

محمد بن سيرين

تفسير

الأحلام

بالحروف الأبجدية



مكتبة النافذة

تفسير الأعلام

للإمام
محمد بن سيرين

إعداد وتيوب
هشام محمد

الناشر
مكتبة الباقدة

تفسير الأحلام

تأليف: ابن سيرين

إعداد وتبويب: هشام محمد

الطبعة الأولى : (٢٠٠٣)

رقم الإيداع: ١٠١٥٤ / ٢٠٠٣

كل الحقوق
محفوظة

الناشر: مكتبة النافذة

المدير المسئول: سميد عثمان

الجيزة ٢ شارع الشهيد أحمد حمدي

الثلاثيني (ميدان الساعة) - فيصل

تليفون وفاكس: ٧٢٤١٨٠٣

alnafezah@hotmail.com



[مقدمة]

في مطلع عام ثلاث وثلاثين من الهجرة النبوية الشريفة ولد صاحب هذا المؤلف العظيم الإمام محمد بن سيرين البصري الأنصاري في مدينة البصرة. كان والده مشغلاً في مهنة القدور النحاسي وللإنصاف فإن الإمام ابن سيرين من أئمة الزهد في عصره حيث كان حجة في علوم الدين وقد قال عنه أبو نعيم في «حلية الأولياء» ٢ / ٢٦٣: «ومنهم ذو العقل الرصين والورع التين، المظم للإخوان والزائرين، ومعظم الرجاء للموحدين والمذنبين». أبو بكر محمد بن سيرين كان ذا ورع وأمانة وحيطة وصيانة كان بالليل بكاءً وبالنهـار سائماً سائماً يصوم يوماً ويفطر يوماً، وقد وصفه كل أهل عصره بأنه أهل علم ومعرفة كما وصفوه في مؤلفاتهم بالورع والزهد والتقوى والفقه، حتى إنهم أشاروا إلى أنه كان راوية للشعر كما قيل عنه ذواقاً للأدب حفاظاً يتميز بذاكرة قوية وعقل حصيف ورأي سديد.

وقيل أيضاً إنه اشتهر عنه أنه كان عالماً في تأويل الرؤيا، بل إنه حجة في تفسير الأحلام.

ولقد أشار إليه مؤسس علم الاجتماع العلامة ابن خلدون في مقدمته حيث قال عنه: «ولم يزل هذا العلم - مشيراً إلى علم تعبیر الرؤيا - متناقلاً بين السلف وكان محمد بن سيرين فيه من أشهر العلماء وكتب عنه في ذلك القوانين وتناقلها الناس بهذا العهد.

كما ذكر ابن النديم: «تعبير الرؤيا» وقد نسب لابن سيرين وهو كما ذكر كتاب يختلف عن هذا الكتاب وهو بعنوان «منتخب الكلام في تفسير الأحلام».

ولقد ذكر البعض أن ابن سيرين له مؤلفات أخرى بعنوان «اللؤلؤة في تفسير المنام»، «وتسمية العبير في علم التعبير»، وقد عاش الإمام العظيم محمد بن سيرين نحو ثلاثة وثمانين عاماً أي في العام السادس عشر بعد المائة من الهجرة النبوية الشريفة، وروى البعض أن وفاته قد حدثت أثناء وفاة الإمام الزاهد



المتصوف الحسن البصري إمام الزاهدين والمتقين .
كما تزامنت أيضا وفاته مع وفاة الشاعر جرير وخصمه اللود الفرزدق وهما
من فحول الشعر العربي .
وقد أوردت كتب الأثر أن إحدى السيدات قالت قولتها المشهورة «كيف يفلح
بلد مات فقيهاه وشاعراه في سنة» .
وللعلم فإن هذا الكتاب قد أوردنا فيه الكثير من الرؤى التي تتعلق بسلوك
وعبادات المسلم كما كنا حريصين أن ننفرد دون غيرنا في عرض تأويلات الإمام
العظيم محمد بن سيرين من خلال الحروف الأبجدية حتى نيسر على حامل هذا
الكتاب البحث عن غايته ومراده والله من وراء القصد .

هشام محمد



[الفصل الأول]

تأويل رؤى الأنبياء.

* تأويل رؤيا سيدنا آدم عليه السلام «عن الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه قال: أول رؤيا رؤيت في الأرض رؤيا آدم - عليه السلام - وهي كما أخبرنا بها محمد بن عبد الله ابن حمدويه قال: أخبرنا أبو محمد الحسن بن إسحاق قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس عن أبيه عن وهب بن منبه قال: أوحى الله تعالى إلى آدم - عليه السلام - : إنك قد نظرت في خلقي فهل رأيت لك فيها شبيها؟ قال: لا يارب وقد كرمتني وفضلتني فاجعل لي زوجا تشبهني أسكن إليها حتى توحذك وتعبذك معي فقال الله تعالى له: نعم، فالقى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وأراه في منامه ذلك وهي أول رؤيا كانت في الأرض فانتبه وهي جالسة عند رأسه فقال له ربه: يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك؟ فقال له آدم: الرؤيا التي أريتني في منامي يا إلهي.

[رؤيا سيدنا إبراهيم عليه السلام]

لقد رأى سيدنا إبراهيم - عليه السلام - في منامه وأنه يذبح ولده فلما استيقظ من منامه خضع وانتمى لأمر الله الذي ألقى عليه في منامه وقال عنه رب العباد في كتابه العزيز: ﴿يَا بَنِي إِدْرِي أَرَأَيْتَ إِنْ أَوْحَيْتُ إِلَىٰ آلِكَ أَنِذْبَحْكَ فَأَنْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَا آدَمُ الْمَعْلُومَ تَوَفَّرْ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾ وحين علم إبراهيم - عليه السلام - برؤياه وأراد تحقيقها أفرج الله عنه ولطف به فعلم أن للرؤيا حكمة.

«رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام»

عن محمد بن عبد الله بن محمد قال: أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس قال: حدثني أبي عن وهب ابن منبه أن يوسف بن يعقوب - عليهما السلام - رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد إخوته ويبد كل رجل منهم عصا غليظة يذود بها

السباع عن غنمه وليوسف - عليه السلام - قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقاثل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو إذ ذاك صبي من الصبيان، فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد إخوته قال: ألا أخبركم يا إخوتي برؤيا رأيته في منامي هذا؟ قالوا: بلى، فأخبرنا فقال: إني رأيت قضيباً هذا غرز في الأرض ثم أتى بعصيكم كلها فغررت حوله فإذا هو أصفرها وأقصرها فلم يزل يترقى في السماء ويطولها حتى طال عصيكم فثبت قائماً في الأرض وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيكم فثبت قائماً وسكنت حوله عصيكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا: يوشك ابن راحيل أن يقول لنا أنتم عبيدي وأنا سيدكم، ثم لبث بعدها سبع سنين ورأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر فقال لآبيه: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

فعرف يعقوب تأويل الرؤيا وخشى عليه إخوته، فقال قمر أبوه والشمس أمه والكواكب إخوته فقال: ﴿يَا بَنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ وذكر حتى قال: ﴿وَوَفَّعَ أَبَوَاهُ عَلَىٰ الْقَرْعِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ أي أنه قد أجلسهما على السرير وآواهما إلى بيته وقد خر له أبواه سجداً وتبجيلاً له حيث إن تحية الناس في ذلك الزمان السجود وقد ظلت هذه التحية بين الناس حتى جاء الله تعالى بالإسلام فحلت المصافحة محل السجود.

[رؤيا سيدنا يعقوب عليه السلام]

إن سيدنا يعقوب - عليه السلام - قد رأى في منامه قبل أن يقص يوسف ما رأى وفعل حين كان صبياً كأن عشرة ذئاب قد أحاطت بآبته يوسف - عليهما السلام - ويعقوب يقف على ربا جبل ويوسف - عليه السلام - في السهل فتعاورته بينهما فاشفق عليه وهو ينظر إليه من أعلى الجبل حتى انفرجت الأرض ليوسف فغار فيها وتفرقت عنه الذئاب، وقد ورد في محكم آياته على لسان سيدنا يعقوب - عليه السلام - ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ﴾.



[رؤيا سيدنا موسى عليه السلام]

ذكر وهب أن فرعون قد حلم. حلما أفزع وأرعبه فقد رأى كأن نارا خرجت من بلاد الشام أقبلت حتى انتهت إلى مصر فلم تدع شيئا إلا أحرقت، أحرقت بيوت مصر كلها ومدنها وحصونها فاستيقظ من نومه فزعا مرتاعا فجمع لها ملا عظيما من قومه، فقصها عليهم فقالوا له: إن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاكك أيها الملك.

هنا أمر فرعون مصر بذبح جميع الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه التي قصها على ملته ولكن لم تغن عنه حيلته شيئا ورى موسى - عليه السلام - في حجره ثم أهلكه على يديه عزت قدرته وجلت عظمته.

[رؤيا سيدنا إدريس عليه السلام]

من رأى سيدنا إدريس في منامه أكرمه الله بالتقوى والودع وأحسن ختامه فكان خيرا.

[رؤيا سيدنا نوح عليه السلام]

من رأى سيدنا نوحا - عليه السلام - طال عمره ولاحقته المصائب من أعدائه حتى يرزقه الله فيما بعد بالظفر وكثرة الحمد والشكر لرب العالمين حيث يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا﴾ ثم يتزوج امرأة دينة لتلد له أولاداً.

[رؤيا سيدنا هود عليه السلام]

من رأى سيدنا هودا - عليه السلام - تسفه عليه أعداؤه وتجمعوا وتسلطوا على ظلمه إلى أن يرزقه الله النصر عليهم.

[رؤيا سيدنا صالح عليه السلام]

من رأى سيدنا صالح - عليه السلام - في منامه حدث له كما حدث لمن رأى سيدنا هود مع أعدائه حتى يمكنه الله بالنصر المين.

[رؤيا سيدنا إسحاق عليه السلام]

من رأى سيدنا إسحاق - عليه السلام - أصابته مصيبة من بعض الكبراء أو الأقرباء حتى يفرج الله عنه ويرزقه عزاء، وشرفاء، وبشارة كما سيكثر من حوله الملوك والرؤساء الصالحون من نسله هذا إذا كان قد رأى سيدنا إسحاق على جماله وكمال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره نعوذ بالله.

[رؤيا سيدنا إسماعيل عليه السلام]

من رأى في منامه سيدنا إسماعيل ابن سيدنا إبراهيم - عليهما السلام - رزقه الله الفصاحة والسياسة وقيل إنه يتخذ مسجداً أو يعين عليه لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾. وقد قيل إن من رآه أصابه عناء من ناحية أبيه ثم يفرج الله عليه بعد ذلك.

[رؤيا سيدنا يونس عليه السلام]

من رأى في منامه سيدنا يونس - عليه السلام - فإنه يستعجل في أمر يورثه ذلك حيساً وضييقاً حتى ينجيه الله تعالى، كما قيل إن هذه الرؤيا إن دلت إنما هي تدل على أن صاحبها سريع الغضب ويكون بينه وبين قوم خاتنين معاملة.

[رؤيا سيدنا شعيب عليه السلام]

من رأى سيدنا شعيب في منامه مقشعراً فإنه يذهب بصره نعوذ بالله فإن رآه على غير ذلك فإنه يبخره قومه حقه عليهم ويظلمونه حتى ينصره الله عليهم ويقهرهم وقيل إن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها له بنات.

[رؤيا سيدنا أيوب عليه السلام]

إن من رأى سيدنا أيوب - عليه السلام - ابتلاه الله في نفسه وماله وأهله وولده حتى يعرضه الله من كل ذلك كما يضاعف له وذلك لقوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ﴾.



[رؤيا سيدنا داود عليه السلام]

من رأى سيدنا داود عليه السلام على حالته أصابه الله سلطانا وجاها وعزا وقوة وملكا وبأسا شديداً.

[رؤيا سيدنا سليمان عليه السلام]

أما من رأى سيدنا سليمان - عليه السلام - في منامه فإن الله سيرقه الملك والعلم والفقه أما إذا رآه ميتا على منبر أو على سرير فسوف يموت له خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته إلا بعد مدة ولقد قيل إن من رأى سليمان - عليه السلام - انتقاد له الولي والعدو كما كثرت أسفاره ورحلاته.

[رؤيا سيدنا زكريا عليه السلام]

من رأى سيدنا زكريا في منامه أصابه الله رزقا وفيرا على كبر كما سيهبه الله ولدا صالحا وتقيا ونقيا.

[رؤيا سيدنا يحيى عليه السلام]

أما من رأى سيدنا يحيى - عليه السلام - أكرمه الله بالعفة والتقوى والورع والعصمة والصلاح حتى يصير في ذلك الأمر وحيد زمانه.

[رؤيا سيدنا عيسى عليه السلام]

من رأى سيدنا عيسى - عليه السلام - دلت رؤياه على أنه رجل نفاع مبارك كثير الخير والعطاء وقيل كثير السفر والترحال كما يكرمه الله بعلوم الطب وغيره من العلوم النافعة أخبرنا الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد بمصر قال: حدثنا حمزة بن محمد الكنتاني قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي قال: حدثنا داود بن عمرو الضبي قال: حدثنا موسى بن جعفر بن الرضا عن أبيه عن جده قال: قال الحسن بن علي رضي الله عنهما: رأيت عيسى بن مريم - عليه السلام - في النوم فقلت يا روح الله إني أريد أن أنقش على خاتمي فما أنقش عليه؟ قال: أنقش عليه لا إله إلا الله الملك الحق المبين فإنه يذهب الهم والغم.

وقيل إن رأت امرأة سيدنا عيسى - عليه السلام - في منامها وهي حامل رزقها الله ولداً حكيماً.

[رؤيا السيدة مريم البتول عليها السلام]

أما من رأى السيدة مريم بنت عمران عليها السلام فإن الله سيمنحه الجاه والرياسة بين الناس كما سيظفر بجميع حوائجه.

وإن رأتها امرأة وهي حامل وهبها الله ولداً حكيماً فصيحاً بليفاً وإن افتري عليها برئت منه ذلك وسيظهر الله براءتها.

أما من رأى السيدة مريم عليها السلام في منامه وهو يسجد لها فإنه يكلم الملك أو الرئيس ويجلس معه.

[رؤيا النبي دانيال عليه السلام]

من رأى النبي دانيال - عليه السلام - في منامه رزقه الله حظاً وافراً وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن تصيبه منه شدة.

وقيل: إنه سوف يصير أميراً أو وزيراً وحكى أن عبد الله الباهلي رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وحياه فكلمه وقال له: أبشر فإنك دخلت في جملة ورثة الأنبياء وصرت إماماً من جملة المعبرين.

[رؤيا سيدنا الخضر عليه السلام]

أما من رأى سيدنا الخضر - عليه السلام - فهو دليل ظهور الخصب والسعة بعد الجلب والامن بعد الخوف.

وقيل: من رأى كأنه بعض الأنبياء ضربه نال منه في الدنيا ديناً ودنياً ومن رأى كأنه بنفسه تحول نيباً معروفاً نالته الشدائد بقدر مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر أو يصير داعياً إلى الله سبحانه وتعالى.

الفصل الثاني

[رؤيا أشرف المرسلين سيدنا محمد خاتم المرسلين]

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من رآني في المنام فكأنما رأي في البقعة فإن الشيطان لا يتمثل بي».

قال سلمة: قال أبو قتادة قال: رسول الله ﷺ: «من رآني فقد رأى الحق».

وحدثنا أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الأصفهاني بحكاية حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصنف عن بكر ابن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: «لن يدخل النار من رآني في المنام».

وقد روى أن أم الفضل قالت لرسول الله ﷺ: «رأيت في المنام كأن بضعة من جسدك قطعت في حجري فقال: خيراً رأيت تلد فاطمة إن شاء الله غلاماً فيوضع في حجرك، فولدت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجرها، وروى أن امرأة قالت: يا رسول الله رأيت في المنام كأن بعض جسدك في بيتي قال: تلد فاطمة غلاماً فترضعه فولدت الحسين فأرضعته.

أما من رأى النبي ﷺ في منامه قد أعطاه شيئاً من مستحب متاع الدنيا أو طعام أو شراب فإنه خير يناله بقدر ما أعطاه وإن كان ما أعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ وغيره ف سوف ينجيّه الله من أمر عظيم الخطر، لكن سوف يقع به بعض من تعب أو أذى أما من رأى في منامه عضواً من أعضاء سيدنا رسول الله ﷺ فإنه على بدعة في شرائعه قد استمسك بها دون سائر الشرائع من الإسلام وترك سواها دون سائر المسلمين.

ومن رأى النبي ﷺ في منامه قد مات فإنه يموت من نسله أحد وإن رأى جنازته في بقعة وقع في نفس البقعة مصيبة كبيرة نعوذ بالله ومن رأى أنه شيع جنازته ﷺ حتى قبره فإنه يميل إلى البدعة.

أما من رأى أنه يزور قبر النبي ﷺ في منامه أصابه الله مالا وفيراً، وإن رأى كأنه ابن النبي وهو ليس من نسله دلت رؤياه على إخلاص إيمانه وعقيدته وبقينه بالله.

أما من رأى في منامه أنه أبو النبي ﷺ وهن دينه وضعف إيمانه وبقينه. أما الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه فهو يقول عن رؤيا الرسول ﷺ: «لقد بعث الله محمداً ﷺ رحمة للعالمين فطوى لمن رآه في حياته فاتبعه وطوى لمن يراه في منامه فإنه إن رآه مديون قضى الله دينه، وإن رآه مريض شفاه الله، وإن رآه محارب نصره الله وإن رآه مسرور حج البيت.

وإن رأى في أرض جديدة أخصبت أو في موضع قد فشا فيه الظلم عدلاً وفي موضع مخوف أمن أهله هذا إذا رآه على هيأته.

أما إذا رآه شاحب اللون مهزولاً وناقصاً بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك إن رأى كسوته رثة.

وإن رأى أنه شرب دمه في خفية فإنه يستشهد في جهاده، وإن رأى أنه شرب علانية دل على نفاقه ودخل في ذم أهل بيته، وأعان على قتلهم فإن رآه كأنه مريض ففاق من مرضه فإن أهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد وإن رآه ﷺ راكباً فإنه يزور قبره راكباً وإن رآه راكباً توجه إلى زيارته راكباً وإن رآه قائماً استقام أمره وأمر إمام زمانه وإن رآه يؤذن في مكان خراب عمر ذلك المكان، وإن رآه كأنه يؤكله فذلك أمر منه إياه بإتياء زكاة ماله.

وأخبرنا أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بدمشق: قال حدثني أبو أيوب سليمان محمد الخزاعي عن محمد بن المصفي الحمصي عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال: «من رآني في المنام فلن يدخل النار».

سمعت أبا الحسن علي بن محمد البغدادي يشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول: قال ابن أبي طيب الفقير: كان بي طرش عشر سنين فأتيت المدينة

وبين القبر والمنبر فرأيت النبي ﷺ في المنام فقلت يا رسول الله أنت قلت: من سأل لي الوسيلة وجبت له شفاعتي، قال: فذهب عني الطرش ببركة قوله: عافاك الله.

وحكى عبد الله بن الجلاء قال: دخلت مدينة رسول الله ﷺ وبني فاقة فتقدمت إلى قبر رسول الله ﷺ وعلى صاحبيه رضوان الله عليهما، ثم قلت: يا رسول الله بي فاقة وأنا ضيفك ثم تحيت ونمت دون القبر فرأيت النبي ﷺ جاء إلي فقممت فدفع إلي رغيفا فأكلت بعضه وانتبهت وفي يدي بعض الرغيف.

وعن أبي الوفاء القاري الهروي قال: رأيت المصطفى ﷺ في المنام بفرغانة سنة ستين وثلاثمائة وكنت أقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فأنصرفت إلى المنزل مغتمة فمتمت فرأيت النبي ﷺ وكأنه تغير لونه، فقال لي عليه السلام: أنقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم يتحدثون ولا يسمعون قراءتك؟

لا تقرأ بعد هذا إلا ما شاء الله.

فانتبهت وأنا بمسك اللسان أربعة أشهر فإذا أنت لي حاجة أكتبها على الرقاع فحضرني أصحاب الحديث وأصحاب الرأي فاقنوا بآني آخر الأمر أتكلم فإنه قال: إلا ما شاء الله، وهو استثناء فتمت بعد أربعة أشهر في الموضع الذي كنت قد نمت فيه أولاً فرأيت النبي ﷺ في المنام يتהלل وجهه فقال لي قد تبت؟ قلت نعم، يا رسول الله قال: من تاب تاب الله عليه، أخرج لسانك فمسح لساني بسابته وقال: إذا كنت بين يدي قوم وتقرأ كتاب الله فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتبهت وقد انفتح لساني بحمد الله.

حكى أن رجلا من الميسورين قد مرض فرأى رسول الله ﷺ ذات ليلة كأنه يقول له: «إن أردت العاقبة من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث إلى سفيان الثوري رضي الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره أن يورعها على الفقراء والمساكين وذوي الحاجة ثم راح يسأله عن تفسير الرؤيا فقال: معنى قوله لا ولا الزيتون فإن

الله سبحانه وتعالى وصفها في كتابه العزيز فقال: ﴿لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ﴾، قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العافية ببركة استعماله أمر رسول الله ﷺ وتعظيمه رؤياه.

وحكى أن رجلا أتى رسول الله ﷺ في المنام فشكا إليه ضيق حاله فقال له: اذهب إلى علي بن عيسى وقل له يدفع إليك ما تصلح به أمرك فقال: يا رسول الله بأي علامة قال: قل له بعلامة أنك رأيتني على البطحاء وكنت على نشز من الأرض فتزلت وجئتني فقلت ارجع مكانك قال: وكان علي بن عيسى قد عزل فردت إليه الوزارة، فلما اتبه جاء إلى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال: صدقت ودفع إليه أربعمائة دينار فقال: اقض بهذه دينك ودفع إليه أربعمائة دينار أخرى وقال أجعلها رأس مالك فإذا أنفقت ذلك ارجع إلي.

وأنى ابن سيرين رجل غير متهم في دينه فقال: إني رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت رجلي على وجه رسول الله ﷺ فقال: هل بت البارحة مع خفيك؟ قال نعم، قال فاخلمها فكان تحت إحدى رجليه درهم عليه اسم رسول الله ﷺ.





الفصل الثالث

[تاويل رؤيا الملائكة عليهم السلام]

قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه: رؤية الملائكة في المنام إذا كانوا معروفين تدل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم أو شفاء بعد مرض أو أمن بعد خوف، أو فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر أو ثراء بعد فقر وتقضي أن يؤدي صاحبها فريضة الحج ثم يغزو في سبيل الله فيستشهد.

أما إذا رأى أنه يعادي جبريل وميكائيل أو يجادلهما فإنه يحل به بلاء عظيم وتحل به نقمة من الله تعالى من ساعة إلى ساعة، وكان رأيه موافقا لرأي اليهود ونعوذ بالله.

أما إذا رأى أحد في منامه أنه يأخذ طعاما ما من جبريل فإنه يكون من أهل الجنة إن شاء الله تعالى.

أما إذا رأى جبريل حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة لأن جبريل هو ملك العقوبة.

أما من رأى ميكائيل عليه السلام فإنه ينال منه في الدارين هذا إن كان صالحا وتقيا وورعا.

أما إذا لم يكن صالحا أو تقيا فليحذر فإن رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الأسعار فيها.

أما إذا كلم صاحب الرؤيا وأعطاه شيئا فإنه ينال نعمة وسرورا لأن ميكائيل رضي الله عنه ملك الرحمة.

ومن رأى إسرائيل رضي الله عنه في منامه ينفخ في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فإن صاحب الرؤيا يموت فإن كان يظن أن أهل ذلك المكان سمعوه ظهر في هذا المكان موت ذريع وقد قيل إن هذه الرؤيا تدل على تفشي العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظالمين في هذا المكان.

ومن رأى في منامه ملك الموت عليه السلام مسروراً مات شهيداً، فإن رآه بأسراً
ساخطاً مات على غير توبة.

أما من رأى في منامه كأنه يصارعه فصارعه مات فإن لم يكن صصره أشرف
على الموت ثم نجاه الله.

وقيل: من رأى ملك الموت في منامه طال عمره.

وجاء على لسان حمزة الزيات أنه قال: رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا
ملك الموت نشدتك بالله هل لي عند الله من خير؟

قال: نعم، وآية ذلك أنك تموت بحلول فمات بها.

أما من رأى في منامه كأن ملك من الملائكة يشره بغلام رزقه الله أبنا عالماً
رضياً وجهها لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَشْرِكُ بِكَلِمَةِ مَنَّهُ﴾ وقوله: ﴿إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ
لَأَهَبَ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا﴾.

أما من رأى ملائكة بأيديهم أطباق الفواكه.. خرج من الدنيا شهيداً.

ومن رأى في منامه ملكاً من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره
وإن رأى كأن ملكاً قد أخذ منه سلاحه فإنه تذهب منه قوته وشجاعته ونعمته،
وقيل ربما فارقه امرأته أو فارقها.

سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهراوي بمكة حرمها الله تعالى،
قال: سمعت أبا بكر بن القاري يقول سمعت أبا بكر جعفر بن الخياط الشيخ
الصالح يقول: رأيت النبي ﷺ في النوم جالسا ومعه جماعة من الفقراء متسمين
بالتصوف فإذا بالسما قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بأيديهم الطسوت
والأباريق فكانوا يصبون الماء على أيادي الفقراء ويغسلون أرجلهم فلما بلغوا إليّ
مددت فقال بعضهم لبعض: لا تصبروا الماء على يديه فإنه ليس منهم، فقلت: يا
رسول الله فإن كنت لست منهم فإني أحبهم فقال النبي ﷺ: «المؤمن مع من أحب»
فصب الماء على يدي حتى غسلتهما.

. ويقول ابن سيرين: من رأى في منامه كان الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك المكان فتنة وحرب، وإن رأى الملائكة في موضع حرب ظفر بالأعداء، وإن رآهم راكعين بين يديه أو ساجدين له نال أمانه وعلا ذكره وعظم شأنه. ومن رأى في منامه كان الملائكة هبطت من السماء إلى الأرض على هيئة فهذا دليل على عز أهل الحق ونصرة المجاهدين.

أما من رأى في منامه الملائكة على هيئة النساء، فإنه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى: ﴿ أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا إِنَّكُمْ تَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا ﴾.

أما من رأى أنه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم إلى السماء ولا يرجع نال شرفا وعزا في الدنيا ثم يشهد.

ومن رأى في منامه كأنه ينظر إلى الملائكة أصابته مصيبة لقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ ﴾.

أما من رأى في منامه كأن الملائكة تلعنه فهذا دليل على أن صاحب الرؤيا ضعيف الإيمان.

ومن رأى كان الملائكة يضحون شهد خراب بيته ومسكنه.

أما من رأى رهطا من الملائكة في بلدة أو قرية أو مكان فإنه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم أو تهدم دار على أصحابها، وإن رأى في منامه كان الملائكة يصنعون مثل ما يصنع دل هذا على علو وارتفاع صناعته أو تجارته.

ومن رأى كان الملائكة يسلمون عليه أنه الله بصيرة في حياته وأحسن ختامه في الدنيا.

ومن رأى كأنه صار في صورة ملك فإن كان فقيرا اغتنى وإن كان في شدة نال الفرج، وإن كان شريفا نال رياسة، وإن كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته.

ومن رأى الكرام الكاتبين كرمه الله بالسرور والفرح في الدنيا والآخرة كما رزقه

حسن الخاتمة هذا إن كان من أهل الصلاح، وإلا خيف عليه لقوله تعالى: ﴿كُفِّرُوا كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ وَجَعَلْنَا الْبَطْشَ فِي يَدِ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُمْ عَلَىٰ خُوفٍ مِّنْكُمْ وَمَا نُنَبِّئُكُم بِالْمَلَكِ الْقَائِمِ﴾ ومن رأى في منامه كأن الملائكة على جبل هلك جبار وإن رأى طيوراً تطير ولا يعرف أعيانها فهي ملائكة رؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين.

ورود على لسان أهل العلم «إن رؤية الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته كالشبان دليل على الزمان الحاضر، ورؤيته في هيئة صبي دليل على الزمان القادم.

وحكى أن شموئيل اليهودي قد رأى في منامه - وكان في سفر - كأن الملائكة يصلون عليه . . فسأل معبراً فقال: إنك تدخل في دين الله وشريعة رسوله ﷺ لقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُكَ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ فأسلم وهداه الله أما سبب اعتناقه للإسلام أنه رأى رجلاً مديناً فقيراً فأعانه على غريم له كان يطلبه .



الفصل الرابع

«تأويل رؤيا الصحابة والصالحين رضي الله عنهم وأرضاهم»

من رأى في منامه أبا بكر رضي الله عنه حيا أكرمه الله بالرافة والشفقة على عباد الله.

ومن رأى عمر رضي الله عنه حيا أكرمه الله بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة في من تحت يده.

أما من رأى عثمان بن عفان رضي الله عنه في منامه حيا رزقه الله حياة وهمة وكثر حساده.

ومن رأى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حيا وهبه الله العلم ورزقه الشجاعة وصار زاهداً.

أما من رأى القراء مجتمعين في موضع فإنه يجتمع هناك أصحاب الدولة والساطين والتجار والعلماء.

ومن رأى في منامه بعض الصالحين من الأموات صار حيا في بلدة فإن تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرح كما ينالون العدل من واليهم ويصلح حال أميرهم أو رئيسهم.

ومن رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله أيضاً، كما دلت على أن صاحب الرؤيا سوف ينال عزا وعلا وشرفا ومكانة بين قومه.

ومن رأى في منامه كأنه صار واحداً منهم تحيط به الشدايد حتى يرزقه الله بالظفر.

ومن رآهم في منامه مراراً صلحت معيشته.

ويقول ابن سيرين: «وأخبرني من رأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لابس صوفاً وفي خصره كسيج وفي رجله قيد وعليه طيلسان عسلي، وهو قائم على

مزيلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة، وقد قص على هذه الرويا أحد الناس فقلت له: أما درعه الصوف فهو رده، وأما كستيجه فهي بالطيع قوته، وأما قيامه على المزيلة فدنياه التي جعلها الله تحت قدميه.

وأما ضرب طنبوره فنشره حكمته بين الناس.

وأما استاده على الكعبة فهي تعني هنا لجوئه إلى الله سبحانه وتعالى جل شأنه وعظمت قدرته.



الفصل الخامس

«في تأويل رؤيا دار الإسلام»

قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه: «كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو عليه أساور من فضة فإنه يسلم لقوله تعالى: ﴿وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ (الإنسان: الآية ٢١).

وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روى أن النبي ﷺ قال: «يقول الله تعالى لا إله إلا أنا حصني فمن دخله أمن من عذابي». فإن رأى مشرك أنه أسلم أو رأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للإسلام، وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلا لأن دار الإسلام دار الحق، فإن رأى مسلم في منامه كأنه يقول: أسلمت... استقامت أموره واستحكم إخلاصه، فإن رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا سلم من الأوقات.

أما من رأى من المشركين كأنه كان ميتا فحيي فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سعة في صدره فإنه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سفينة في البحر فإنه يسلم.



الفصل السادس

«هي تأويل السلام والمصافحة»

من كان يخطب إلى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فإنه يزوجه فإن لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك إن كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه سلم عليه فرد عليه جوابه، استقامت تلك التجارة بينهما فإن لم يرد جوابه لم تستقم.

ومن رأى كأنه يصافح عدواً ويعانقه، ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت اللفة لأن النبي ﷺ قال: «المصافحة تزيد في المودة»، ومن رأى أن عدوه سلم عليه فإنه يطلب إليه الصلح، ومن رأى سلم على من ليس بينه وبينه عداوة، أصاب المسلم عليه من المسلم فرجاء، وإن كانت بينهما عداوة فإنه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه. ومن رأى كأنه سلم على شيخ لا يعرفه، فإن ذلك أمان من عذاب الله عز وجل.

وإن رأى أنه سلم على شيخ يعرفه فإنه ينكح امرأة حسناء وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مِمَّا يَدْعُونَ * سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ (يس الآيتان: ٥٧ - ٥٨).

فإن سلم عليه شاب لا يعرفه فإنه يسلم من شر أعدائه.



الفصل السابع

[تأويل رؤيا الطهارة]

يقول الأستاذ أبو سعيد رحمه الله: الأولى من الطهارات بتقديم الذكر للختان وهو من الفطرة.

فمن رأى كأنه اختتن فقد عمل خيراً طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالى: ولو قال قائل: إنه يخرج من الهموم لم يبعد، فإن رأى كأنه ألقف فإن القلفة زيادة مال ووهن في الدين وهذه الرؤيا تدل في العادة على أن صاحبها يترك الدين من أجل طلب الدنيا.

ومن رأى كأنه اختتن فسال منه دم كثير خرج عن ذنوبه، وأقبل على إقامة سنن رسول الله ﷺ.

وقيل إن السواك من الفطرة أيضاً كما يرى أهل السنة، فمن رأى أنه يستعمل السواك فإنه يكون محسناً إلى أقاربه وأصلاً رحمه.

ومن رأى أنه يستاك بشيء نجس يخلو من الطهارة، فإنه ينفق مالاً حراماً في طاعة.

أما من رأى أنه يتوضأ في منامه وضوءه للصلاة فهو في أمان الله تعالى.

ومن رأى أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها.

ومن رأى في منامه أنه اغتسل فإنه يقضي حاجة.

والاغتسال يطهر الذنوب، ويكشف الهموم.

أما من رأى أنه اغتسل وتطهر وارتدى ثياباً جديدة، فإنه كان معزولاً عن ولاية ردت إليه، وإن كان فقيراً أنعم الله عليه رزقاً وفيراً، وإن كان رهيناً مجسراً أفرج عنه، وإن كان مريضاً شفي من عله.

أما إن كان تاجراً أو صانعاً أو راعياً وقد كسدت تجارته وبارت بضاعته

وأجدبت زراعته رزقه الله واستقام أمره وإن كان في كرب فرج عنه، وإن كان

مدينا قضى الله له دينه .

لأن أيوب عليه السلام حين اغتسل وليس ثيابا جديداً وهب الله له أهله ومثلهم معه وذهب همه وصبح بدنه .

فإن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا خلقة فإنه يذهب همه ويفتقر .

ومن رأى أنه يغتسل إلا أنه لم يتم إغتساله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه .

أما من رأى في منامه وكأنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظفر بشيء كان سرق له ومن رأى كأنه يتوضأ أو دخل في الصلاة، خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج .

ومن رأى كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء فهو هم يتظر الفرج ولكن لا يناله .

ومن رأى تاجراً يصلي بغير وضوء فإنه يتجر في غير رأس مال، وإن رأى أمير هذه الرويا فإن الجند ينفضون من حوله .

أما إن رآها محترف عاش متردداً دون أن يستقر في أمره إلى قرار .

ومن رأى أنه يصلي بغير وضوء في مكان لا تجوز الصلاة فيه فإن صلى فيه فسوف يصبح متحيراً في أمره ولا يجد منه خلاصاً .

أما الوضوء في المنام فأمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها .

وعن النبي ﷺ قال: «رأيت رجلاً من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوءه فاستقله من ذلك» .

أما من رأى كأنه يتيمم فقد دنا فرجه وقربت راحته لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى .



[الفصل الثامن]

«تأويل رؤيا الأذان وإقامة الصلوات»

من رأى أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنة ويميت بدعة ومن رأى صبيًا يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب ويهتان لقصة عيسى عليه السلام.

قال الأستاذ أبو سعيد: إذا رأى الأذان من هو أهل له كان محمودا إذا أذن في موضعه وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروها فإن أذن في مزبلة فإنه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل منه وإن أذن في بيت فإنه يدعو امرأة فإن أذن معتجراً^(١) فإنه يغشى امرأة.

وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أؤذن فقال: تحج وأثاء آخر فقال: رأيت كأنني أؤذن فقال: تقطع يدك.. قيل له: كيف فرقت بينهما قال: رأيت للأول سيما حسنة فأولت: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾^(٢) ومن رأى أنه يؤذن في الحمام لا يحمد ديناً ولا دنياً وقيل: إنه يقود^(٣) فإن أذن في البيت الحار فإنه يحمم^(٤) حمى نافض^(٥) فإن أذن في البيت البارد فإنه يحم حمى حارة ومن أذن على باب سلطان فإنه يقول حقاً.

أخبرنا أبو بكر بن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الخنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري عن أبيه فقال: هلا أتيت بلالاً فإنه أندى صوتاً منك ففعلت، قال: فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه وقال: يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال: الحمد لله فذاك أثبت.

(٢) سورة الحج الآية: ٢٧.

(١) الاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف.

(٤) تصيبه الحمى.

(٣) يدعو للفجور.

(٥) رعدة الحمى.

قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله: من رأى أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى فريضة رزق حجا وعمرة لقوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾^(١) والآن بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فلان رأى كأنه يؤذن على منارة فسوف يكون داعيا إلى الحق ويرجى له الحج.

ومن رأى كأنه يؤذن في بئر فإنه يبحث الناس على سفر بعيد فلان رأى كأنه مؤذن وليس يؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته إن كان للولاية أهلا.

أما من رأى وكأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أصجمي وإن لم يكن للولاية أهلا فإن الله سيرقه تجارة رابحة أو حرفة عزيزة.

أما من رأى في منامه أنه راد في الأذان أو نقص منه أو غير ألفاظه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان.

ومن رأى أنه يؤذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب.

أما من رأى كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو رجلا إلا الصلح.

ومن رأى أنه يؤذن فوق بيت فإنه يموت أهله.

أما من رأى في منامه أنه يؤذن فوق الكعبة فإنه يظهر بدعة.

وقيل إن الأذان في جوف الكعبة لا يحمد.

ومن رأى أنه يؤذن على سطح جاره فإنه يخون أهله.

ومن أذن بين قوم فلم يجيئوه فإنه بين قوم ظلمة لقوله تعالى: ﴿فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾^(٢).

أما من رأى أنه أذن وأقام الصلاة فإنه يقيم سنة ويميت بدعة.

ومن رأى صبيا يؤذن فإنه براعة لوالديه من كذب ويهتان.

لقصة سيدنا عيسى عليه السلام:

(٢) سورة الاعراف الآية: ٤٤ .

(١) سورة الحج الآية: ٢٧ .

يقول ابن سيرين: الأذن مفارقة شريك لقوله: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ﴾^(١).

وإن أذن في قافلة فإنه يسرق لقوله تعالى: ﴿أَذُنْ مُؤَذِّنٌ أَيُّهَا الْعَمِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾^(٢).

أما المؤذن في البرية أو المعسكر فهو جاسوس للصوم.

أما من كان محبوساً ورأى أنه يقيم الصلاة أو يصلي قائماً فإنه يطلق ويفرج عنه لقوله تعالى: ﴿لَئِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾^(٣).

ومن رأى أنه يقيم الصلاة وهو حر غير مسجون فإنه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه.

أما من رأى في منامه وكأنه أقام على باب داره فوق سرير فإنه يموت.

ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب الله منه عقله لقوله تعالى: ﴿وَلِذَا نَادَيْتُمُ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾^(٤).

وروى عن دانيال الصغير أنه قال: من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت.

ومن سمع أذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل هذا السوق.

أما من سمع أذاناً يكرمه فإنه ينادى عليه في مكروه.



(١) سورة التوبة الآية: ٣.

(٢) سورة يوسف الآية: ٧٠.

(٣) سورة التوبة الآية: ٥ - ٦.

(٤) سورة المائدة الآية: ٥٨.

[الفصل التاسع]

«رؤيا الصلاة وأركانها»

من رأى أنه يصلي يوم الجمعة فإنه يسافر سفرًا يظفر فيه بالخير والرزق والبر والفضل.

أما من رأى كأنه يصلي صلاة الجمعة يوم الجمعة أجمع الله له أموره المشتتة وورقه وأفرج عنه كربه وأصاب بعد العسر يسرا

ومن رأى كأنه فرغ من الصلاة وقضاها، رزقه المولى رزقا واسعا.

ومن رأى أن الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قريته يسمع التكبير والركوع والسجود والشهد والتسليم ويظن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن حاكم تلك البقعة يتم عزله.

أما من رأى كأنه لحظ الصلاة فإنه ينال كرامة وعزا لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (١).

ومن رأى أنه صلى وخرج من المسجد فإن الله سيرقه خيرا وقيرا وورقا كثيرا لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (٢).

قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه: إن الأصل في رؤيا الصلاة في المنام أنها محمودة دنيا وتدل على إدراك ولاية وقيل رياسة أو قضاء دين أو أداء أمانة وإقامة فريضة من فرائض الله ثم هي على ثلاثة أضرب: فريضة وستة وتطوع.

فالفريضة منها تدل على ما قلناه وأن صاحبها يرزقه الله بالخير ويشجب الفواحش لقوله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (٣).

أما الستة فهي تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكروه لقوله تعالى: ﴿لَقَدْ

(٢) سورة الجمعة الآية: ١٠ .

(١) سورة الماعج الآية: ٣٤ .

(٣) سورة العنكبوت الآية: ٤٥ .

كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ^(١)، كما أن الله سيكرم عياله ومن تحت يده ويحسن إليهم فوق ما يلزمه ويرزقه بالطعام والكسوة ويسعى في أمور أصحابه فيورثه ذلك عزاً.

أما التطوع فهو يقتضي كمال المروءة وروال الهم.
ومن رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صحو فإنه يتوسط في أمر يورثه عزاً حسب صفاء ذلك اليوم.

وإن كان يوماً غمياً فإنه يتضمن حمل غموم.
ومن رأى كأنه يصلي العصر فهو دليل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا أقله.

فإن رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يقضي دينه.
ومن رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فإنه يقضي نصف الدين أو نصف المهر وذلك لقوله تعالى: ﴿نَصِيفُ مَا قَرْضُكُمْ﴾.

أما من رأى كأنه يصلي المغرب فإنه يقوم بما لزمه من أمر عياله.
وإن رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم.
ومن رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يتدنى أمراً يرجع إلى إصلاح ومعاش عياله.

أما من رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فإنه يسافر.
وإن رأت مثلها امرأة حاضت في يومها.
ومن رأى كأنه يصلي قاعداً دون عثر لم يقبل عمله.
ومن رأى كأنه يصلي على جنبه مرض.
ومن رأى أنه يصلي راكباً ركبته خوف شديد.

ومن رأى في منامه كأن الإمام يصلي بأناس وهو راكب وهم ركبان فإن كانوا

(١) سورة الأحزاب الآية: ٢١.

في حرب نصرهم الله .

أما من رأى وكأنه يصلي في بستان فإنه يستغفر الله .

ومن رأى كأنه يصلي في مزروعة قضى الله دينه منها .

ومن رأى كأنه يصلي في حمام دل هذا على فساد يرتكبه .

وقيل إنه يلوط بغلام .

ومن رأى كأن صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعاً يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه .

أما الذي رأى كأنه يصلي في جماعة متساوية صفوفها فإنهم يكثرون التسبيح والتهليل وذلك لقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّادِقُونَ وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُبِينُونَ ﴾^(١) .

ومن رأى كأنه ترك صلاة فريضة فإنه يستخف ببعض الشرائع . . .

أما من رأى كأنه يصلي بالنساء فإنه يلي أمور قوم ضعاف .

ومن رأى كأنه أم الناس على جنبه أو مضجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فإنه يموت ويصل الناس عليه .

وإذا رأت امرأة في منامها وكأنها تؤم الرجال ماتت لأن المرأة لا تقدم الرجال إلا في الموت .

ومن رأى الوالي يؤم الناس عزل وذهب ماله .

أما من صلى بالرجال والنساء معا ظفر بالقضاء بين الناس إن كان أهلا لذلك أو نال التوسط والإصلاح بين الناس .

ومن رأى أنه أتم الصلاة بالناس تمت ولايته فإن انقطعت عليه الصلاة انقطعت عنه ولايته . ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه .

فإن صلى الولي وحده والناس فرادى فإن هؤلاء القوم خوارج .

وإن صلى بالناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره .

(١) سورة الصافات الآيات ١٦٥ ، ١٦٦ .

ومن صلى بقوم فوق سطح فإنه يحسن إلى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض أو صدقة.

وإن رأى أنه يدعو دعاء معروفاً فإنه يصلي فريضة.

وإن دعا دعاء ليس فيه اسم الله فإنه يصلي صلاة رياء.

وإن رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ (١).

أما إن كان يدعو ربه في ظلمة ينجو من غمة لقوله تعالى: ﴿فَسَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ (٢).

وقيل إن حسن الدعاء يدل على قوة الإيمان والقنوت على الطاعة أما كثرة ذكر الله تعالى فهي دليل الانتصار والظفر وذلك لقوله جل شأنه: ﴿وَذَكِّرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانصُرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ (٣).

أما من رأى في منامه وكأنه يستغفر الله تعالى رزقه الله رزقاً حلالاً وولداً صالحاً لقوله تعالى: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ (٤).

ومن رأى في منامه كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وإن كان وجهه إلى غير القبلة يذنب ذنباً ويموت ولم يتب منه فإن سكنت على الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (٥).

وإذا رأت امرأة في منامها كأنه يقال لها استغفري للذنب فإنها تتهم بذنوب وفاحشة لقصة رليخا امرأة العزيز التي راودت سيدنا يوسف عن نفسه.

أما من رأى أنه يقول في منامه: سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا

(١) سورة مريم الآية: ٣.

(٢) سورة مريم الآية: ٣٧.

(٣) سورة الشعراء الآية: ٢٢٧.

(٤) سورة توح الآية: ١٠.

(٥) سورة المنافقين الآية: ٥.

يحتسب فإن رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله جل شانه: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ (١).

أما من رأى كأنه قال في منامه: لا إله إلا الله رزقه الله بالفرج بعد الكرب والفرج بعد الغم وختم له بالشهادة.

ومن رأى كأنه يقول في منامه «الله أكبر» حقق الله أمانيه ونصره على أعدائه.

ومن رأى في منامه أنه يقول الحمد لله ووهبه الله نوراً وهدى في دينه .

أما من رأى في منامه كأنه يشكر الله عز وجل نال قوة وسعة في الرزق.

أما إن كان صاحب هذه الرؤيا واليا ولى بلداً عامرة لقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا لَهُ بَلَدًا طَيِّبَةً وَرَبًّا غَفُورًا﴾ (٢).

وإذا كان قد رأى في منامه أنه يحمد الله رزقه الله الولد لقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ (٣).

والسجدة في المنام تدل على توبة صاحب الرؤيا من ذنب هو فيه وهي أيضا تدل على أنه سيفوز بمال ويطول عمره وينجيه الله من الأخطار.

ومن رأى في منامه كأنه سجد لله على جبل فسوف يظفر برجل منيع.

وإذا رأى أنه سجد لغير الله لم يقض الله له حاجته وانهزم إن كان في حرب وخسر إن كان في تجارة أو صناعة.

ومن رأى في منامه أنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فإنه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤديها.

ومن رأى أنه يصلي وهو يأكل العسل أتى امرأته وهو صائم.

ومن رأى كأنه قاعد يتشهد فرج الله كربه وقضى دينه.

ومن رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من همومه.

(٢) سورة سبأ الآية: ١٥ .

(١) سورة الصافات الآية: ١٤٣ .

(٣) سورة إبراهيم الآية: ٣٩ .

ومن رأى أنه مسلم عن يمينه دون يساره أصلح الله له بعض أموره وأحواله .
ومن رأى في منامه أنه يصلي صوب الكعبة كان دليلا على استقامة دينه .
ومن رأى أنه صلى ناحية للمغرب أي غير البلاد التي تقع شرقي مكة كان دليلا
على رداة مذهبه وجراءته على المعاصي لأن المغرب هو قبلة اليهود، وقد اجترأوا
على صيد الحيتان يوم سبتهم .
وإن رأى أنه يصلي ناحية المشرق أي غير البلاد التي تقع غربي مكة دل على
ابتداعه واشتغاله بالباطل لأنه قبلة النصارى .
ومن رأى أنه صلى وظهره للقبلة في الصلاة دليل على نبذه الإسلام وراء ظهره
بارتكاب بعض الكبائر .
وإذا رأى في منامه أنه لا يهتدي إلى القبلة فإنه متحير في أمره .
وإن صلى إلى غير القبلة إلا أن عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزقه
الله بإداء فريضة الحج لقوله تعالى : ﴿ فَأَتِمُّوا تَوْلَادَكُمْ وَجْهَ اللَّهِ ﴾ (١) .



[الفصل العاشر]

«تأويل رؤيا المساجد والمحارب ومجالس الذكر»

يقول الأستاذ أبو سعيد: من رأى في منامه مسجداً محكماً عامراً فإن المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل ﴿وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيراً﴾ (١).

ومن رأى كأن المسجد انهدم فإنه يموت هناك رئيس صاحب دين .

ومن رأى أنه يبني مسجداً فإنه يصل رحمه ويجمع الناس على خير .

وقيل إن بناء المسجد دليل على الغلبة على الأعداء وذلك لقوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ لَنَنْتَحِذَنَّهُمْ مُّسْجِداً﴾ (٢).

ومن رأى كأنه دخل مع قوم مسجداً فحفروا له حفرة فإنه سيتزوج .

أما من رأى كأنه يصلي في المحراب فإنه بشارة لقوله تعالى: ﴿قَادَتِهَا الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (٣) فإن كان صاحب الرؤيا امرأة رزقها الله ولداً .

ومن رأى أنه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثاً فكل قطرة تدل على ابن نجيب وجه يولد له والمحراب في الأصل إمام رئيس .

ويحكى أن رجلاً رأى كأنه بال في المحراب فسأل معبراً فقال: «يولد لك غلام يصير إماماً يقتدى به الناس» .

ومن رأى في منامه منارة فهو سيجتمع الناس على خير أما انهدام منارة المسجد فهي دليل موت الرجل وغياب ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد .

ومن رأى في منامه وكأنه سقط من منارة في بئر ذهبية دولة ودلت أيضاً على أنه سيتزوج امرأة سليطة اللسان وله امرأة دينية جميلة .

(١) سورة الحج الآية: ٤٠ .

(٢) سورة الكهف الآية: ٢١ .

(٣) سورة آل عمران الآية: ٣٩ .

ولقد رأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقص رؤياه على معبر فقال: يصيب ولاية وقوة ورفعة في إنفاق قولى بلغ «والبلغ كانت القصبة السياسية لولاية خراسان ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان في سنة ٦٥٣ شد عليها الحصار الأحنف بن قيس حتى فتحها ثم اجتاحتها قبائل جنكيز خان سنة ١٢٢٠م فدمرتها».

وحكى أن القعقاع وهو شاعر وقد فتح دمشق تحت قيادة خالد بن الوليد سنة (٦٣٥هـ) وقاتل في اليرموك والقادسية ونهاوند وأن القعقاع هذا كان مغموما ومهموما ومديونا بنحو عشرة آلاف درهم وقد رأى ولده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فسأل المعبر عنه فقال: إن المنارة علوة ورفعة يصيبها أبوك.

قال: فإن أبي ميت.

قال: أأست ابنه؟

قال: نعم.

قال: لعلك تكون عالما أو أميرا وأما تسبيحه فإنك في غم وحزن ويفرجه الله عز وجل عنك لقوله تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (١) فلم يلبث إلا قليلا فإذا رجل قد أخذ بيده وقال له: أنت القعقاع.

فقال فرقة: ليس هذا إلا غريم ملازم.

فقال له: إن سعدانة امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك.

قال: فذهب معه فإذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب إن سعدانة جعلت ثلث مالها للقعقاع فأوصت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام.

أما من رأى وكأنه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثا .

(١) سورة الانبياء الآية: ٨٧ .

ومن رأى أنه على مصلّى وورقه الله الحج والامان لقوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ (١).

ومن رأى أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج.
وإذا رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فإنه يصير فيه شيء من ماله.
أما الخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه إن كان في يده.
وإن رأى أنه أسرج في بيت المقدس سراجاً أصيب في ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به.

أخبرنا عبد الله بن حامد الفقيه قال: أخبرنا إبراهيم بن محمد الهروي قال: أنبأنا أبو شاكِر ميسرة بن عبد الله عن أبي عبد الله المجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال: كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجداً فجعل في قلبه سبعة أحجار فمات فخرج بروحه قال: فرأيت في منامي أنه قال: أمر بي إلى النار فرأيت حجراً من تلك الأحجار قد عظم فسد عني باباً من أبواب جهنم قال: وسدت عني بقية الأحجار أبواب جهنم.

أما العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢) فإن رأى كأنه يذكر وليس في أهله فإنه في وهم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فإن تكلم بالحكمة شفي وقضى ديناً إن كان عليه، ونصر على ظلمه أما إذا تكلم متلعثماً تعسر عليه الأمر وصار ضحكة يستخف به.
أما القاضي: فهو رجل حسن المحضر لقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ﴾ (٣).

فإن رأى كأنه يقص أمن من خوف لقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (٤).

(٢) سورة الزمر الآية: ٥٥ .

(١) سورة البقرة الآية: ١٢٥ .

(٤) سورة القصص الآية: ٢٥ .

(٣) سورة يوسف الآية: ٣ .

إذا رآه تاجر نجا من الهلاك والخسران.

أما إذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وإنشاد أشعار وهدية فإن ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر صحة القراءة، وإن وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم وإن أنشد أشعاراً للغزل قتلك ولاية باطلة.



[الفصل الحادي عشر]

«تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والإطعام وزكاة الفطر»

قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله: من رأى كأنه يوفي زكاة ماله بشرائطها فإنه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّنا لَيْرَبِّوْ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرَبُّوْ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْطَرُّونَ﴾ (١).

ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائي، فإن رأى عالم كأنه يتصدق فإنه بذل للناس علمه فإن رآها سلطانا ولى أقواما.

وإن رآها تاجر اتفق بمبايعته أقوام.

ومن رأى أنه أطعم مسكينا خرج من همومه وأمن إن كان خائفا، فإن أطعم كافرا فإنه يقوي عدوا.

وتأويل المسكين هو المستحق.

أما من رأى في منامه وكأنه قد أدى زكاة الفطر فإنه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ (٢) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (٣).

ويقضي ديناً إن كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم.

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن جميع الغساني بصيدا قال: أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد بن علي الهمداني قال: حدثنا إبراهيم بن الحسين بن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكران المعلم: أن يحيى بن كثير حدثهم أن عكرمة بن خالد حدثه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام فقيل له: لتتصدق بأرضك «ثمغ» وهو مال بالمدينة لعمر رضي الله عنه وقفه.

فقيل ذلك ثلاث مرات فأتى النبي ﷺ فحدثه بذلك.

(١) سورة الروم الآية: ٣٩.

(٢) سورة الأعلى الآية: ١٤، ١٦.

فقال: يا رسول الله إنه لم يكن لنا مال أوصف لنا منه.
فقال رسول الله ﷺ: تصدق بها واشترط.



[الفصل الثاني عشر]

«تأويل رؤيا الصيام والفتور»

من رأى كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فإنه يتوب من ذنب هو فيه .
ومن رأى كأنه صائم لغير الله بل للرياء أو السمعة فإنه لا يجد ما يستمناه
ويبتغيه .

أما من رأى إنساناً اعتاد على أداء صيام الدهر أنه أفطر فهو دليل على أنه
يغتتاب إنساناً أو يصاب بوعكة صحية شديدة .

ومن رأى أنه صائم ولم يدرك أن صومه فرض كان أو سنة فإن عليه قضاء نذر
لقوله تعالى: ﴿فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ (١) ومن الجائز
أنه يلزم الصمت حيث إن المتعارف عليه أن أصل الصيام هو الإمساك عن الكلام
خاصة اغتياب الغير .

يقول الأستاذ أبو سعيد رحمه الله: اختلف أغلب المعبرون في تأويلاتهم عن
الصوم حيث إن بعضهم قال: من رأى أنه في شهر الصوم كانت رؤياه دليل على
غلاء السعر وضيق الطعام .

بينما ذكر بعض المعبرين في قول آخر أن هذه الرؤيا تدل على صحة دين
صاحب الرؤيا والخروج من الكروب والشدائد إلى جانب الشفاء من الأمراض
وقضاء الديون أيضاً .

ومن رأى كأنه أفطر شهر رمضان عامداً جاحداً ناكراً فإنما تدل على أن صاحبها
يستخف ببعض الشرائع التي يجب أن يتمسك بها .

ومن رأى كأنه أقر بحقيقة الصوم وقد اشتهى قضاءه فهو رزق أمده الله به من
حيث لا يحتسب .

(١) سورة مريم الآية: ٢٦ .

أما من رأى كأنه يفطر في شهر رمضان فإنه يصيب الفطرة وإن قال بعض المعبرين إنه يسافر في رضا الله عز وجل وذلك لقوله تعالى في سورة البقرة الآية ١٨٤: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ﴾ .

ويقال إن من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمداً فإنه يقتل رجلاً متعمداً كما أن من رأى أنه قتل مؤمناً متعمداً فإنه يفطر في شهر رمضان متعمداً وجاحداً .

أما من رأى في منامه أنه صام متطوعاً أي صيام النوافل حفظ في تلك السنة من الأمراض وذلك لقول النبي ﷺ: «صوموا تصحوا» .

ومن رأى في منامه كأنه صام دهره فإنه يجتنب المعاصي .



[الفصل الثالث عشر]

تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة

والحجر الأسود والمقام وزمزم والأضاحي

من رأى كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ويتصالح مع خصومه ومنارعيه فإن كان له غالب عاد إليه في أغلب الاوقات حيث إن الله تعالى قد جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له .

أما من رأى أنه يصلي في الكعبة فهي رؤيا تدل على أن صاحبها سوف يتمكن من بعض أشرف قومه ورؤسائه أمناً وخيراً .

ومن رأى في منامه أنه أخذ من الكعبة شيئاً فإنه يصيب من الحاكم شيئاً أو الكعبة في الرؤيا خليفة أو أميراً أو وزيراً .

أما من رأى أنه أدى فريضة الحج أو مناسك العمرة طال أجله واستقام أمره .

أما إذا رأى في منامه أنه طاف بالبيت الحرام بإيعه بعض أئمة قومه أمراً محموداً .

وأما من رأى في منامه أنه طاف راجياً جواده فإنه يأتي ذات محرم، وإذا رأى في منامه كأنه يلي في الحرم فإن الله سينصره على عدوه كما سيأتي من شرو أعدائه .

لكن إذا رأى في منامه أنه لبي خارج الحرم فإن بعض الناس سيتصرون عليه ويخيفونه .

أما من رأى أن الحج واجب عليه أداء مناسكه ولم يخرج له دلت رؤياه على خيانه في أمانته فضلاً على أنه لا يحمد الله كما ينبغي له الحمد .

يقول الأستاذ أبو سعيد رحمه الله: من رأى في منامه كأنه خارج إلى الحج في وقته ولم يكن قد أدى مناسكه من ذي قبل رزقه الله بأدائها أما إن كان صاحب

الرؤيا مريضاً شفاه الله وعافاه وإذا كان مدنياً قضى الله له دينه من حيث لا يدري وإن كان خائفاً بعث الله في قلبه الأمن والطمأنينة ورزقه الله يسراً بعد عسر وإذا كان مسافراً سلم وغنم وإن كان تاجراً ربح وإن كان معزولاً ردت إليه ولايته.

وإن كان ضالاً هداه الله وإن كان مهموماً مغموماً فرج الله عنه كربته وشدته.

أما إذا رأى في منامه كأنه خارج إلى الحج فغفاته فهي رؤيا تدل على ضعف إيمان صاحبه فلو كان والياً عزل وإن كان صحيحاً أصابه مرض وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق، وإن كان تاجراً خسر تجارتته.

وروى بعض المعبرين أن رجلاً أتى ابن سيرين وقال له: رأيت كأنني أصلي فوق الكعبة. فقال ابن سيرين: اتق الله فإنني أراك خرجت عن دين الإسلام.

وقيل إن مهتدساً رأى في منامه أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال له: تنال أمناً وولايةً ونجاةً جبابةً من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان ذلك كذلك.

ورأى رجل في منامه كأنه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين.

فقال: هذا رجل خالف سنة رسول الله ﷺ ودخل في هوى ألا ترى أنه يتخطى القبلة؟ فكان ذلك كذلك لأنه دخل في الإباحة.

أما إذا رأى في منامه كأن الكعبة داره، فإنه لا يزال كما كان صاحب خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس حيث إن رؤيا الكعبة في المنام بشارة خير سيأتي أو قلادة من شر قد هم به.

أما إذا رأى أن الكعبة رديئة فذلك لا خير فيه.

ومن رأى كأن الكعبة هي داره فإن الإمام يقبل عليه ويكرمه.

ومن رأى أنه دخل الكعبة فإنه يدخلها إن شاء الله تعالى.

ثم قيل إنه يدخل على الحاكم.

ومن رأى أنه سرق من الكعبة رماناً فإنه يأتي ذات محرم.

أما إذا رأى أنه صلى فوق الكعبة فإنه يختل دينه.
إذا رأى في منامه أنه بمكة مع الأموات يسألونه فإنه يموت شهيداً.

[الحجر الأسود]

إذا رأى في منامه كأنه مس الحجر الأسود فلسوف يهتدي بإمام من أهل الحجاز.
وإذا رأى في منامه أنه خلج الحجر الأسود واتخله لنفسه خاصة فإنه يتكر بدعة محدثة في الدين.
ومن رأى كأنه وجد الحجر بعدما فقدته الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا تدل على أن صاحبها يظن أنه على الهدى والناس على ضلال.

[ما. زمزم]

ومن رأى في منامه أنه شرب من ماء زمزم فإن الله سيرقه خيراً وفيراً ونوراً.
ومن رأى أنه أتى المقام أو حتى صلى حوله فإنه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويهبه الله الحج والامن والطمأنينة.

[الخطابة والبلاغة]

ومن رأى في منامه كأنه يخطب بالموسم وهو ليس من أهل الخطابة أو حتى في بيته من هو أهل لها يرجع إلى نظيره أو يناله بعض البلاء أو ينشر ذكره بالصلاح.
أما من رأى وكأنه قد أحسن أداء الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فسوف يصير والياً يطيعه الناس.
أما إذا رأى أنه لم يتم صلاته أو أداء خطبته لم يتم ولايته وعزل.
ومن رأى من ليس على دين الإسلام أنه يخطب فإنه إما أن يسلم أو أنه يموت في الحال.

ومن رأت في منامها أنها تخطب تذكر المواعظ فهو دليل على قوة مبادئها وقيمها وإيمانها.

أما إذا رأت أنها خطبت دون ذكر الحكم والمواعظ فإنها تفتضح وتشتهر بفعل

السوء نعوذ بالله.

ومن رأى أنه يقف على منبر وهو يتكلم بكلام البر والتقوى فإن كان أهلاً للخطابة رزقه الله رفعة وسلطاناً.

أما إذا لم يكن أهلاً للوقوف على المنبر ولم يتكلم أو تكلم بسوء فهو دليل على أنه يصلب وقد تشابه المنبر بالجنح.

إذا كان هناك وال أو سلطان قد رأى في منامه أنه يقف على منبر فانكسر أو صرف عنه أو أنزل عنه قهراً فإنه يعزل أو يزول ملكه وسلطانه وذلك إما بموته أو بموت غيره.

وإذا كان صاحب الرؤية غير ذي ولاية أو سلطان دلت على عزل سلطانه.

وقيل إن رجلاً أتى الإمام الزاهد جعفر الصادق رضي الله عنه.

قال: رأيت كأنني على منبر أخطب فقال: ما صنعتك؟ قال: حمامي.

فقال له الإمام جعفر الصادق: «يسعى بك إلى السلطان فتصلب» فكان كما قال.

حكى أن النبي ﷺ استيقظ من رقلته ثم تبسم فقال: «رأيت بني مروان يتعاقبون منبري» فكان كما رأى النبي ﷺ.

[الأضحية]

والأضحية تدل على البشارة بالفرج من جميع الكروب والهموم والشدائد فضلاً عن ظهور البركة وذلك لقوله تعالى:

﴿ وَيُشْرَتُهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (١١٢) وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ وَمِمَّن ذُرِّيَّتُهُمَا مُّحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مِثْلٌ ^(١).

- ★ فإن كانت المرأة صاحبة الرؤيا حاملاً فإنها تلد ابناً صالحاً.
- ★ ومن رأى في منامه أنه ضحى ببذنة أو بقرة أو بكبش فإنه يعتق رقاباً.
- ★ وإذا رأى أنه ضحى وهو عبد عتق.
- ★ وإن كان صاحبها أسيراً تخلص من أسره.
- ★ وإن كان مدينياً قضى دينه.
- ★ أو فقيراً أثري واغتنى من حيث لا يحتسب.
- ★ أو خافئاً رزق بالأمن.
- ★ وإن كان محارباً انتصر.
- ★ فإذا كان مهموماً فرج الله عنه كرويه وهمومه
- ★ ومن رأى في منامه كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج عن همومه ورزقه الله عزاً وشرفاً.
- ★ أما إذا رأى وكأنه سرق شيئاً من القربان فإنه يكذب على الله.
- ★ وقيل إن المريض إذا رأى في منامه أنه يضحى دلت رؤياه على موته.
- ★ وقيل أيضاً إنه يفور بالشفاء والعافية.
- ★ أما رؤيا عبيد الأضحية فإنه عود سرور ماضي ونجاة من الهلكة لأن فكاك إسماعيل كان فيه من*.

(١) سورة الصافات (١١٢: ١١٣).

[الفصل الرابع عشر]

«في تأويل رؤيا الجهاد»

قال الأستاذ أبو سعيد رحمته: «بلغنا أنه قال: الكاد على عياله كالجهاد في سبيل الله فإنه يجتهد في أمر عياله وينال خيراً وسعة لقوله تعالى: ﴿يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافَعًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾^(١).

حدثنا محمد بن شاذان قال: حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال: رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت: يا رسول الله مسألة قال: هاتها. قلت: الجهاد أفضل أم الرباط؟ فقال ﷺ الرباط، رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة.

★ وأما من رأى في منامه كأنه في الغزو وقد ولى وجهه عن القتال فإنه يترك السعي في أمر عياله ويقطع رحمه ويفسد دينه لقوله تعالى: ﴿فَقُلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطُّوا أَرْحَامَكُمْ﴾^(٢).

★ أما من رأى كأنه يذهب إلى الجهاد فإنه يناله غلبة وفضل وثناء حسن ورفعة لقوله تعالى: ﴿وَقَضَى اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(٣).

★ فإن رأى كان الناس يخرجون إلى الجهاد فإنهم يصيبون ظفراً وقوة وعزة وكذلك إذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف وحلة يضرب به يميناً وشمالاً فإنه ينصر على أعدائه.

★ ومن رأى كأنه نصر في الغزو ربح في تجارتها فإن رأى غار كأنه يغير نال غنيمة.

★ وإن رأى في منامه كأنه قتل في سبيل الله نال سروراً ورفقاً ورفعة لقوله تعالى: ﴿يَلْ أَهْيَاءَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾^(٤) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ^(٥).

(٢) سورة محمد : ٢٢ .

(١) سورة النساء : ١٠٠ .

(٤) سورة آل عمران : ١٦٩ ، ١٧٠ .

(٣) سورة النساء : ٩٥ .

[الفصل الخامس عشر]

«تأويل رؤيا الجن والشياطين»

الأصل في رؤيا الجن أنهم أصحاب الاحتيال لأمور الدنيا وغرورها .
 * وأما الشيطان فهو عدو في الدين والدنيا . وهو أيضاً مكار خداع غير
 مكترث بشيء .

أما إذا رأى كأن طائفا من الشيطان مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى دلت على
 أن له أعداء كثيرين يريدون إهلاكه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ
 اتَّقَوْا إِذَا مِنْهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ﴾ ^(١) . فإن رأى كأن شهابا
 ثاقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه .

ومن رأى كأن الشيطان خوّفه دلت رؤياه على إخلاصه في دينه ، وسوف يرقه
 الله أمن بعد خوف وذلك لقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ
 مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٢) .

ومن رأى في منامه الشيطان فرحا مسرورا شغلته شهواته . أما إذا رأى في منامه
 كان الشيطان نزع عنه ملبسه عزل من ولايته إن كان واليا . وبارت ضيعته إن كان
 صاحب ضيعة لقوله تعالى : ﴿ يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَكُمُ الشَّيْطَانُ ﴾ ^(٣) .

وإذا رأى في منامه كان الشيطان قد مسه ، فإن له عدوا يقذف امرأته ويغويها
 وقيل إن صاحب هذه الرؤيا سوف يفرج الله عليه بعد غم وكرب ويشفيه من
 مرضه ، وذلك لقوله تعالى : ﴿ وَادْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ
 بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴾ ^(٤) .

أما من رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وانتصر
 على أعدائه لقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ ﴾ ^(٥) .

(٢) سورة آل عمران الآية : ١٧٥ .

(٤) سورة ص الآية : ٤١ .

(١) سورة الأعراف الآية : ٢٠١ .

(٣) سورة الأعراف الآية : ٢٧ .

(٥) سورة الانبياء الآية : ٨٢ .

وإن رأى كأنه قتل إبليس فإنه يمكر بمكار وخداع وقيل إن الدجال إنسان مخادع يفتن به الناس.

وإذا رأى في منامه كأن الشيطان يعلمه كلاماً فإنه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد يتشد كذب الأشعار.

وإذا رأى كأنه يتاجي الشيطان فإنه يشاور أعداءه ويظهرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا التَّجْوِي مِنْ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(١).

وإن رأى كأن شيطاناً نزل عليه ارتكب إثماً وافترى كذباً لقوله تعالى: ﴿ تَنْزُلُ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ أَلْهَامٌ ﴾^(٢).

ومن رأى في منامه كأنه قيد الشياطين نال نصرة لقوله تعالى: ﴿ وَآخِرِينَ مُقَرَّبِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾^(٣).

قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه: من رأى أنه تحول جناً قوي كيده أما رؤيا سحرة الجن في المنام تدل على إحدى ثلاث خصال إما على خسران أو على هوان أو على الغيلاَن فإذا رأى الإنسان في منامه الجن واقفة قرب بيته فإن رؤياه تدل على أن عليه نذر لم يف به.

فإن رأى كأنه يعلم الجِنَّ القرآن أو يسمعه منه، رُزق الرياسة والولاية لقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنَّ ﴾^(٤).

فإن رأى أن الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملاً فإن للصوص يدخلون داره ويضربون به أو يهجم عليه أعداؤه في بيته.



(٢) سورة الشعراء الآية: ٢٢٢ .

(٤) سورة الجن الآية: ١ .

(١) سورة المجادلة الآية: ١٠ .

(٣) سورة ص الآية: ٣٨ .

[الفصل السادس عشر]

«تأويل رؤيا الأمراض والعاهات»

من رأى في منامه زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم فهي دليل على رؤياه هو مال بعد عوز وفقر وقيل ربما يكون حبس أو أذى من ناحية الحاكم أو الوالي .
 وإذا رأى في منامه أنه هزيل دلت رؤياه على نقص المال وضعف الحال .
 أما إذا رأى أنه مصاب بالتهمة فهي تدل على أكل الربا .
 ومن رأى أنه مجذوم فإن عمله سيفشل وتجارته ستبور لجراحته على الحق تبارك وتعالى ويرمي بأمر قبيح وهو منه بريء .
 وإذا رأى أنه الجذام كشف عن زيادة الورم في جسده دلت على مال باق ويقال : إنه كسوة من ميراث .
 ومن رأى كأنه مجذوم وهو يؤدي صلاته دلت على أن صاحب الرؤيا ينسى القرآن .
 ويقال أن رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأنني مجذوم فقال : أنت رجل يشار إليك بأمر قبيح وأنت منه بريء .
 ومن رأى كأنه تعاطى سماً في منامه ، وقد تورم وجهه وانتفخ وصار قبيحاً ، فإن الله يرقه بقدر هذا الورم مالا .
 أما إذا لم ير الورم نال غماً وكرباً .
 وقيل إن السموم القاتلة تدل على الموت ومن رأى بجسده شعر في الجلد نال مالا .
 أما الطاعون فهو يدل على الحرب ومن رأى الحرب فهي تدل على الطاعون .
 ومن رأى أنه به أمراضاً باردة فهي تدل على أن صاحب الرؤيا يستخف بالفرائض في الطاعة والواجبات من الحقوق ، وقد أنزل الله عليه عقوبته .
 أما الأمراض الحارة فهي تأتي من ناحية الحاكم أو الرئيس .
 ولكن الرطوبة دليل العسر والعجز عن أداء العمل .
 والجنون في المنام هو مال يصيب صاحب الرؤيا بقدر حالة الجنون .



أما مرض الرأس في الأصل فهو يأتي من ناحية الرئيس .
والصداع ذنب يستوجب التوبة والمغفرة منه .
ومن رأى كأن شعر رأسه تطاير حتى أصابه الصلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله
وسقوط جاهه ونفوذه لدى قومه .
ومن رأى في منامه امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة .
ومن رأى كأنه آقرع فإنه يلتبس مال رئيسه ولا يتفجع به .
والمرأة القرعاء هي سنة جذبة لصاحب الرؤيا .
أما المرض في الجبهة دليل على أن صاحب الرؤيا يتعرض لنقصان في الجاه .
وقيل إن جدد الأنف وفقء العين فيدلان على أن الجادع والفاقئ يقضيان ديناً
للمجدوع والمفقوء .
ومن رأى في منامه كأن شيخاً مجهولاً لا يعرفه قطع أذنيه فإنه يصيب دينين .
ومن رأى كأنه رجل قطع أذنه من الأساس فإنه يخونه في أهله أو ولده ، وهي
تدل على زوال دولته وجاهه وسلطانه ونفوذه .
وقيل إن الصمم في المنام فساد في الدين .
والرمد هو دليل على إعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على
حسب الرمد لأنه يدل على العمى ويقال إن الرمد دليل أيضاً على أن صاحبه قد
أشرف على الثراء .
أما إذا لم ينقص الرمد من بصره شيئاً فإنه ينسب في دينه إلى ما هو بريء منه
وهو على ذلك ماجور .
وإذا رأى في منامه أن يداوي عينه فإنه يصلح دينه .
وإذا رأى أنه يكتحل فإن كان ضميره في الكحل لإصلاح البصر فإنه يتعاهد
دينه بصلاح وإن كان ضميره للزينة فإنه يأتي في دينه أمراً يتزين به .
وإن أعطي كحللاً أصاب مالا .

ومن رأى أن بصره دون ما يظن الناس به ويرى أنه قد ضعف وكلُّ فإن سريره في دينه دون علاقته.

وإن رأى أن بصره أحد وأقوى مما يظن الناس فإن سريره خير من علاقته.

فإن رأى يجسده حيونا كثيرة فهو زيادة في الدين.

وإذا رأى لقلبه عينا يصير بها فهو صالح في دينه.

وقيل إن صلاح العين أو فسادها فيما تقر به العين مال أو ولد أو علم أو صحة جسم.

وأما العمى فهو يدل على أن صاحب الرؤيا ضال في دينه وقد يصيب مالا من ناحية بعض قطاع الطريق واللصوص والمصابات.

ومن رأى كأنه أعمى فإنه إن كان فقيرا نال الغنى والعمى يدل على أن صاحب الرؤيا ينسى القرآن لقوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴾^(١).

وإن رأى كأنه أعمى ملفوف في ملابس جديدة فسوف يموت.

وإن رأى في سواد عينيه بياضا كان دليلا على غم وهم يصيبه.

وحكى أن رجلا أتى الإمام الزاهد جعفر الصادق رضي الله عنه فقال: رأيت في عيني بياضا فقال: يصيبك نقص في مالك ويفوتك أمر ترجوه.

ويقال إن الغشاوة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب

صاحب الرؤيا ويصير عليه لقصة يعقوب عليه السلام^(٢).

ومن رأى كأن الماء الأسود نزل في عينيه فلم يصبر شيئا دلت رؤياه على قلة

حياته لأن العين موضع الحياة.

والعلة في الوجه سواء في القبح أو حتى التشقق فهي دليل عدم الحياة أو قلة.

أما حسن الوجه دليل الحياة.

لكن صفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا.

والتمش في الوجه يؤكد كثرة الذنوب والآثام.

(٢) راجع الآية ٨٤ وما بعدها من سورة يوسف.

(١) سورة طه الآية: ١٢٥.

وأما العور إذا رآه في منامه رجل مستور دل على أنه رجل مؤمن صادق في شهادته. وإذا كان صاحب الرؤيا فاسق ذهب نصف دينه أو يرتكب ذنبا عظيما أو يناله كرب أو مرض يؤدي به إلى الموت وقيل: يصاب في ولده أو ماله أو نفسه أو إحدى يديه أو في امراته أو في أخيه أو شريكه، أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ (١).

فإذا ذهبت العين زالت معها النعمة.

ومن رأى كأن عينه فقتا فإنه يصاب بشيء مما تقر به عينه.

وأما اللسان: فيقال إنه ترجمان الإنسان وصاحب حجته.

لذلك من رأى لسانه لا يقدر على الكلام فإنه يتكلم كلاما يكون عليه وبالا وينال من ذلك ضررا بقدر ما رأى من الضرر ويدل على أنه يكذب، وإذا كان تاجرا خسر في تجارته وإن كان واليا عزل من ولايته، ومن رأى كأن طرف لسانه قد قطع فهو سوف يعجز بالفعل عن إقامة الحجة والدليل عند الخلاف والمشاحنات وإن كان من جملة الشهود كذبت شهادته أو لم تقبل.

وقيل أيضا: من رأى لسانه قطع كان سليما.

ومن رأى كأنه امرأته قطعت لسانه فإنه يلاطفها ويبرها.

ومن رأى كأن زوجته مقطوعة اللسان دل ذلك على عفتها وسترها.

إذا رأى كأنه قد قطع لسان رجل فقير فإنه يعطي سفيها شيئا.

ومن التصق لسانه بحنكه جحد دينا عليه أو أمانة كانت عنده.

والخرس: هو فساد الدين وقول الزور ويدل على أنه رجل يسب صحابة رسول الله ﷺ وغية الأشراف.

ومن رأى في منامه كأن لسانه متعقد نال فصاحة وفقها وبلاغة لقوله تعالى: ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي﴾ (٢) يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾ (٣).

(١) سورة البلد الأيتان: ٩، ٨ . (٢) سورة طه الآية ٢٧ - ٢٨ .

أما وجع الاضراس: فإذا رأى في منامه أن ضرساً من أضراسه أو سنّاً من أسنانه، قد أصابه وجع فسوف يسمع ما لا يرضيه من قريبه الذي ينسب إليه ذلك الضرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده. وأما وجع العنق: دليل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دلت هذه الرؤيا على أن صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى.

أما آفات اليد: فإن الآفة في اليد تدل على محنة الاخوة وفي أصابعها تدل على اولاد الاخوة.

ومن رأى كأنه ليس له يدان فإنه يطلب ما لا يصل إليه.
ومن رأى كأنه صافح رجلاً مسلماً فخلع يده فإنه يدفع إليه أمانة فلا يؤديها.
ومن رأى كأن يده لم تزال مقطوعة فإنه رجلاً حلاف.
أما إذا رأى كأن يمينه مقطوعة موضوعة أمامه، فإنه يصيب مالا من كسب والنقص في اليمين دليل على النقص في القوة والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصلده.

وإن رأى يده قطعت من كفه فهو دليل مال يصير إليه.
* فإذا قطعت من العضد فقد مات أخوه إن كان له.
* وأتى ابن سيرين رجل قال كأن يدي قد قطعت في المنام فقال ابن سيرين: أنت تعمل عملاً تتحول عنه إلى غيره، وكان هذا الرجل نجاراً وقد تحول إلى ممارسة نشاط آخر.

* وأتاه رجل آخر قال: رأيت رجلاً قطعت يده ورجلاه وآخر صلب فقال: إن صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولى غيره فعزل من يومه قطن بن مدرك وولى الجراح بن عبد الله.

* وإن كان رأى كأن حاكماً قطع يمينه حلف عنده يميناً كاذباً.
* فإن رأى كأنه قطع يساره فإن ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الالفة والمودة

معهما أو قطع رحمه أو طلاق امرأة.

ومثل ابن سيرين عن رجل رأى أن يمينه أطول من يساره فقال: هذا رجل يذل المعروف ويصل رحمه، ومن رأى كأنه قصير الساعدين والعضدين دلت رؤياه أنه لص أو خائن أو ظالم فإن رأى كان ساعديه وعضديه أطول مما كانا عليه فإنه رجل محتال سخي شجاع.

★ وأما الشلل في اليدين وأوصالهما فقليل: إن من رأى في منامه أن يديه قد شلتا فإنه يرتكب ذنباً عظيماً.

★ فإذا رأى كان يمينه شلت فهو يضرب بريئاً ويظلم ضعيفاً.

★ ومن رأى كان شماله قد شلت مات أخوه أو أخته، وإذا يست إبهامه مات والده، وإذا يست سبائته ماتت أخته، وإذا يست وسطاه مات أخوه، ومن يست فيه البنصر أصيب بابتته، ومن يست في يده خنصره أصيب بأهله وأمه فإن رأى في يده اعوجاجاً فإنه يتجنب المعاصي.

ويقال: إنه سيرتكب إثماً وذنباً عظيماً يعاقبه الله عليه.

★ ومن رأى يديه ورجليه قطعت من خلاف فإنه يكثر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ (١).

★ ومن رأى في رؤياه أن يمينه قطعت فإنه يسرق لقوله تعالى: ﴿فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ (٢) والآفة في الأصابع دليل وبرهان على محنة الولد فإن لم يكن له ولد فهو دليل على إضاعة الصلوات.

★ وأما الاطفال فالآفة فيها تدل على ضعف المقلدة وفساد في الدين والامور، وقيل إن طول الاظفار يدل على الغم، وإذا رأى في منامه أنه لا ظفر له فإنه يفلس، وإن رأى كان أظفاره قد تكسرت فإنه يموت.

★ أما الصدر فمن رأى كأنه يتوجع من ألم صدره فإنه ينفق مالاً في إسراف

من غير طاعة الله وقد عوقب عليه .

(الزكام) إنه يدل على مرض يسير تعقبه عافية وغبطة .

أما وجع السرة فهو يدل على أن صاحب الرؤيا يؤدي زوجته قولاً أو عملاً ووجع القلب دليل على سوء سمعته في أمور الدين ومرض القلب يدل على النفاق والشك ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾^(١) والكرب يدل على التوبة .

وإذا انتقلنا إلى وجع الكبد فهو دليل إساءة إلى الولد فقد قيل : (أولادنا أكبادنا)

★ والطحال يدل على إفساد صاحب الرؤيا لماله كان به عزه وعز أهله وإذا اشتد عليه الألم دل ذلك على ذهاب دينه نعوذ بالله منه .

★ وإذا رأى صاحب المنام رؤيا تظهر رثته عفة كان ذلك دليلاً على دنو أجله لأن الرثة موضع الروح .

★ ووجع الظهر يدل على موت الأخ حيث يقال موت الأخ قاصمة الظهر، ونقصان الفخذ دليل على أن صاحب الرؤيا لا يميل للعشرة ويرغب في الوحدة والبعد عن الأهل .

★ أما وجع الفخذ يدل على أن صاحب الرؤيا لا يحسن معاشرته أهله بالمعروف ووجع (الرجل) دليل على كثرة المال .

★ وقطع الأخمص دليل على العاعة .

★ ومن رأى أن ذكره فقد أساء إلى قوم يدعون عليه دائماً .

★ ومن رأى أن إحدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبته عنه قوته وضعفت حيلته، وعجز عن المشي والحركة .

★ ومن رأى أن رجلاً قطع إبهامه فإنه يحبس عنه ديناً عليه أو يقطع عنه مالا كان يتكل عليه .

★ ومن رأى كأنه قعيد ضعفت قدرته في شئون الدين والدنيا معاً .

(١) سورة البقرة: ١٠ .

★ وإذا رأى كأنه يجبر على بطنه فإنه تصيبه علة تمنعه عن العمل، وتدفعه إلى إنفاق ماله حتى يفتقر.

★ ومن رأى أنه لا يقلر على أن يجبر وقد ذهبت جلدة بطنه من كثرة الحبو ويسأل الناس أن تحمله فإنه يفتقر ويسأل الناس.

★ ومن رأى أن ذكره قد ألقى به بعد قطعه فقد دل على موته أو انقطاع نسله أو على موت ابنه.

★ ومن رأى أن ذكره قد قطع ووضع على أذنه وكانت له ابنة فإن هذه الابنة تلد بنتاً ليس من زوجها، أما قطع الذكر للوالي دليل عزله، وللمحارب يدل على هزيمته.

★ إذا رأى في منامه كأنه خصي أو خصى نفسه أصابه ذل، فإن أراد أن يودع رجلاً وديعة أو يفضي إليه بسر فرأى في منامه خصياً فليتنجب أن يودعه.

ويقال: إن من رأى أنه تحول خصياً نال كرامة.

★ وإذا رأى خصياً مجهولاً له سمة الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة يشر أو ينلر.

★ أما إذا رأى وقد احتبس بوله، أغلقت في وجهه أبواب الرزق، ودل على أن عليه ديناً لا يمكنه قضاؤه.

★ أما إذا رأى كأن خصيته قد انتفختا دل على أنه أصاب مالاً لا يأمن عليه أهله.

★ ومن رأى كأنه يشكو وجع عضو من أعضائه فإنه يسمع قبيحاً من قريبه الذي ينسب إليه ذلك العضو الموجع.

★ أما إذا رأى كأن إنساناً قد خدش عضواً من أعضائه فإنه يضره في ماله أو في بعض أقربائه.

★ وإذا رأى أن في هذه الخدشة قبيحاً أو دمًا أو مدة فإنه يدل على أن الخادش يقول في المخدوش قولاً ينال المخدوش بعد ذلك مثلاً.

★ أما إذا رأى كأن جبهته قد خدشت فإنه يموت سريعاً وكل أثر في الجسد فيه

فيح أو مدة فهو مال وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة.
 * ورؤية القروح في الجسد تدل على زيادة في المال وإذا رأى في يده قروحاً
 نيل منها مدة فإنه مال يتغمه ولا يضره ذلك.

أما الحصبة اكتساب مال من سلطان ويقال: إنها تهمة.

والرعدة: فإنها تدل على صعوبة الأمور التي تنسب إلى ذلك العضو المرتعش،
 ومن رأى أن يده اليمنى ترتعش تعمست عليه معيشته.

* وإذا رأى أن فخذله يرتعش دخل عليه العسر والضيق من ناحية عشرته، أما
 ارتعاش الرجلين دليل على عسر في المال.

* والطاعون يدل على الحزن فمن رأى في منامه أن طاعوناً أصابه فقد أصاب حزناً.

* ومن رأى كأن إحدى أعضائه قطعت فإنه يسافر وتفترق شيعته لقوله تعالى:
 ﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(١).

* ومن رأى أن به عنة أو لا يستطيع إتيان زوجته فإنه زهد في الدنيا ولا يكون
 له ذكر.

* أما من رأى أن العنة قد زالت عنه فسوف يروق الولد وينال عزاءً، ومن رأى أنه
 تزوج بكراً امرأة أو جارية اشتراها ولم يقدر على معاشرتها فإنه يتجر بلا رأس مال.

* ومن رأى أن رجله اليمنى قد اعتلت أو انكسرت أو حتى انخلعت فإن كان
 بها جرح فإن ابنه يمرض.

* أما إذا حدث ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت، وإن لم يكن له
 بنت رزق باليت.

* وإن رأى انكسار رجله وهو يقصد السفر فليقعد ولا يسافر، وإن خلعت فإن
 امرأته تمرض.

* وإذا طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر.

(١) سورة الأعراف: ١٦٨ .

★ ومن رأى كأنه أعرج أو مقعد فيدل على ضعف قدرته عما يطلبه، وخذلانه من يتسبب إليه ذلك العضو من أقاربه.

★ وإن رأى إنسان أنه يمشي برجل واحدة وقد وضع إحداها على الأخرى فإنه يخفى نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر.

★ وأما من رأى أنه به أثر كي فإنه يصيب دنيا من كثر فإن عمل بها في طاعة الله فار وغنم.

★ وإن عمل بها في معصية الله كوي بذلك الكتز.

★ وقيل : إن الكي يدل على الولادة أو الزواج.

★ وحكى أن أبا بكر رضي الله عنه قال : يا رسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين، فقال ﷺ : «تلي أمر الدنيا ستين» وحكى أن امرأة رأت كأن بنيتها قد مرضوا فمرضت عينها.

★ ورأى رجل كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له أن خصمه غلبه والمريض دليل خصم، والطبيب معاون عليه.

★ ورأى رجل كأن إياه قد مرض فعرض له وجع في رأسه وذلك أن الرأس يدل على الأب.

★ وأما جفاف جلد الوجه وتشققه فيدل على قلة حياء صاحب الرؤيا، ومن كان وجهه طرياً صيحاً فإنه صاحب حياء.

★ أما رؤية القيح فيه تدل على العيب.

★ ورأى رجل كأن الوياه قد نزل بالناس والمواشي فسأل المعبر عنه فقال : إن ملك عصرنا يهلك رجالاً أو يحبسهم أو يؤذي المستورين وكان أحد الملوك ظالماً شديداً عتيقاً وقد رآه رجل من الصالحين في رؤياه قبيحاً ورد وجهه على دبر وقد عرج وقطعت يده ورجلاه وسمع تالياً يتلو «ألم تر كيف فعل ربك بعاد. إرم ذات العماد» . فقص رؤياه على معبر فقال : «إن الملك سيهلك كما أهلك عاد». فبعد عشرين يوماً ذهب ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفا الناس شره.

[الفصل السابع عشر]

«تأويل رؤيا الموت والأموات والمقابر»

قال الأستاذ أبو سعيد: «الموت في الرؤيا ندامة من أمر فمن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنباً ثم يتوب لقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَمَتَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا﴾ .

ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فإن عمره يطول ومن رأى كأنه لا يموت فإنه قد دنا أجله، وإن ظن صاحب الرؤيا في منامه أنه لا يموت أبداً فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل، ومن رأى أنه مات ورأى لموته مأتماً ومجتمعاً وغسلاً وكفناً سلمت دنياه وفسد دينه .

أخبرنا الوليد بن أحمد الزوزني قال: أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال: أخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال: حدثنا محمد بن الحسن البرجلاني عن يحيى بن بسام قال: حدثني عمر بن صبح السعدي قال: رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامي وعليه ثياب خضر وعلى رأسه إكليل من لؤلؤ فقلت: أبا محمد كيف كنت بعدي؟ وكيف وجدت طعم الموت؟ وكيف رأيت الأمور هناك؟ فقال: أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه، إلا أن رحمة الله وارت منا كل عيب، وما نلناها إلا بفضل عز وجل .

★ ومن رأى ميتاً مات موتاً جديداً فهو موت إنسان من عقب ذلك الميت، وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قد مات مرة ثانية .

★ وأما من رأى كأنه مات ولم ير هيئة الأموات ولا جهازهم فإنه جدار في بيته ينهدم .

★ ومن رأى كأنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يفتقره .

★ ومن رأى كأنه مات على بساط، بسطت له الدنيا .

- ★ وإذا مات على سريرته نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيراً.
- ★ فإن رأى أنه يجد ميتاً فإنه يجد مالاً.
- ★ وإذا جاءه نعي غائبه فإنه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دينه.
- ★ وإذا رأى كان ابنه مات تخلص من عدوه.
- ★ وإن رأى كان ابنته ماتت أيس من الفرج.
- ★ وإن رأى كان رجلاً قال لرجل: إن فلاناً مات فجأة فإنه يصيب المنعي غم مفاجأة وربما مات فيه.
- ★ وإن رأت حامل أنها ماتت وحملت والناس يكون عليها دون صوت ولا نوح فإنها تلد ابناً وتسره به.
- ★ وقيل: إن رؤيا الأعزب للموت دليل على التزويج.
- ★ وموت المتزوج دليل على الطلاق، فإن بالموت تقع الفقرة.
- ★ وكذلك موت أحد الشريكين فهي أيضاً تدل على المفارقة بينهما.
- ★ والنوح في المنام يدل على أمر شؤم سيقع في مكان النوم.
- ★ وأما البكاء، فحكى عن ابن سيرين أنه قال: البكاء في المنام قرعة عين وإذا اقترن النوح أو الرقص بالبكاء صار غير محمود.
- ★ ومن رأى كان إنسان يعرفه قد مات وهو ينوح عليه فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتاً وفي عقبه مصيبة أو هم شنيع.
- ★ ويحكى أن من رأى كأنه صاحب ميتاً فإنه يسافر سفرًا بعيداً يصيب فيه رزقاً وفيراً وخيراً كثيراً.
- ★ وإن حمل ميتاً على عنقه أصاب مالاً وخيراً كثيراً.
- ★ أما إذا أكل مع الميت فقد طال عمره.
- ★ ومن رأى ميتاً يغسل نفسه فهو دليل على خروج شدة من شدائده وهمومه وزيادة في ماله.

★ وإذا رأى أن إنساناً غسله تاب على يد هذا الإنسان وجل في دينه فساد والمغسل في الأصل تاجر نفاع ניגו بسية أقوام من الهموم، أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام من المفسدين.

★ ومن رأى كأنه على المختل ارتفع أمره وفرج الله عليه همومه وكروبه.

★ وإذا رأى بعض الأموات يطلب من يغسل ثيابه فإن ذلك فقره إلى دعاء وصدقة، أو قضاء دين أو رضاء خصم، أو تنفيذ وصية.

★ وإذا رأى كأن إنساناً غل ثيابه فإن ذلك خير يصل إلى الميت من الغاسل وقد قيل: إنه دليل الميل إلى الزنا.

★ وإن رأى كأنه لم يتم لبسه فإنه يدعى إلى الزنا فلا يجيب.

★ أما إذا رأى كأنه ملفوف في كفن كما تلف الموتى دلت رؤياه على موته وإذا لم ينط رأسه ورجليه فهو فساد في دينه.

★ قيل كلما كان الكفن على الميت أقل فإن صاحبه أقرب إلى التوبة، وإذا كان طويلاً فدليل على أنه أبعد من التوبة.

★ ومن رأى كأن قوماً مجهولين أتوه وألبسوه ثياباً فاخرة دون سبب موجب لذلك من عيد أو عرس وأنهم تركوه في بيت وحيداً فهذا يدل على موته. وأما الثياب الجدد والبيض تمجيد أمره. وأما الخنوط فدليل التوبة للمفسد والفرج للمكروب، والثناء الحسن.

★ ومن رأى كأنه استعان برجل يشتري الخنوط فإنه يستعين به في حسن محضر وذلك أن الخنوط يذهب نقي الميت.

★ وأما النعش فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع شأنه وزاد ماله؛ لأن أصل النعش من الانتعاش.

★ ومن رأى كأنه على الجنادة فإنه يؤاخي إخواناً في الله تعالى لقوله عز وجل: ﴿إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾^(١).

- وقيل إن الجنابة رجل موافق تاب على يديه قوم أردياء .
- ★ فإذا رأى وكأنه موضوع على الجنابة وليس يحمله أحد فإنه يسجن .
- ★ وإذا رأى كأنه حمل على الجنابة فإنه يتبع ذا سلطان ويستفع منه بمال .
- ★ وإن رأى كأنه رفع ووضع على جنازة وحمله الرجال على اكتافهم فإنه ينال سلطاناً ورفعة ويذل أعناق الرجال، ويتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيحي جنازته .
- ★ فإن رأى أنهم بكوا خلف جنازته حملت عاقبة أمره، وكذلك إن اتنوا عليه الجميل أو دعوا له .
- ★ وإذا رأى كأنهم ذموا ولم يبكوا عليه لم تحمد عاقبته .
- ★ أما إذا رأى كأنه اتبع جنازة فإنه يتبع سلطان فاسد الدين .
- ★ وإذا رأى جنازة في سوق فيدل ذلك على نفاق هذا السوق .
- ★ وإذا رأى أن جنازة قد حملت إلى المقابر معروفة فإنه حق يصل إلى أربابه .
- ★ ومن يرى كأن جنازة تسير في الهواء فسوف يموت رجل رفيع في غربة أو رئيس، وربما عالم رفيع يفتشى على الناس علو شأنه .
- ★ ومن رأى أنه على جنازة يسير على الأرض فإنه يركب سفينة .
- ★ أما إذا رأى أي جنازة كثيرة موضوعة في مكان فإن أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الآثام والذنوب والفواحش .
- ★ أما إذا رأت امرأة أنها ماتت وحملت على جنازة فلإن لم تكن متزوجة تزوجت . أما إن كانت متزوجة فسد دينها .
- ★ فلإن رأت أنه حمل ميتاً أصاب مالا حلالاً فإن رأى أنه جرد الميت على الأرض اكتسب مالا حراماً .
- ★ وإذا رأى ميتاً تعلق بفاسق فإنه يصيد فأركا .
- ★ ومن رأى أنه نقل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق .

★ ومن رأى كأنه نقل ميتاً إلى السوق ربحت تجارتها ونال حاجته . أما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فإذا رأى في منامه كأن الإمام صلى عليه عند الصلاة عليه ولي ولاية من ناحية الحاكم أو الوالي .

★ وإذا رأى في منامه كأنه خلف إماماً يصلى على ميت فإنه يحضر مجلساً يدعوون فيه للأموات .

★ ومن رأى كأنه مات ودفن فإنه يسافر سفرًا بعيدًا فيه مال .

★ وإذا رأى كأنه دفن في قبر من غير موت دل ذلك على أن دافنه ينهره أو يحبس .

★ فإن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في الهم .

★ وإذا رأى أنه لم يموت في القبر لحما من ذلك الحبس والظلم .

★ وقيل : من دفن فإن دينه يفسد .

★ فإن رأى أنه خرج من القبر بعد أن دفن فإنه يرجى له التوبة .

★ إذا رأى أنه أهال على رجل التراب أو سلمه إلى حفرة القبر فإنه يلقيه في هلكة .

★ فإن رأى كأنه وضع في اللحد فإنه يتال دارًا فإنه سوى عليه التراب نال كذلك بقلتر التراب مالا .

★ وقيل : إن القبر للحفور في الأصل هو السجن في التأويل كما أن السجن هو القبر ، فمن رأى أنه يريد أن يزور المقابر فإنه يزور أهل السجن .

★ فإن رأى أنه حفر قبرًا على سطح فإنه يعيش عيشًا طويلاً .

★ والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين .

★ ومن رأى كأنه يحفر لنفسه قبرًا يعني لنفسه دارًا .

★ إن رأى كأنه قبر ميت حول إلى داره أو محله أو بلده .

★ إذا رأى كأنه دخل قبرًا فإن كان على جنازة اشترى دارًا مفروغًا منها .

★ ومن رأى كأنه قائم على قبر فإنه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ (١).

★ فإن رأى ميتاً كأنه حي فإنه يصلح أمره بعد الفساد ويعقب عسره يسراً من حيث لا يحتسب.

★ فإن رأى حياً كأنه ميت فإنه يعسر عليه أمره ذلك لأن الحياة يسر بينما الموت عسر.

★ ومن رأى أن الأموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله لأنهم في دار الحق. ومن رآهم غير مستبشرين معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم «يكفى أحدكم أن يوعظ في مثامه» فإن رأى ميتاً عرفه فأنبئه أنه لم يميت دل على صلاح حاله البت في الآخر «وذلك لقوله تعالى: ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾» (٢).

ولو رأى الميت تاجاً أو خواتيم أو رآه قاعداً على سرير ولو رأى على الميت ثياباً خضراً دل على أن موته كان على نوع من أنواع الشهادة وكما تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل أيضاً على حسن حال عقبه في الدنيا.

ومن رأى ميتاً ضاحكاً فإنه مغفور له لقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ★ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ﴾ (٣).

ومن رأى ميتاً طلق الوجه لم يكمله ولم يسه فإنه راض عنه لوصل بره إليه بعد موته فإن رآه معرضاً عنه أو متارحاً له وكأنه يضربه دلت هذه الرؤيا على أنه قد ارتكب معصية.

ويقال إن من رأى ميتاً يضربه فإنه يقتضيه دنیا وإذا رأى الميت غنياً فوقه غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة أما إذا رآه فقيراً فهو يدل على افتقاره للحسنات.

(٢) سورة آل عمران: ١٦٩.

(١) سورة التوبة: ٨٤.

(٣) سورة جبريل: ٣٨ ، ٣٩.

★ وإذا رأى الميت عاريا فيدل على خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات، وإن قيل إن عري الميت راحته.

★ أما إذا رأى كأن أقواماً معروفين قاموا من موضع لا يسين ثيابا جدد مسرورين فإنه يحيا لهم ولعقبهم أمور.

★ وإن كانوا محزونين أو ملابسهم دنسة فإنهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش.

★ وإذا رأى في مقبرة معروفة قيام الأموات عنها، فإن أهل ذلك المكان تصيبهم شدة ويظهر فيها مناقفون.

★ وإذا كان الميت كافرا وقد روى في أحسن صورة دلت الرؤيا على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله.

★ ومن رأى في منامه الميت يضحك وسرعان ما يبكي دل على أنه مات على غير دين الإسلام، وكذلك لو رأى وجه الميت مسودا وذلك لقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (١).

★ ومن يرى في منامه كأن على الميت ثيابا متسخة أو كأنه مريض فإنه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس.

★ ومن رأى كأن جده وجدته حيا فإن ذلك حياة الجدة واليخت.

★ أما إذا رأى أمه قد حيت أثناء الفرج من هم هو فيه وكذلك إن رأى جده قد حيا أيضا. وقيل إن رؤية الأب أقوى.

★ وإذا رأى أن أبنا له قد حي ظهر له عدو من حيث لا يتوقع.

★ ومن رأى كأنه نائم في فراش مع ميت فإنه يطول أجله.

★ ومن رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته الذي كان يصلي فيه أيام حياته فتأويلها أنه وصل إليه ثواب عمله كان يعمل في حياته أو ربما ثواب وقف

قد وقفه وتصدق به.

★ وإذا رأى كأن ميتاً يصلي بالأحياء فإنه تقصر أعمار أولئك الأحياء لأنهم اتبعوا الموتى.

★ وإذا رأى كأنه يتبع الميت ويقتفي أثره في دخوله وخروجه، فإنه يقتدي بأفعاله من الصلاح والفساد.

★ ومن رأى ميتاً في مسجد دل على أن الله سينجيه من العذاب لأن المسجد واحة الأمن.

★ ومن رأى ميتاً يشتكي رأسه فهو مسئول عن تقصيره في أمر والديه أو رئيسه.

★ إن كان يشتكي عنقه فهو مسئول عن ضياع أمواله أو منع صداق امرأته وإن كان يشتكي بطنه فهو مسئول عن أخيه وأخته أو شريكه أو يمين حلف بها كاذباً.

★ وإن كان يشتكي رجله فهو مسئول عن إنفاق ماله في غير رضا الله.

★ ومن رأى أنه يشتكي فخذه فهو مسئول عن عشيرته وقطع رحمه.

★ فإن رآه يشتكي ساقيه فهو مسئول عن إفثائه حياته في الباطل.

★ وأما من رأى كأن ميتاً ناداه من حيث لا يراه، فأجابه وخرج معه دون أن يقاوم هذا النداء، فإنه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في سبب موته من هدم أو غرق أو فجأة.

★ وإذا رأى أنه تابع ميتاً فدخل داراً مجهولة ثم لم يخرج منها فإنه يموت.

★ ومن رأى في منامه كأن الميت يقول أنت تموت يوم كذا ساعة كذا فقلوه حق.

★ وإن رأى كأنه اتبع ميتاً ولم يدخل معه داراً أو دخل ثم انصرف فإنه يشرف على الموت ثم ينجو.

- ★ وإذا رأى كأنه يسافر مع ميت فإنه يلتبس عليه أمره.
- ★ أما من رأى في منامه كأن الميت أعطاه شيئا يحبه فهو خير يناله من حيث لا يتمنى أو يتوقع.
- ★ فإذا كان الميت قد أعطاه ثيابا جديدة أو نظيفا فسوف ينال معيشة مثل معيشة هذا البيت أيام حياته.
- ★ فإن رأى كأنه أعطاه طليسانا فإنه يصيبه جاهه.
- ★ أما إذا أعطاه ثوبا قديما مهترئا فسوف يفتقر.
- ★ فإذا أعطاه ثوبا وسخا فإنه سوف يرتكب الفواحش.
- ★ فإن أعطاه طعاما فإنه يصيب رزقا شريفا من حيث لا يدري.
- ★ ومن رأى كأن الميت أعطاه عصا نال غنيمة من حيث لا يتوقع.
- ★ أما إذا أعطاه بطيخا أصابهما غير متوقع، ولكن إذا رأى الميت يعظه أو يعلمه علما نافعا، فسوف يصيب صلاحا في دينه.
- ★ أما من رأى أنه أعطى الميت كسوة ولم ينشرها ولم يلبسها فإنه ضرر في ماله أو مرض ولكنه يشفى.
- ★ وإن رأى كأنه نزع كسوة حتى يلبسها الميت ثم خرجت الكسوة من ملك الحي فإنه يموت وإن لم تخرج الكسوة من ملك الحي فإنه يموت أما إذا لم تخرج الكسوة من ملكه وناولها ليخطبها أو ليعملها لم يضره ذلك.
- لكن كل شيء يرى الحي أنه أعطاه الميت فإنه خير محبوب إلا في مسألتين: إحداهما: أنه إذا رأى كأنه أعطى الميت بطيخا، فإنه يذهب همه من حيث لا يحتسب.
- والثانية: أنه إذا رأى أنه أعطى عمه أو عمته بعد موتهما في منامه، فإنه يلزمه عزم ونفقة.
- ★ ومن رأى كأن ميتا اشترى طعاما فإن هذا الطعام يرتفع سعره.

★ ومن رأى كأنه الأموات يبيعون طعاماً أو متاعاً كسر ذلك الطعام والمتاع، وإن وجد الحى بين الطعام إنساناً ميتاً أو فأرة ميتة أو دابة ميتة، فإنه يفسد ذلك الطعام والمتاع.

★ وإن رأى كأنه ينكح ميتاً مجهولاً في قبره فإنه يزني.

★ وإن رأى كأنه نكحه فأمنى فإنه يخالط رجلاً شريفاً متاففاً ويغرم عليه مالا.

★ أما إذا رأى كأنه ينكح ميتاً معروفاً رجلاً كان أو امرأة فإنه يظفر بحاجة قد أصابه اليأس منها.

★ وإذا رأى أنه نكح رجلاً صديقاً أصاب عقبه من الفعل خيراً، فإذا كان المنكوح عدواً فإن الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت.

★ فإن رأى كأنه ينكح ذا حرمة من الموتى فإن الناكح يصل المنكوح بصدقه أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل إنه يقدم على حرام.

★ وإذا رأى كأن امرأة ميتة حيت فنكحها وأصابه من مائها فإنه يظفر بحاجة وينفق فيها مالا بطيب نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة، وإن تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية وحولها إلى منزله، فإنه يعمل عملاً يندم عليه فإن وطئها وتلطف من مائها فإنه نادم عن عمل في خسران وهم، وتحمد عاقبته وينال الخير بنفس القدر الذي أصابه من مائها الآخر.

★ وإذا رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسكها لكنه تحول إلى دارها واستوطنها دلت رؤياه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية فجرى رؤيا الرجل في كل ذلك.

يقول الأستاذ أبو سعيد - رضي الله عنه -: الأصل في رؤيا الميت والله أعلم أنك إذا رأيت ميتاً في منامك يعمل شيئاً حسناً، فإنه يحثك على فعل ذلك، وإذا رأيت يعمل عملاً سيئاً، فإنه ينهاك عن فعله ويدلك على تركه.

★ ومن رأى كأنه نبش قبر ميت، فإنه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته ديناً ودنياً ليسير بمثل سيرته.

★ وإن رأى الميت حيا في قبره ناله ذلك براً وخيراً وعلماً ومالاً حلالاً .

★ وإذا رأى ميت في قبره فلا يصفو بذلك المال .

قال بعضهم : من رأى كأنه أتى المقابر فنش عنها فوجدهم أحياء وأموات ، فإنه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة . والله أعلم .

★ ومن رأى كأن الميت عاش طويلاً فإن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يصلح قوماً بعد خلاف ونزاع طويل .

★ ومن رأى كأنه يقبل ميتاً مجهولاً نال مالا من حيث لا يحتسب .

★ ومن رأى كأن ميتاً سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل .

★ فإن رأى كأنه أخذ بيده فإنه يقع في يده مال من وجه ميثوس منه .

★ وإذا رأى الميت كأنه عانقه معانقة مودة طال عمره .

★ أما إذا رأى كأنه عانقه ملازمة أو منازعة فلا محمد عقباه .





[الفصل الثامن عشر]

«تأويل رؤيا يوم القيامة والحساب»

قال الأستاذ أبو سعيد - رحمه الله - : قال تبارك وتعالى : ﴿ وَنُفَعُ الْمَوَالِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُغْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ﴾ (١).

فمن رأى كأن القيامة قد قامت في مكان فإنه يسط العدل في هذا المكان لأهله فينتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومين؛ لأن ذلك يوم الفصل يوم الحساب يوم العدل.

* ومن رأى في منامه كأن شرطاً من أشراف الساعة قد ظهر بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها، وخروج دابة من الأرض أو الدجال، أو ياجوج ومأجوج فإن كان عاملاً بطاعة الله - عز وجل - كانت رؤياه بشارة خير له، وإن كان عاملاً بمعصية الله أو هاماً به كانت رؤياه له نذير.

فإن رأى كأن القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى، وظهور العدل أسرع وأرجى.

* وكذلك إن رأى في منامه كأن القبور قد انشقت والأموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل.

فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب انتصر فيها، فإن رأى أنه في القيامة أوجبت رؤياه سفراً.

وإذا رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى ﴿ أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴾ (٢).

* وإذا رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده، دلت رؤياه على موته لما روي في الآثار أن من مات قامت قيامته، فإن رأى القيامة قد قامت وعين أهوالها ثم

(١) سورة الأنبياء: ٤٧ .

(٢) سورة الصافات : ٢٢ .

رأى كأنها سكنت وعادت إلى حالها فإنها تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم.

وقيل في هذا: إن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها مشغول بارتكاب المعاصي وطلب للحال، مسوقاً بالتوبة أو مصراً على الكلب؛ لقوله تعالى ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾^(١).

* ومن رأى كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل على غفلته من الخير وإعراضه عن الحق لقوله تعالى: ﴿أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾^(٢).

* أما إذا رأى كأنه حوسب حساباً سيراً دلت رؤياه على شفقة روجه عليه، وصلاحها وحسن دينها.

فإن رأى كأنه حوسب حساباً سيراً دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى ﴿فَحَاسِبَتَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا﴾^(٣).

* فإن رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجب عند الله مشيئة عظيمة، وإن رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر دينه مخوف.

* وأما إذا رأى كأن الميزان يسده فإنه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ﴾^(٤).

* فإن رأى كأن ملكاً ناوله كتاباً وقال اقرأ فإن كان من أهل الصلاح نال سروراً وإن لم يكن كان أمره مخوفاً لقوله تعالى: ﴿إِذَا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ فَعَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾^(٥).

* فإن رأى أنه على صراط فإنه مستقيم على الدين.

* وإذا رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فإنه يرجو له إن

(١) سورة الأنعام: ٢٨ . (٢) سورة الأنبياء: ١ .

(٣) سورة الطلاق: ٨ . (٤) سورة الحديد: ٢٥ .

(٥) سورة الإسراء: ١٤ .

شاء الله تسهيل لأمر الآخرة عليه .

أخبرنا أبو الحسن بن بكير بعكا، قال: حدثنا أبو يعقوب إسحق بن إبراهيم الأزرعي عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبيدة التستري قال: رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فإذا المنادي ينادي: أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم إلى الغداء؛ فقام الناس واحداً بعد واحد، ثم نوديت: يا أبا عبيدة قم فقامت، وقد وضعت الموائد فقلت لنفسي: ما يسرني هذا ثم أخبرنا أبو الحسن الهمداني بمكة - حرسها الله - قال: حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال: رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق مجتمعون إذ نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفاً، فأتاني ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك قال:

تقدم فصل^١ بالناس فتأملت وجهه فإذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت: فأين النبي ﷺ ؟ فقال: مشغول ينصب الموائد لإخوانه من الصوفية وذكر الحكاية.



[الفصل التاسع عشر]

تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها

أخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر بن مطر قال: حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال: حدثنا محمد بن يعقوب الكرايسي، حدثنا محمد بن أبي بكر المقدسي، حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال: من رأى أنه يحرق فهو في النار.

★ وإن رأى كأن ملكاً أخذ بناصيته فإلقاءه في النار فإن رؤياه توجب له مالا.
★ فإن رأى مالكا خازن النار طلقاً بساماً سرّاً من شرطي أو جلاد أو صاحب عذاب السلطان.

★ فإن رأى في النار من قريب فإنه يقع في شدة أو محنة لا ينجو منها لقوله تعالى ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ (١).
وأصابه خسران فاحش لقوله عز وجل: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ (٢). وكانت رؤياه نذيراً له ليتوب من ذنب هو فيه.

★ فإن رأى كأنه دخل جهنم فإنه يرتكب الفواحش والكبائر الموجبة للحد وقيل: إنه يقضي بين الناس فإن رأى كأنه أدخل النار، فإن الذي أدخله يفضل ويحمله على ارتكاب فاحشة.

★ فإن رأى كأنه خرج من غير إصابة مكروه وقع في غموم الدنيا.
★ فإن رأى كأنه شرب من حميمها أو طعم من رقومها فإنه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاً عليه، وقيل: إن أموره تفسد عليه.
وتدل رؤياه على أن يسفك الدم.
★ ومن رأى كأنه اسود وجهه عند الناس ولا محمد عاقبه.

(١) سورة الكهف: ٥٣ .

(٢) سورة الفرقان: ٦٥ .

★ فإن رأى كأنه لم يزل محبوساً فيها، لا يدري متى دخل فيها فإنه لا يزال في الدنيا فقيراً محروماً تاركاً للصلاة والصوم وجميع الطاعات.

★ وإذا رأى كأنه يجور على الجمر فإنه يتخطى رقاب الناس في المحافل متمكناً. وكل رؤياه فيها فإنها دالة على وقوع فتنة سريعة لقوله تعالى ﴿ذُوقُوا فَتَنَّتْكُمْ هَٰذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (١).

★ فإن رأى كأنه سل سيفه ودخل النار فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر.

★ فإن رأى كأنه دخلها مبتسماً فإنه يفسق ويفرح بتعيم الدنيا.

★ فإن رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى ﴿مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ﴾ (٢).

★ فإن رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فإنه يفيد غيره علماً ويتنفع به ولا يستعمله هو ولا يتنفع به.

★ وإذا رأى كأنه طرح الجنة في النار فإنه يبيع بستاناً ويأكل ثمنه.

★ ومن رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رئاسة وانتصر على العدو لقوله تعالى ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ (٣).

★ ومن رأى كأنه في قصر من قصوره نال رئاسة أو تزويج بجميلة لقوله تعالى ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (٤).

★ فإن رأى كأنه يتكبح من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال مملكة ونعماً لقوله تعالى ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ (٥).

وحكي أن الحجاج بن يوسف رأى في منامه كأن جارتين من الحور العين نزلتا من السماء فاخذ الحجاج إحدهما ورجعت الأخرى إلى السماء قال: فبلغت رؤياه إلى الإمام محمد بن سيرين فقال: هما فتتان يدرك إحدهما ولا يدرك الأخرى

(١) سورة الذلزيات: ١٤ . (٢) سورة المائدة: ٧٢ .

(٣) سورة الكوثر. (٤) سورة الرحمن: ٧٢ .

(٥) سورة الإنسان: ١٩ .

فادرك الحجاج فتنة ابن الأشعث، ولم يدرك فتنة ابن المهلب.

★ وإن رأى رضوان خازن الجنة نال سروراً ونعماً كثيرة وطيب العيش ما دام حياً وسلمه الله عز وجل من المصائب والكروب والغموم لقوله تعالى ﴿وَقَالَ لَهُمْ خُذْنَهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾^(١).

★ وإذا رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فإنه يصبر على أمر يصل به إلى الجنة وذلك لقوله تعالى ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾^(٢) ويختتم له بالخير والثناء.

أخبرنا الوليد بن أحمد الواعظ، أخبرنا ابن أبي حاتم، حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال: حدثنا محمد بن الحسين البرجلاني قال: بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال: حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت: كان مروان المحلمي جاراً لنا، وكان ناصباً أي مجسداً مجتهداً فمات فوجدت عليه وجداً شديداً فرأيت فيما يرى النائم فقالت: يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك؟ قال: أدخلني الجنة قالت قلت: ثم ماذا؟



(١) سورة الزمر: ٧٣ .

(٢) سورة الرعد: ٢٣ .

[الفصل العشرون]

تأويل رؤيا الجنة وصورها وألوانها

قال الأستاذ أبو سعيد - رحمه الله - من رأى الجنة ولم يرد دخولها فإن رؤياه بشارة له بخير عمله أو يهيم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل: من رأى الجنة عيانًا: نال ما اشتهى وكشف عنه همه.

* وإن رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع فإنه يصير محصرًا عن الحج والجهاد ويعد أن يهيم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منه.

* فإن رأى أن بابًا من أبواب الجنة أغلق عنه، مات أحد أبويه له فإن أبويه ساخطان عليه، فإن رأى كأنه دخلها من أي باب فإنهما راضيان.

* فإن رأى كأنه دخلها نال سرورًا وأمنًا في الدارين لقوله تعالى ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾^(١).

* وإن رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل: إن صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب عن الذنوب على يد من أدخله الجنة إن كان يعرفه. وقيل: من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لأنها محفوفة بالمسكاره. وقيل: إن صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقوامًا كبار كرامًا ويحسن معاشرته الناس ويقيم فرائض الله تعالى. فإن رأى كأنه يقال له: أدخل الجنة فلا يدخلها دل على ترك الدين لقوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾^(٢).

* فإن رأى أنه قيل له: إنك تدخل الجنة. فإنه ينال ميراثًا لقوله تعالى ﴿وَبَلَدُ الْجَنَّةِ الَّتِي أَوْثَمُوهَا﴾^(٣).

* وإذا رأى أنه في الفردوس نال هداية وعلماً.

* وإذا رأى كأنه دخل الجنة مبتسمًا فإنه يذكر الله كثيرًا.

* وإن رأى كأنه سل سيفه ودخله فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال

(٢) سورة الأعراف: ٤٠.

(١) سورة الحجر: ٤٦.

(٣) سورة الزخرف: ٧٢.

نعمة وحمدًا وجزاءً.

★ فإن رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فإنه ينال خير الدارين لقوله تعالى ﴿طُوبَى لِمَنْ هُوَ وَحَسَنُ مُقَابٍ﴾ (١).

★ فإن رأى كأنه في رياضها رزق الإخلاص وكمال الدين.

★ وإذا رأى كأنه أكل من ثمرها رزق علمًا بقدر ما أكل وكذلك إن رأى أنه شرب من مائها وخمرها ولبنها نال حكمة وعلمًا وغنى فإن رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة لامراته وصلاحها، فإن كان ثم ماذا؟ قال: رفعت إلى أصحاب اليمين. قلت: ثم ماذا؟ قال: ثم رفعت إلى المقرين قال: فمن رأيت من إخوانك؟ قال: رأيت الحسن وابن سيرين وميمونًا.

قال حماد: قال هشام بن حسان: حدثني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت: رأيت في منامي كأنني دخلت دارًا حسنة ثم دخلت بستانًا فرأيت من حسنه ما شاء الله فإذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصانف بأيديهم الأكواب قالت: فلما متعجة من حسن ما أرى إذ أتني برجل فقيل: من هذا؟ قال: هذا مروان الحملي أقبل فاستوى على سريره جالسًا، قالت: فاستيقظت من منامي، فإذا جنازة مروان الحملي قد مرت على تلك الساعة.

أخبرنا أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر الميداني بدمشق قال: أخبرنا علي بن أحمد البزار: قال: سمعت إبراهيم بن السري المغلس يقول: سمعت أبي يقول: كنت في مسجد ذات يوم وحدي بملأ صليتا العصر، وكنت قد وضعت كور ماء لأبرد لإفطاري في كوة المسجد فغلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحور قد دخلن المسجد، وهن يصفقن بأيديهن فقلت لواحدة منهن: لمن أنت قالت: لمن لا يبرد الماء لإفطاره فقلت لها: فإن كنت صادقة فاكسري الكور؟ فأنقلب الكور ووقع من الكوة: فانتبهت من منامي بكسر الكور.

فصل في حرف الألف

- ★ (أبواب السماء): من رأى في السماء أبواباً مفتوحة هطلت الأمطار بغزارة في تلك السنة لقوله تعالى ﴿فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ﴾^(١). وسوف تزيد المياه.
- ★ (الغوص): هو من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرض من الحشب بمنزلة الدود في الجسد.
- ★ (المريض): إذا خرج متكئاً أفاق وإذا خرج ساكناً صامتاً لا يتكلم مات.
- ★ (الدهن): ثناء حسن فإذا سال وكثر صار همًا.
- ★ (الزعفران): ثناء حسن، ومال فإن صبغ به جسد أو ثوب كان همًا وغمًا وكربًا.
- ★ (الضرب): يدل رؤياه على الرزق في الكسوة.
- ★ (اليتيم): يدل على الصلاح.
- ★ (القهقهة): دليل الحزن والشجن.
- ★ (البيضاء): إذا كان بالعين يدل على الفرح والسرور، أما إذا كان مصحوبًا بالصراخ والعويل فهو مصيبة وهم.
- ★ (الحرب): هو طاعون وقيل إنه حرب.
- ★ (السييل): هو عدو ويقال: إن العدو سيل أيضًا.
- ★ (السواد): من ألوان الملابس دل على السؤدد والمال وربما دل على السوء

(١) سورة القمر الآية: ١١ .

والمرض والعذاب.

★ (الأحمر): يدل عند الرجال على البغي والذنوب والشهوة وهيجان الدم ويدل عند النساء على الفرج.

★ (الأصفر): يدل على الهموم والأمراض والفرج.

★ (البياض): يدل على البهاء والجمال والتوبة والصلاح.

★ (الخضرة): دال على الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة وقيل: إنها تدل على الضرب الموجب للأجر.

★ (المفسر): من مكان إلى آخر هو انتقال من حال إلى حال على قدر اسم المكانين.

★ (إسلام الكافر): يدل في المنام على موته لأنه يؤمن عند الموت ولا ينفعه هذا الإيمان.

★ (السوداع): دال للمريض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر.

★ (الملح): يقول القيرواني: إنه يدل على ما عليه التراب من الأموال لأنه من الأرض وربما دل على الشفاء من الأمراض لما جاء في الأثر أن فيه شفاء من ٧٧ داءً.

★ (الخضاب): هو زينة وفرح للمرأة والرجل أيضاً ما لم يتجاوز العادة.

★ (اللحم): المالح المشوي عدو، والسلوخ إذا دخل داراً فهو خير يأتيهم في مصيبة قد كانت وخمد ذكرها بقدر بلوغ اللحم.

★ (العلق): هو في الرؤيا بمنزلة الدود.

★ (القمل): هو بمنزلة العيال.

★ (الستيل): إذا كان ثابتاً قائماً على ساقه وعرفت عدده فتفسير ذلك الخضر منها سنون خصبة، واليابسة سنون قحطاء وإذا رأته مجموعاً في يدك تملكه أو حتى في الجواليق فدليل مال مجموع بقدر قلته بينما كثرته تصيب.

★ (الخيوط): عدة يعلها الإنسان لشيء ما.

★ (الحنساء): عدة لعمل شيء ما أيضاً.

★ (الرياح): إذا هبت ساكنة لينة فهي تستريح الخلق إليها وتلقح النبات لهم، وتثبت الأشجار وفيها المنافع، أما إذا كانت ريح عاصفة كان تفسير ذلك على أهل صاحب الموضع وهكذا البرق والرعد.

★ (الشمس): إذا رأى أنها طلعت خاصة من بين الظلام على موضع خاص ينكر ذلك وليس لها نورها المعروف، فإن ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون وإذا طلعت بنورها تاماً وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطها، ولا شاهد يشهد بالكروه فيها، فإن ذلك يدل على مطالعة الملك الأعظم أهل ذلك الموضع بخير وأفضال عليهم ويصلح لأمرهم.

★ (المساء): إذا كان هذا الماء غالباً وقد طما وتموج كان عذاباً.

★ (النسار): مناع للخلق ومنافع لهم فإن تغلبت وتأججت وكانت مطيعة فهي خادمة فإذا غلبت وأكلت ما أنت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والعذاب.

★ (الفحم): الذي يصلح وقوداً هو عدة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الفحم.

★ (القار): عدة أيضاً ووقاية وجنة من سلطان لأنه يحفظ السفن من الماء.

★ (السلحفاة): تدل على العابد الزاهد راسخ بالعلم فمن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فإنه يظفر بإنسان كذلك في عمله وزهده أو بداخله أو يخالطه ويجري بينه وبينه بقدر ما رأى من كل هذا. وإذا رأى أنه يأكل من لحمها فإنه يصيب من علمه ذلك. وإذا رآها في الطريق فهي تدل على علم ضائع مجهول في الموضع الذي رآها فيه.

★ (الأظافر): هي تدل على مقدرة الإنسان في دنياه فإن كان نجاراً أو حداداً كثر علمه، ودانت له صناعته وتدل على كثرة الأرباح والفوائد.

★ (الصدر): يدل على العلم والحلم وصلاح الأحوال وسعة القلب والعقل والضييق يدل على عكس ذلك.

★ (الثديان): في البنات تدل على الصلاح والفساد حيث إن اللبن دال على الولد لأنه غذاؤه وحياته وقد يدل على الرزق والخصب وإذا رضع منه أحد فلا خير فيه لكل من الراضع والمرضوع.

★ (البطن): قيل إن بطنه هي داره، وأمعاءه زوجته، وكبدته: ولده، وقلبه: والده، ورقبته: خادمه، وابنته، وكرشه: كيسه أو مخزنه، والحلقوم حياته وعصبة عصبته.

★ (الشبع): ملالة منه.

★ (المعطر): سوء حاله في دينه.

★ (السري): يدل على صلاح في دينه.

★ (الكف): امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة.

★ (الباقلا): العدس والحمص والجزر والبصل والثوم والقثاء والسلجم والحفردل واللفت كل هذا يدل على هم وحزن لمن أكله وأصابه وقيل أيضاً من أكل فلفلاً أو حتى رنجيلاً أو دار صيني أو شيئاً حريئاً فإنه يفتناظ.

★ (العمين): دليل على كل ما تقر به عين صاحب الرؤيا سواء من مال أو ولد أو أخ أو أمير أو قائد فما نزل بها في جسمها أو فقدت مكانها أو رميت به من السهام، والعين اليمنى تدل على الذكر والكبير والأشراف، واليسرى على عكس ذلك وكذا الحال في كل ما كان في ناحية اليمين والشمال من الجوارح وذلك تفضل اليمين على الشمال كما هو معروف وشائع.

- ★ (الحاجبان): هما يدلان على حفظ من تدل عليه اليمنى مثلاً كالحاجب والولي والصبي والوالد والزوج صاحب المال.
- ★ (الأنف): دليل على عزل صاحبه أو رياء ذله.
- ★ (الشفقتان): هما دليل على الحفاظ على كل ما يدل الفم عليه كأبويه وفردتي بابه وحافتي البئر وشفري القبر والفرج.
- ★ (الخضاب): دليل على إخفاء الأعمال والطاعات ومستر الفقر عن عيوب الناس وقد يدل على الرياء والمباهاة وذلك إذا خضب بخضاب يختلف عن خضاب أهل الإسلام.
- ★ (النمل): من لبها سافر أو سافر من يشركه في الرويا أو سافر له مال ذلك إذا مشى فيها في المنام.
- ★ (اللؤلؤ المنظوم): هو كلام البر والتقوى والعلم والقرآن.
- ★ (اللؤلؤ المنتثر): فهو يلد غلاماً أو أنثى أو صبيفاً أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤ المكنون.
- ★ (الخمر): دليل على الخدم وأيضاً المال الوفير.
- ★ (الخاتم): من رأى أنه أعطي خاتماً فتختم به فإنه يملك شيئاً لم يكن يملكه.
- ★ (الذهب): هو صلاح للنساء في كل الأحوال، مكروه للرجال.
- ★ (الدينار): من رأى أنه قد أصاب دنانير مجهولة أو عدداً مجهولاً أو تكون الدنانير فوق أربعة فإنه يصيب أمراً مكروهاً ويسمع ما يكره كل هذا بقدر عدد الدنانير.
- ★ (الفلوس): هي دليل كلام رديء.
- ★ (الفضة): فما كان منها معمولاً من نحو إناء أو حلي أو شبهها مكسراً أو صحيحاً فرأى أنه أعطى من ذلك شيئاً فإنه يستودع مالا أو متاعاً وهكذا لو كانت امرأة من فضة ما لم ينظر فيها وجهه فإنه ينال ما

يكرهه في جاعه في الناس، ولا خير يرجى في النظر في مرآة القضة.

★ (الوقوف بعرفة): ربما دل على الصوم لأن الهدف منها وقوف لمراقبة غروب الشمس.

★ (الطواف): إذا كان بالبيت فإن كان ممن يخدم السلطان يطوف به تقرب منه وحظى عنده وإن كان ممن يخدم عالماً دليل البر والتقوى.

★ (الصعي بين الصفا والمروة): فهو العمل بالمشي أو بالمقام وربما كان ذلك سعيًا بين حصنين أو ثغرين أو بين صفين أو عالمين أو رجلين صالحين.

★ (السكر): إذا كان مطبوخاً وغيره فإنه يدل على الكلام الحلو الجميل ممن يحب ويقال: إنه دنائير ودراهم.

★ (الزبد): تدل رؤيتها على الخصب والرطوبة والقوائد.

★ (السمن): تدل على العلم والفقه والقرآن لأمله وعلى الدواء لشفاهه وحسن استخراجه ويقائه وعلى المال والأرباح لطلاب المال، وعلى الرخاء والعافية لمن هو في سقم ومرض وقيل إن أكل السمن في الرؤيا خير حيث إن سمن البقر دواء ولحمه داء.

★ (الجبن): يدل على أن ما انعقد لصاحبه من العلم والفقه والمال وقد يدل على المال وعلى الربح والعيد والدواب، وكل ما هو عقد المال المحرور، وقيل إنها تدل على الزوجة وجمالها وتمتعها، وربما دلت على المال لكل إنسان على قدر ما يضمنه إلى جنبه كالرمان والخبز والعسل.

★ (التمساح): عدو مكابر لص لا يأمنه عدو أو صديق وكذلك كل ذي ناب.

★ (التيس): رجل ضخم جداً في دينه وهو عظيم الشأن فوق الكيش وغيره.

★ (البغلة): امرأة عاقر إذا كان عليها سرج أو إكاف أو بردعة وشيء من مراكب النساء أما البغل العاري فهو رجل صعب، وركوب البغال فوق

أنقالها لا بأس به إذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمكن ولحم البغال وجلودها مال .

وإن رأى أنه يشرب لبن البغلة فإنه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه .

★ (الملح الأبيض): دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيها هم وتمب .

★ (الصمغ): فضول من أموال الرجال .

★ (الجوع): خير من الشبع والري أفضل من العطش والبكاء خير من الضحك إلا إذا كان تبسماً .

★ (المسمار): رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر أو القنطرة .

★ (الركض): على الدابة أو حتى على القدمين هو ارتكاض في طلب الدنيا .

★ (الرقى): هو باطل إلا إذا كانت رقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى .

★ (الفناء): يدل على أن مصيبة سوف تقع نعوذ بالله .

★ (المزمار): مصيبة عظيمة .

★ (الرقص): فاجعة وهول .

★ (الطبل): إذا انفرد خبر باطل مشهور والدف شهرة .

★ (الشعر): إذا لم يتضمن ذكر الله تعالى فهو أباطيل .

★ (الأخرس): من رأى أنه أخرس فإن ذلك فساد في الدين .

★ (الأصم): ومن رأى أنه أصم دل أيضاً على فساد في دينه .

★ (المفتاح): سلطان ومال خطره عظيم .

★ (النور): هو الهدى .

★ (الظلام): هو الضلال .

★ (الحصن): حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه .

★ (الصبر): إذا رأى كأنه يصبر على أذى وقع به كان خيراً ومفتاحاً لفرجه .

- ★ (القلق): من رأى في منامه أنه قلق دليل على ندامة على ذنب ارتكبه.
- ★ (الوحدة): تدل على الذل والافتقار وعزل الوالي أو الحاكم.
- ★ (الوعد): من رأى كأنه وعد وعداً حسناً فسوف يلقاه.
- ★ (البيعة): من رأى أنه يبيع أهل بيت النبي ﷺ وأشياهم فإنه يتبع الهدى.
- ★ (اللوم): من رأى أنه يلوم غيره على شيء فإنه يفعل مثل ذلك الشيء.
- ★ (الزحام): من رأى زحاما وكثرة في العدد والبؤس كثرت جنوده إن كان واليا ورفع سلطانه وريح إن كان تاجرا وإذا كان داعيا كثر أتباعه.
- ★ (الطول): من رأى كأنه طال فإنه يزيد في عمله وعلمه.
- ★ (الطلب): من رأى كأنه يطلب شيئا فإنه ينال مناه.
- ★ (العلو): من رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فإنه يستكبر ثم يذل.
- ★ (السؤال): من رأى كأنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع.
- ★ (الشغل): من رأى أنه مشغول فإنه يتزوج بكرة.
- ★ (الشفاعة): تدل على غش وقيل تدل على عز وجاه فإنه لا يشفع من لا جاه له.
- ★ (الحلف): إذا كان حلف صادق ظفر، وإذا كان كاذب ذل وخذل.
- ★ (الرحمة): من رأى كأنه يرحم ضعيفاً، دل على أن دينه سيقوى، وإن رأى كأنه رحيم فرح فإنه يروق حفظ القرآن.
- ★ (الحفر): من حفر أرضا وكان التراب يابساً نال بقره مالا، وإن كان رطباً فإنه يكثر يئسان لأجل مال يناله. ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب.
- ★ (رعي النجوم): يدل على ولاية.
- ★ (التهاون): من رأى في منامه أنه يتهاون بمؤمن في دينه فإنه يختل ويقطن من رجل يرجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كأن غيره تهاون وكان شابا

مجهولاً ظفر بعده وإن تهاون به شيخ مجهول افتقر لأنه جده.

★ (الحراسة): من رأى غيره يحرسه فإنه يقع في محنة، وإن رأى كأنه يحرس غيره كيلاً يظلم، فإنه يأمن مكر الشيطان وقيل إن حارس الغير يرقق الجهاد.

★ (الوداع): من رأى أنه يودع امرأته فإنه يطلقها.

★ (الملق): ومن رأى أنه يملك إنساناً في متاع الدنيا فذلك مكروه إلا إذا كان في العلم.

★ (الاختيار): من رأى كأنه مختار في قومه فإنه يصيب رئاسة.

★ (البرهان): من رأى في منامه كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع إنسان والحجة له عليه.

★ (العزاء): من رأى كأنه يعزي إنساناً مصاباً نال الأمان والبشارة إذا كان يعزي إنساناً في موت.

★ (الاستماع): من رأى كأنه يستمع فإذا كان تاجراً استقال من عقدة بيع وإن كان والياً عزل، وإذا كان يستمع أقاويل ويتبع أحسنها ينال بشارة.

★ (الخداع): الخادع مقهور والمخدوع منصور.

★ (الخصومة): فمن رأى أنه خاضع خصماً صالحه.

★ (الخيانة): رنا.

★ (الرفس): فمن رأى كأن رجلاً يرفسه برجله فإنه يعيره بالفقر.

★ (الضرب): خير يصيب المضروب على يد الضارب، إلا أن يرى كأنه يضربه بالخشب.

★ (الرجم): فمن رأى كأنه يرمي إنساناً فإنه يسب ذلك الإنسان.

★ (السب): يدل على القتل.

★ (السخرية): فهي الغبن وإذا رأى كأنه سخر به فإنه يغبن.

- ★ (العداوة): فمن رأى كأنه يعادي رجلاً فإنه يظهر بينهما مودة.
- ★ (السطم): وإذا رأى كأنه يلطم إنساناً فإنه يعظه وينهاه عن غفلة.
- ★ (الذبح): عقوق وظلم.
- ★ (المصارعة): إذا حدث اختلاف بين الجنسين فالمصارع أحسن حالا من المصروع كالإنسان والسيح، فإن كانت المصارعة من رجلين فالمصارع مغلوب.
- ★ (المقارعة): فمن رأى كأنه يقارع رجلاً فأصابته القرعة فإنه يظفر به ويغلبه في أمر حق، فإن وقعت عليه القرعة ناله هم وحبس ثم يتخلص.
- ★ (البغي): البغي يعود على الباهي والمبغى عليه منصور.
- ★ (التهديد): انتصار للمتهدد.
- ★ (الحسد): فساد للحاسد وصلاح للمحسود.
- ★ (اليقضى): غير محمود لأن الحب هو نعمة من عند الله والكرهية ضد ذلك كله.
- ★ (الوديع): من رأى كأنه أودع رجلاً صرة، فإنه سره وقيل إن المودع غالب والمودع مغلوب.
- ★ (القرض): من رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فإنه ينفق مالا في الجهاد.
- ★ (الضممان): فمن رأى كأنه ضمن عن إنسان شيئاً لرجل فإنه يعلمه أدب من آداب ذلك الرجل.
- ★ (الكفالة): إنها تجري مجرى القيد في التأويل وتدل على الثبات وسواء في ذلك الكافل والمكفول، وقيل من تكفل إنساناً فقد أساء إليه، فإن رأى كأن إنساناً تكفل فملته يروق رزقا وفيرا، وإن رأى كأنه تكفل صبياً فإنه ينصح عدواً.
- ★ (الشركة): دليل على الإنصاف.

★ (البيع): إذا كان يباع يدل على الآخرة، فإنه قد آثر الدنيا عليها وإلا استبدل حالا بحال على قدر المبيع والثمن، ويبيع الحر دولته وحسن عاقبته لقصة يوسف - عليه السلام -، وقيل: إن البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع، والبيع إثارة على المبيع.

★ (الرهن): فمن رأى كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه تدل على أنه قد اكتسب ذنوباً كثيرة فإن رأى كأنه رهن عنده فإنه يظلم في شيء، ويخص حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الراهن الذي رهن عنده الراهن. والمرهون مأمور بذنب ودين عند المرتهن وكذلك الراهن حتى يفك رهته.

★ (الإيجان): إن المستأجر رجل يخدع صاحبه الإجارة ويفره ويحسه على أمر مضطرب، وإذا انخدع له تبرأ منه وتركه في الهلكة.

★ (الطيران): فقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائناً أطير بين السماء والأرض! فقال: أنت تكثر المعنى.

★ (الرجوع): من رأى كأنه عاد من سفر دل على أداء حق واجب عليه، وقيل إنه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من المهالك.

★ (العريس): لمن يتخذ مصيبة ولمن يدعى إليه سرور وفرح إذا لم ير طعاماً.

★ (القُبلة): للشهوة فإنها تجري مجرى النكاح.

★ (الحيض): إذا كانت صاحبة الرؤيا حامل تلد غلاماً.

★ (التوبة): تدل على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد بلية.

★ (الإساءة): تدل على هلاكه.

★ (الفرج): دليل الغم.

★ (الغم): فرح وسرور.

★ (الجحود): فإن رأى أنه جحد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ومن رأى كأنه يجحد حقاً فإنه يكفر.

- ★ (الإحسان): يدل على نجاه صاحب الرؤيا.
- ★ (ارتكاب الذنوب): يدل على ركوب صاحبه الدين كما أن الدين يدل على ارتكاب الآثام.
- ★ (الفنى): يدل في المنام على الفقر.
- ★ (الخوف): يدل على التوبة وكل خائف هو تائب.
- ★ (الفقر): فمن رأى أنه فقير فإنه يصيب طعاما كثيرا.
- ★ (الصدق): من رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن كما لو رأى أنه آمن فإنه يصدق.
- ★ (الكذب): دليل على أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا إذا رأى كأنه يكذب.
- ★ (التواضع): للناس ظفر وعلو ورفعة لما روى في الأخبار! ومن تواضع لله رفعة.
- ★ (الكبر): فمن رأى كأنه تكبر لتمكته بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أموره فإنه يدل على نفاد عمره.
- ★ (التبختر): خطأ في الدين ويدل على إصابة شرف في الدنيا رائل عن قريب.
- ★ (المصافحة): فإذا رأى كأنه يدعو غربيا إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالا إلى الهدى
- ★ (المصالحة): إن مصالحة الغريم على شر نيل خير.
- ★ (الهبة): فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فإنه يرسل إليه عدوا.
- ★ (البخل): فمن رأى أنه يبخل فإنه يذم كما لو رأى أنه يذم فإنه يبخل.
- ★ (الضلالة): إذا كانت ضلالة عن الطريق فهي خوض في باطل والاهتداء بعد الضلالة إصابة الخير والفلاح.
- ★ (الدلة): نصرة.

★ (الخسران): ذنب.

★ (الحبس): ذل وهم وقيل إن الحبس في السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف - عليه السلام - وفي البيت المجهول البعيد عن البيوت دليل الموت والقبر، وأما الحمل الثقيل فجار سوء وإصابة البؤس دليل الافتقار.

★ (السرقعة): السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من السروق منه علماً أو موعظة أو منفعة.

★ (العصري): من رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة، بل يظهر المحبة.

★ (العزل): عهد كما أن العهد عزل، وقيل: إنه يدل على طلاق المرأة.

★ (الفرع): يدل على اكتساب مظالم وارتكاب مآثم ومن رأى أنه مات من الفرع مات فقيراً والمظالم باقية في ذمته.

★ (الياس): دليل الفرج والنجاة.

★ (اليتيم): من رأى كأنه يتيم فإن غيره يغلبه في أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع ندامة من ذنب. وقيل: إن من رأى أنه مستريح فإنه يكد والكد راحة.

★ (العطش): خلل في الدين فمن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فإنه يخرج من حزن. قيل: من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته. ومن شرب الماء البارد وأصاب مالا حلالاً. وإذا رأى أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه.

★ (النوم): غفلة ومن رأى أنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دولته.

★ (العجوز القبيحة): هي الدنيا رأس كل فتنة، ومن رأى كأنه مضطجماً تحت شجرة كثر تسله وولده.

- ★ (الزجاج): وما يعمل منه فحملة غرور ومكسورة أموال.
- ★ (الحصير): دال على الخادم وعلى مجلس السلطان والعرب تسمى الملك حصيراً فما كان من خادم فيمتزلة البساط.
- ★ (السكين): من أفادها في المنام أفاد روجة إن كان عزياً، وإن كانت امرأته حاملاً سلم ولدها وإن كان معها ما يؤيد للذكر ذكر فهو وإلا فهي أنثى، وكذلك الرمح، فإن كانت ماضية كان الشاهد عدلاً، وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وإذا أغمضت فستر له أو ردت شهادته.
- ★ (المشط): فمنهم من قال: إنه يدل على سرور ساعة لأنه يطهر وينظف ويزين رينة لا تدم، وقيل: المشط عدل: إن التمشط يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي يتنفع بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والواعظ والطبيب، ومن مشط من رأسه ولحيته فإن كان مهموماً سلا همه وإلا عالج زرعته ونخله أو ماله بما يصلحه ويدفع الأذى من كلام أو حرب ونحوه.
- ★ (الخيط): بيّنة فمن رأى أنه أخذ خيطاً فإنه رجل يطلب بيّنة في أمر هو بصده ومن رأى كأنه قتل خيطاً في عتق إنسان وسحبه أو جذبه فإنه يدعو إلى فساد، وكذلك إذا رأى أنه نحر جملاً بخيط، ولكن الخيوط المعقدة تدل على السحر.
- ★ (الكيس): يدل على الإنسان فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس، وحكى أن رجلاً أتى أبا بكر - رضي الله عنه - فقال: رأيت كأنني نفخت كيساً فلم أجد فيه إلا علقة. فقال: الكيس بدن الإنسان، والدرهم ذكر وكلام والعلقة ليس لها بقاء، فإن رأى الإنسان أنه نقض كيسه أو هميانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا، قال: فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله.



★ (القربة): عجوز أمينة تستودع أموالاً.

★ (السقط): امرأة تحفظ أسرار الناس.

★ (الصرة): سرٌّ فمن رأى أنه استودع رجلاً صرة فيه دراهم أو دنائير، أو كيساً فإن كانت الدراهم أو الدنانير جياداً، فإنه يستودعه سرا حسناً وإن كانت رديئة استودعه سرّاً رديئاً، فإن رأى كأنه فتح الصرة، فإنه يذيع السر.

★ (التابوت): ملك عظيم فمن رأى أنه في تابوت نال سلطاناً إن كان أهلاً له، وقيل: إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو ولا يقدر على مواجهته، وقيل أيضاً: إنها دليل الفرج والنجاة من المهالك بعد مدة: وإن من رأى هذه الرؤيا عاد إليه من غاب عنه ومن رأى ذلك أيضاً فإنه في وصية أو خصومة ونال النصر والظفر ويبلغ ما يرجوه ويتمناه.

★ (الصولجان): هو ولد أعوج وقيل رجل منالقي أعوج، واللعب به استعانة برجل هذه صفته.

★ (الكسرة): اللعب بها مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الآخر.

★ (اللجام): قوة في المال وحسن تدبير.

★ (السرّج): إذا كان على الدابة فهو امرأة ودليل المجلس الشريف والمنصب الرفيع، قيل: إن السرّج يدل على امرأة ما لم يكن مسرجاً به وهو يدل على امرأة غنية عفيفة وحسنة.

★ (المركب): مال رجل شريف ورئاسة وإن كان من ذهب فهو لا يضر ويدل على جارية حسنة ولو كان حديدًا يدل على قوة صاحب الرؤيا وإن كان رصاصاً يدل على ضعف أمره في دينه وإذا كان من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان. والسرّج واللجام إذا كانت

بلا حلي دل ذلك كله على تواضع راجبه

★ (السرادق): سلطان في التأويل فإن رأى الإنسان سرادقاً ضرب فوقه فإن يظفر
بخصم سلطاني، وقيل: من رأى سرادقاً مضروباً فإن ذلك سلطان
وملك يقود الجيوش.

★ (السرير): قال القيرواني: السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف من
أجله ويقر به. فمن رأى أنه على سرير فإنه يعيد إليه شيئاً كان قد
فقدته، إن كان يتنهي الزواج تزوج، فهذا نكاح امرأة. وإن كان على
سرير وعلى فراش فهذا زيادة رفعة وذكر على القوم المناققين في
الدين وإلا لم يكن عليه فرش يسافر.

★ (الوسادة): والمرقة خادمة فإذا حدث فيهما ففهيما وقيل إن المخاد هي
الأولاد والمساند في الرويا هم العلماء.

★ (الفراش): دليل على الزوجة وحشوه هو لحمها، فمن رأى فراشه قد
تحول من موضع إلى موضع فإن امرأته تتحول من حال إلى حال
بقدر فضل ما بين الموضعين في الرفق والعمة، والمرافقة لهما أو
لاحدهما. أما إذا رأى أن فراشه قد تغير إلى فراش آخر مثله أو دونه
فسوف يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش.

★ (البساط): دنيا لصاحبه، بسطه بسط الدنيا، وسعته سعة الرزق وصفاته
طول العمر فإذا رأى كأنه بسط بساطاً في موضع مجهول أو عند قوم
لا يعرفهم فإنه ينال سفراً أو صغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر
الأجل ومن رأى أنه على بساط نال السلامة ولو كان في حرب وإن
كان في غير حرب اشترى ضيعة.

★ (الكاتب): إذا رأى أنه أمي لا يحسن الكتابة افتقر إذا كان موسراً، أو
يصاب ببلوثة في عقله إن كان عاقلاً، أو يلحد إن كان مذنباً.

★ (الشاعر): رجل غاو يقول ما لا يفعل والشعر هو قول الزور.

★ (الكتابة): من رأى أنه يكتب باليد اليسرى دل ذلك على القبح والضلال وربما يولد له أولاد من الزنا حيث إن الكتابة في الأصل حيلة.

★ (النقش): يدل على الفرح والشرف ما لم تلتطخ به الشوب فإذا تلتطخ به الشوب دل ذلك على المرض.

★ (الكتاب): قوة فمن رأى في منامه بيعة كتاب نال قوة لقوله تعالى في سورة مريم ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ والكتاب مشهور إن كان منشوراً وإن كان مختوماً فخير مستور يأمره بالخلد. ومن رأى كتابه يمينه فهو خير وإذا أخذه بشماله دل على أنه يندم لفعله فعلها ومن رأى أنه أخذ كتاباً من إنسان يمينه فإنه أخذ أكرم شيء.

★ (المداد): سؤدد ورفعة في يده.

★ (القلم): يدل على العلم فمن رأى أنه أصاب قلماً فإنه يصيب علماً يتناسب مع ما رأى في منامه أنه كان يكتب به، وقيل: إنه دخول في كفالة وحكي أن رجلاً قال لابن سيرين: رأيت كأنني جالس وإلى جانبي قلم أخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يميني قلماً آخر فأخذته وكتبت بهما جميعاً فقال: هل لك غائب؟ قال: نعم قال: فكانك به قد قدم عليك.

★ (البسندق): رجل سخي غريب ثقیل الدم.

★ (الخيار والقشاة): هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى يثقل عليه. خصوصاً الأصغر منه فإنه في أوائه رزق، وفي غير أوائه مرض.

★ (الكرونب): رجل فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرونب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً.

★ (الصمغ): فضل مال.

★ (الكزيرة): رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال تصلح به الأموال.

★ (اللباب): رجل طيب.

★ (البنفسج): جارية ورعة والتقاطها تقييلها.

★ (الشمس): يدل على ثناء حسن.

★ (السوسن): قيل إنه ثناء حسن أيضاً. وقال بعضهم: إنه يدل على السوء لاشتقاق السوء من اسمه والواحدة منه سوسة.

وقال أغلب المفسرين: إن الرياحين كلها إذا رثيت مقطوعة فإنها تدل على هم وحزن وإذا رثيت ثابتة في موضعها فإنها تدل على راحة أو روج أو ولد

★ (الفل): مال يحفظ فيه الأموال.

★ (الفسجل): رزق حلال. وقيل أيضاً: إنه دليل على أداء فريضة الحج وهذا قول بعيد وقيل: من أصاب فجلاً أو أكله فإنه يعمل عملاً في خير يعقبه.

★ (اللفت): وسائر ما يأكله الدواب رزق كبير.

★ (القسطن): مال دون الصوف ونزفه تمحيص للذنوب.

★ (الكرابيا): مال تطيب به الأموال.

★ (الكمون): هو مال تطيب به الأموال مثل الكراويا.

★ (الكراث): رزق من رجل أصم وقيل: من أكله أكل مالا حراماً شنيعاً في فيج ثناء: وقيل: هو مقال الفقراء لحقوقهم وقيل: هو رزق ومن أكل كراثاً فإنه يقول قولاً يندر عليه وأكل الكراث مطبوخاً يدل على التوبة.

★ (الشسب): أمر يرى في المستقبل.

★ (الروضة): الروضة المجهولة الجوهر التي لا يوصف بناتها إلى بحضرتها فذالة على الإسلام لتضاربتها وحسن بهجتها. ربما دلت الروضة على الجنة

ورياضها فمن خرج من روضة إلى سبخة أو إلى أرض سوداء أو محترقة أو إلى حيات وعقارب أو إلى رماد أو زبل أو إلى سقوط في بحر نظرت في حاله فإن كان ميتاً أبدل بالجنة ناراً أو بالنعيم عذاباً، وإن رأى مسلم ذلك وهو حي خرج من الإسلام بكفر أو بدعة، أو خرج في شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية، وإن كان طالباً للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه وإلا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غد من ليلته مثل جمعة يشهدها أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين يزورها.

★ (التيسن): مال قليله وكثيره كيفما تصرفت به الحال لأنه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب.

★ (الهندباء والكزبرة): وغيرها من ذوات المرارة والحاررة فهموم وأموال حرام.

★ (الخـردل): سم فمن أكله سقي سماً أو شيئاً مراً أو يقع في لقمة رديئة وقيل: يل ينال مالاً شريعاً في تعب.

★ (الجزر): هم لمن أصابه أو أكله ومن رأى يده جزراً فإنه يكون من أمر صعب يسهل عليه وقال بعضهم: من رأى كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيراً ومنفعة.

★ (الخشخاش): مال هنيء وخير لمن أصابه وأكله.

★ (الثوم): ثناء قبيح وقيل: إنه حرام وأكله مطبوخاً يدل على التوبة من معصيته.

★ (البصل): منهم من كرهه لقوله تعالى ﴿وَيَصْلِيْهَا﴾ ومنهم من قال: إنه يدل على ظهور الأشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال: إنه مال: وتقشير البصل يدل على التعلق إلى رجل.

★ (البطيخ الأخضر): رجل ثقیل الروح بارد في أعين الناس.

★ (القثاء): يدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا وقيل: إنه مكروه كالعدس والبقل.

★ (البطيخ): مرض وقيل: رجل عراض وقيل: إن أصابته إصابة هم من حيث لا يحتسب.

★ (الأرز): مال فيه تعب وشغب وهم.

★ (الذرة): مال كثير لكنه قليل المتعة.

★ (الشعير): مال مع صحة جسم لمن ملكه أو أكله وهو خير من الحنطة.

★ (الشجرة): إن كانت مجهولة تدل على مشاجرة بين الناس.

★ (الحشيش): من رأى أنه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فإن نبت على باطن راحته فإنه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الخلفاء.

★ (الخشب): نفاق في الدين أو رجال فيهم نفاق.

★ (الحنطة): مال خلل في هناء ومشقة وشراء الحنطة يدل على إصابة مال مع زيادة في العيال وزراعتها عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في رزاقها يدل على الجهاد.

★ (السنبلة الخضراء): خصب السنة والسنبلة اليابسة جذب السنة.

★ (الصنوبر): رجل بعيد رفيع الصوت مقل سيئه الخلق وشحيح.

★ (الشوك): رجل بدوي جامل صعب وقيل هو فتنة أو دين.

★ (الصفصاف): رجل رفيع صبور.

★ (القصب): قسبة الناس والقصب: إنسان معتقل لا دين له ولا وفاء.

★ (الياسمين): روي أن رجلاً أتى الحسن البصري - رحمه الله - فقال: رأيت البارحة أن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال: ذهب علماء البصرة وقيل: إن الياسمين يدل

على الهم والحزن؛ لأن أول اسمه يأس.

★ (السود): ولد أو مال شريف وقيل: إن الورد يدل على ورود غائب أو ورود كتاب. وقيل: إنه ولد يموت أو طلاق أو خسارة أو ضم.

★ (الرمضان): مال مجموع إذا كان حلواً، وربما كانت الرمانة كورة عامرة.

★ (الثمر): مال حلال على قدر عدده.

★ (النخل): رجل عالم وولده، وقطعه: موت عالم مطواع للناس.

★ (البلح): مال يذهب ولا يبقى منه شيء.

★ (الموز): هو لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب القوة في عبادة وشجرة الموز تدل على رجل غني مؤمن حسن الخلق ونبتها في دار دليل ولادة ابن.

★ (التوت): أكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا، الأسود منه دنائير، والأبيض منه دراهم، وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد.

★ (النبق): رجل محمود لشرف شجرته وقوة جوهرة، وهو مال ورزق.

★ (شجر المشمش): رجل كثير المرض، وهو رجل منقبض مع أهله منبسط مع الناس وأكل المشمش الأخضر منه تصدق بدنانير وبرء من مرض وأكل الأصفر نفقة مال في مرض ومن رأى أنه يأكل مشمشاً فإنه يصاحب رجلاً فاسد في الدين كثير الدنانير.

★ (الخوخ): في غير وقته مرض شديد، قيل: إن الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع متفق في الناس شديد الرأي يجمع مالا كثيراً في عنفوان شبابه، وقيل: يموت قبل أن يبلغ المشيب.

★ (الكمثرى): أكثر المعبرين يكرهونه ويقولون عنه: إنه مرض. وقيل مال يصيب من أصابه أو أكله؛ لأن نصفه مثرى يدل على الثروة. وقيل: الأصفر منه مال في مرض.

★ (التفاح): هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فإذا كان ملكاً

فإن رؤيته للتفاح له ملكه، وإن كان تاجراً فإن التفاح تجارته، وغصن التفاح: نيل خيراً، ومنه وريح.

★ (الزبيب): كله سواء كان أسود أو أحمر أو أبيض فهو خير ومال.

★ (العنب): الأبيض منه عصارة الدنيا وخيرها وفي وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه.

★ (اللوذ): رجل غريب.

★ (السفرجل): رجل عاقل لا يتفح بعقله لصغر ثمارها.

★ (الزيتون): رجل مبارك نافع لأهله، وثمره هم وحزن لمن أصابه وملكه.

★ (البستان): يدل على المرأة لأنه يسقي بالماء فيحمل ويلد وإن كان امرأة كانت الشجرة قومها وأهلها وولدها ومالها كذلك ثماره وقد يدل البستان للمجهول على المصحف الكريم لأنه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لأنه يجني من ثمار رحمته، فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان، وإن كان مريضاً مات من مرضه، وصار إليها إن كان البستان مجهولاً، وإن كان مجاهداً نال الشهادة سيما إن كان فيه امرأة تدعوه إلى نفسها ويشرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره وكانت ثماره ما يعرفه، وقيل: إن البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار. وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين مسائر الأجناس، فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه وإن كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان. وربما دل البستان على السوق، وعلى دار العرس، فشجره موائلها، وثمره طعامها وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالخواتيم والخانات والدواب والائمام وسائر الغلات.

★ (شجرة السدر): رجل شريف حبيب كريم قاضل.

★ (الشمعة): مال حلال يصل إلى صاحبه بعد مشقة لكان تدوييه حتى يستخرج منه العسل وقيل سلطان أو ولد رفيع خطير سخي منفق.

★ (القنديل): ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة إذا أخرج في وقته، والقناديل في المسجد قد أطفئت فمات مسعر بن كدام وهو رجل من أهل الحديث الثقة.

★ (الحطب): نصيحة وإيقاده بالنار سعي إلى السلطان.

★ (الضخم): مال حرام؛ وقيل: هو رزق من السلطان.

★ (الدخان): هول وعذاب من الله وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته فإنه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دخان قدر فيها لحم نضيج فإنه خير وخصب وفرح بعد هول يناله، ومن رأى الدخان قد أضله فهو حمى تأخذه، ومن أصابه حر الدخان فهو غم وهم.

★ (الكي): إذا كان بالنار فهو سعة في كلام السوء.

★ (الضراوة): كلمة سوء ومن تناثر عليه الشر وسمع من الكلام ما يكرهه ومن رأى بيده شعلة من نار أصاب سعة من السلطان فإن أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضر.

★ (النار): تدل على السلطان لجوهرها وسلطانها على ما دونها مع ضررها ونفعها وربما دلت على جهنم نفسها وعلى عذاب الله، وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل ما يؤدي إليها ويقرب منها من قول أو عمل.

★ (المسواقي): الساقية تدل على مجرى الرزق.

★ (الموج): شدة عذاب لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظَّلِيلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ (١) وقال تعالى: ﴿وَحَالِ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ﴾ (٢).

(١) سورة لقمان الآية: ٣٢.

(٢) سورة هود الآية: ٤٣.

* (البحيرة): تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة واقفة ولا تجري وهي تقتل من يقع فيها ولا تدفعه.

* (البحر): من اغتسل من بحر فهو يغسل خطايه أما من نزل فيه فإنه يصر على ارتكاب الخطايا والذنوب، ومن رأى البحر من بعيد فإنه كمن يرى هولا ورؤيته عادة خير لمن رأى أمواجه مضطربة.

* (النهر): من رأى أنه شرب من ماء النهر أصاب مالا من رجل قوي ذي شأن ومن عبر نهرا فقد تخلص من همومه، والنهر الكبير الغالب يقال أنه رجل منيع ذو شأن وصفاء الماء دليل عدل السلطان، ومن رأى أنه يشرب من نهر النيل نال ذهابا بقدر الماء الذي شربه وإذا رأى أنه شرب من نهر دجلة فسوف ينال متعباً إن كان أهلاً له، أو يرتزق بمال بقدر ما شرب، ومن رأى أنه شرب من ماء الفرات رزق البركة والنعمة، وإذا رأى أن ماء الفرات قد يس أو تجدد فإنه يموت الحاكم أو يذهب ماله، وقد يكون المقصود منه أحد وزراء الحاكم.

* (السوادي): من رأى أن ماء الوادي غمره ولم يغرق فيه أصابه هم، وإن خرج منه كتب له النجاة، وإذا رأى في متاعه كأن ماء النهر يختطفه أو شيئاً من دوابه أو متاعه أو يذهب به فهو خسران وتلف.

* (الحوض): يدل على سلطان شريف نفاع، فإذا رأى حوضاً مملوفاً فسوف ينال كرامة وعزاً وجاهاً من رجل سخي، أما إذا توضع من مياهه فهو ينجو من الهم.

* (المساء): الصافي من الماء دليل رخص الأسعار ووسط العدل وانفجار الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق، وإن رأى الماء يخرج من الدار بعد أن انفجر، فإنه يخرج الهموم كلها وإذا لم يخرج فهو هم دائم وإذا كان الماء صافياً فهو حزن في صحة جسم وإن رأى أنه أعطى ماء في كوب دل هذا على الولد وإن شرب ماء

صافياً في كوب نال خيراً من زوجته أو أولاده لأن الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقيل: من رأى أنه يشرب ماءً ساخناً أصابه غم ومن رأى أنه ألقى في ماء صاف فهي مفاجأة ويقال عند أغلب المعبرين: إن عين الماء لأهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى: ﴿لِيَهَيِّئَ عَيْنًا تُجْرِيانِ﴾ ^(١) وخلاصة كل هذا: أن البحر في التأويل دليل سلطان مرهوب قوي كما أن البحر هم والماء دليل على الإسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لأن به حياة كل شيء، وقيل دل على النطفة لأن الله تعالى سماها ماء لذلك يقال: من حمل ماء في وعاء فإن كان فقيراً أفاد مالاً، وإذا كان عزياً تزوج وإن كان متزوجاً حملت زوجته.

★ (الياقوت): فرح وسرور ولهو.

★ (النحاس): مال يأتي من النصارى واليهود فمن رأى أنه يذيب صفراً فإنه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضاً على كلام السوء والبهتان ومن رأى في يده شيئاً منه فليحذر ناساً يعادونه وليتق الله في دينه، ومن رأى نحاساً فإنه يرمى بكذب أو بهتان أو يشتم.

★ (الفضة): هي مال مجموع والقطعة المذابة منه هو أو الذهب هي فتاة جميلة لأن الفضة هي جوهر النساء.

★ (الدنانير): إذا كان أحمر عتيقاً دل على دين حنيفي خالص، أما الدينار الواحد يدل على ولد جميل، ومجموع الدنانير كنز وحكمة أو ولاية أو شهادة.

★ (الذهب): هو غير محمود في الرؤيا لكراهة صفرة لونه.

★ (الكنيسة): تدل على المقبرة أو دار الزينة أو دار البدع والشرك.

★ (المسجد): يدل على الآخرة لأنها تطلب فيه، فمن بنى مسجداً في منامه نال

(١) سورة الرحمن الآية: ٥٠.

أمراً كبيراً ومن رأى نفسه عارياً في مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد، وإن كان ذلك في أيام الحج رزق بالحج.

★ (القلعة): ملك من الملوك وهي انتقاع من هم إلى فرج.

★ (الميت): من رأى ميتاً عاتقه وخالطه كان ذلك طول حياة صاحب الرؤيا.

★ (القبور): تدل على الآخرة، وقد تدل على دار الرباط والتسك والعبادة.

★ (السجن): ربما دل على جهنم، وربما دل على القبر أو العطلة عن السفر.

★ (السوق): تدل على المسجد وفيه تجارة وريح.

★ (الأبصار): ربما تدل على زوجة وربما دلت على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف الهموم وربما دلت على السجن أو القبر.

★ (الأبواب): إذا كانت مفتوحة هي رزق وفير.

★ (السلم): إذا كان خشباً فهو رجل رفيع متافق وقيل إن الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق.

★ (القصر): للفاقد سجن، وللمؤمن فقد يحسن دينه ويصيب خيراً كثيراً.

★ (الحائط): رجل وقيل هو حال صاحب الرؤيا في دنياه.

★ (السقف): رجل رفيع فإن كان من خشب فهو مضرور.

★ (التراب): يدل على الناس لأنهم خلقوا منه، ويدل على الدنيا ومن رأى أنه يسف التراب نال مالا، ومن ضرب الأرض بالتراب دل على الريح والمكاسب.

★ (الجبل): من رأى أنه صعد على جبل وشرب من مائه نال ولاية أو نال مالا بقدر ما شرب وإن كان تاجراً ارتفع شأنه، والجبل ملك أو سلطان غليظ القلب.

★ (الأرض): تدل على الدنيا لمن ملكها على قدر حجمها وتدل على السفر إذا كانت طريقاً مسلوكة كالصحاري أو البراري.

★ (الثلج): هم إلا إذا كان الثلج قليلاً غير غالب في وقته وموضعه.

- ★ (السيل): يدل على الوباء إذا كان لونه لون الدم.
- ★ (البرق): يدل على الخوف من الحاكم، ومن رأى في منامه أنه تناول البرق أو أصابه سحابة فإن إنساناً يحثه على أمر بر وخير.
- ★ (الرعد): يدل على وعيد السلطان وتهديده وإرعاده.
- ★ (السحاب): إن كان لعالم فهو ييخل بعلمه، وإن كان لتاجر فهو خائن، وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان فمن رأى كأن سحابة في يته وأنزلت عليه في حجره أسلم إن كان كافراً أو نال علماً وحكمة إن كان مؤمناً، أو حملت زوجته إن كان راغباً، وإذا كان راكباً السحاب تزوج امرأة صالحة إن كان عازباً، أو سافر أو حج إن رغب في ذلك.
- ★ (المطر): يدل على رحمة الله تعالى لأن الماء حياة البشر وصلاح الأرض، وإذا كان مطراً محموداً فهو خير وإن كان مكروهاً فهو شر.
- ★ (الرياح): ربما دلت على الرزق والنصر والظفر وربما دلت على العذاب والأوبئة ومن رأى كأن ريحاً تحته ترفعه رزق إن كان فقيراً، وسقوط الرياح على مدينة هلاك، والرياح تدل على السلطان لقوتها على ما دونها من المخلوقات.
- ★ (السهال): يدل على السلطان أو الأمير أو القائد والمولود البارز من الرحم والخير القادم والفتح القريب.
- ★ (النجوم): تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها هي أشرف الناس والصغار فيها عامة الناس.
- ★ (الكواكب): من رأى كوكباً أصاب سلطاناً وولاية أو خيراً أو منفعة ورياسة.
- ★ (القمر): هو وزير الملك الأعظم والنجوم حوله جنوده وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يهدي به من الأدلة لأنه يهدي في الظلمات، ويدل على الولد والزوج، ومن رأى القمر تاماً منيراً في موضعه من السماء

فإن وزير الملك يتفح أهل ذلك المكان.

★ (الشمس): هي الملك الأعظم لأنها أنور ما في السماء ومن دلائل الخيرات أن يرى الشمس على هيئتها وعادتها.

★ (الظلمة): ظلم وإذا كانت مصحوبة برعد ويرق كانت أشد من ذلك، وطلوع الفجر دليل السرور والفرح والخروج من الكرب.

★ (النور): هو الهدى من الضلال وتفسيره ضد الضلال.

★ (الطيران): إذا كان في الهواء دل على السفر في البحر أو البر.

★ (السماء): ربما تدل على عظمة السلطان وعزته لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها وسقوطها دليل على هلاك السلطان، ومن صعد ودخلها نال الشهادة والاقتراب منها دليل القرب من الله عز وجل.

★ (الفأرة): امرأة فاسقة أو سارقة، وقيل إن الفأر يدل على العيال وعلى الممالك وقيل إن خروج الفأر من الدار روال النعمة، وقد روى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائي وطئت فأرة خرجت من إسطها ثمرة. فقال: ألك امرأة فاسقة؟ قال نعم: قال: هي تلد لك ولدا صالحاً. وقيل أيضاً الفأر هو لص نقاب.

★ (العنكبوت): من المسموخ يدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها، ومن رأى عنكبوتا فإنه يرى رجلاً مكابداً ضعيفاً متوارياً جديداً العهد.

★ (السوس): رجل ثمام يمشق النيمة.

★ (الخنفساء): عدو ثقيل قدر.

★ (العقرب): هو رجل ثمام يقتل بعض أقربائه، فمن رأى كأن عقرباً مات محروفاً فقد مات له عدو.

★ (الحيات): هي أعداء وقد توسل بها إبليس لعنه الله إلى آدم .. عليه السلام ..

وقد تدل على كل حية على حسب عظمتها وسمها، وقد تكون كفاراً أو أصحاب بدع وربما دلت على الزناة، فمن رأى حية ميتة فهو عدو

يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة ويياضها هو أصعب الأعداء
وسوادها أشدهم.

والحية الصغيرة ولد وإذا ما رأى الحيات تقتل في السوق وقعت
الحرب والنصر على الأعداء.

ومن رأى حية تمشي وراءه فهي عدو يحكر به.

* (البراهيث): هم جند الله تعالى وقد أهلك بها نمروذ.

والبرغوث رجل حقير دنيء طعان، ومن قرصه برغوث نال مالا.

* (السلحفاة): رجل عالم قارئ ناسك وأكل لحمة مال وعلم.

* (السملك): إن كان طريا كثير العدد هو غنيمة وأموال لمن أصابه وصغار السمك

أحزان، ومن أكل سمكا حيا نال ملكا، وصيد السمك في البر هو
ارتكاب فاحشة، والسمك الشوي غنيمة.

* (الذئباب): رجل ضعيف طعان دنيء ومطعمه حرام.

* (النحل): يدل على إمارة أو رئاسة، وإصابة مكاسب ويدل على العلماء وهو

شفاء وربما دلت على الجنود، وقيل النحل إنسان ظافر.

* (البيط): هو رجال لهم خطر وأصحاب وروع ونسك وعفة، ومن كلمته البيط

أصاب شرفا ورفعة من جانب امرأة.

* (الأوز): نساء ذوات أجسام وذكر ومال ومن رأى أنه يرحى أوز، فإنه يلي قوما

ذوي رفعة وينال من ناحيتهم مالا، ويقال إنه رجل ذو هم وحزن

وسلطانه في البر والبحر ومن أصاب طيرا في البحر ولد له ولد.

* (الحمامة): هي المرأة الصالحة التي لا تبقي غير زوجها وتدل على الخير

الطائر والرسول والكتاب، وهديل الحمام معاتبة رجل لامرأة،

والأبيض منه دين والاختضر تقوى، والسود منها سادات نساء

ورجال.

* (العندليب): رجل مطرب أو امرأة لطيفة وحسنة الكلام والمعشر.

- ★ (البلبيل): رجل غني وربما امرأة غنية وقيل هو ولد مبارك قارئ لكتاب الله.
- ★ (الببغاء): رجل نخاس كذاب ظلوم وقيل: رجل فيلسوف.
- ★ (النعام): امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها وذات مال وجمال وقوام، وهي نعمة لمن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض.
- ★ (النسر): من تحول نسرًا طال عمره ولحمه مال وولاية، ومن أصاب ريشه أو عظامه نال خيراً وقيلاً.
- ★ (الصقر): يدل على شيئين أحدهما سلطان شريف ظالم مذكور والثاني ابن ربيع ومن رأى صقراً اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع.
- ★ (الفرخ): إذا كان صاحب الرؤيا في بيته امرأة حامل ولدت ولداً.
- ★ (الأرنب): امرأة ومن أخذها تزوجها، وقيل يدل على رجل جبان.
- ★ (الثعلب): رجل خائن محتال وغادر ومن لابعه رزق امرأة يحبها ونجبه.
- ★ (الكلب): هو عبد وقيل رجل ظالم سفيه والأسود عدو ضعيف والكلب امرأة دنيئة، ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو أصاب من ماله.
- ★ (النمر): رجل فاجر حاقد كتوم مسلط خائن عدو يظهر عدوانه وأكل لحمة دليل الظفر بالرياسة.
- ★ (القرود): رجل فقير محروم سلبت نعمته، ومن أكل من لحمة أصابه هم شديد.
- ★ (الخنزير): رجل ضخم ثري فاسد في دينه خبيث الكسب كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولحمه وجلده وشحمه ويطنه مال حرام ومن ركبه ظفر بالعدو ولحم الخنزير مشوي أو مطبوخاً مال حرام.
- ★ (الذئب): عدو ظالم كذاب أشر لص غشوم غادر خائن مكر مخادع فمن دخل داره ذئب دخلها لص والذئب خوف وفوات أمر.
- ★ (الأسد): سلطان قاهر جبار لعظم شدته وفظاعته ومن ركبه ركب أمراً عظيماً ومن هرب منه هرب من مكيدة، ومن أكل لحمة أصاب مالاً وسلطاناً

وانتصر على عدوه، ومن قطع رأسه ظفر ومن شرب لبن اللبؤة ظفر أيضاً.

★ (الفيل) : عليه اختلاف فقد قيل إنه ملك ضخم، وقيل رجل ملعون.
★ (الكيش) : من ذبح كبشاً لا يدري لماذا ذبحه ظفر به إن كان الذبح طبخاً للشريعة، وإن كان غير ذلك قتل رجلاً ظلماً أو عبثاً، وإذا ذبحه عبادة تاب إن كان مفتياً، وإن كان مديناً قضى دينه ووفي نذره وتقرّب إلى الله والحصول على قرن الكيش وصفه إصابة مال من رجل شريف وأخذ شحومها وجلودها وألبانها وأصوافها مال وخير وفير.

★ (الغنم) : غنيمة، ومن رعى الغنم ولى على الناس وأصاب خيراً.
★ (الناقاة) : امرأة أو سنة أو شجرة أو نخلة أو سفينة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها تزوج أو سافر أو ملك داراً أو أرضاً.
★ (الجمال) : دل على أنه شيطان.

★ (الجاسوس) : هو الرجل الذي له منعة لمكان القرن وإثاث الجواميس بمنزلة البقر.

★ (الثور) : عامل ذو منعة وقوة وسلطان ومال وسلاح لقريئة أما إذا كان بلا قرن فإنه رجل فقير ذليل مسلوب النعمة مثل الرجل المعزول والمنبوذ.
★ (البقرة) : سنة وسمانها لمن ملكها وهي رفعة ومال والسمينة من البقر المرأة المرسدة والهزيلة هي المرأة الفقيرة.

★ (المهر) : ابن أو ابنة أو جارية فمن ركب مهرأ بلا سرج ولا لجام ونكح غلاماً حدث وإلا ركبهما وخوفاً وكذلك حال المهرة.

★ (الفريس) : من ركب فرساً بلجام وسرج نال شرفاً وعزاً وسلطاناً.
★ (الحمار) : من ملك حماراً أو أربطة وأدخله منزله ساق الله إليه كل خير ونجاء من كل هم.

- ★ (الحمامة): امرأة دنيئة وإذا ولدت جمحشا فتحت عليه أبواب الرزق.
- ★ (البغل): رجل لا حسب له وهو رجل شديد قوي صليفاً ويكون من رجال السفر والعمل والكفاح.
- ★ (النعل): إذا كان من الفضة فهو امرأة حرة جميلة، وإذا كان من الرصاص فهو يدل على امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائنة، والنعل السوداء امرأة غنية ذات مكانة، وليس النعلين مع المشي فيهما سفر في بر فإن لبسهما ولم يمش فيهما فهي امرأة يتزوجها، وإن رأى أنه ملك نعلًا ولم يمش فيها ملك امرأة فإن لبسها وطئ المرأة.
- ★ (الخف): في قدوم الشتاء خير وفي الصيف هم، ومن رأى أنه سرق منه الخفان أصابه هتان وتزع المال مفارقة خادم أو امرأة.
- ★ (الخف الجديد): وقاية من الكارثة ولبسهما سفر في بحر.
- ★ (الثياب الجديدة): دالة على ثروة وسرور والثياب الرقيقة تجدد الدين وإذا لبس ثياباً ممزقة لا يستطيع إصلاحها رزق الولد.
- ★ (الثياب البيضاء): صلاح الدين والدنيا والخضراء قوة الدين وزيادة عبادة للأحياء والأموات وحسن حال عند الله، وهي ثياب أهل الجنة والثياب المنقوشة بالألوان كلام من سلطان يكرهه.
- ★ (الجبة): امرأة فمن رأى أن عليه جبة فهي امرأة أعجمية تصير إليه وطهارة الجبة من القطن حسن دين وخلق.
- ★ (الصوف): مال كثير مجموع يظفر به، والثوم على الصوف ظفر بمال من ناحية امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب الأموال ولبسه للعلماء زهد.
- ★ (الطيلسان): جاء الرجل وبهاؤه ومروءته ويتولى ولاية إن كان أهلاً لها وهي قضاء دين وقيل سفر.

- ★ (الضرو): في الشتاء خير يصيبه وفي الصيف هم وغم.
- ★ (جلود الغنم): دليل القوة.
- ★ (القميص): هو شأنه في معيشته وعمله ودينه فكل ما رآه فيه من زيادة أو نقصان فهو ذلك: والقميص بشارة لقوله تعالى: ﴿اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا﴾ (١).
- ★ (خمار المرأة): زوجها وسترها ورئيسها وسعته هي سعة حاله وصفاته وكثرة ماله وبياضه دينه وجاهه.
- ★ (المنديل): خادم وما يرى به من حدث أو جمال أو صفاء فهو من الخادم.
- ★ (القلنسوة): سفر بعيد أو زواج ووضعها على الرأس إصابة سلطان ورياسة ونيل خير ونزعها مفارقة لرئيسه.
- ★ (العمائم): هي تيجان العرب ولبسها دليل رياسة وقوة الرجل وتاجه وسلطانه.
- ★ (الثوب الأبيض): جمال وبهاء في الدنيا والدين والأحمر صالح للنساء والأصفر مرض والأخضر لباس أهل الجنة.
- ★ (الرقص): هو هم ومصيبة مقلقة والرقص للمريض يدل على إطالة مرضه.
- ★ (المعازف): إذا كان الغناء طيباً دل على تجارة رابحة وإن كان غير ذلك دل على تجارة خاسرة.
- ★ (الطبل): صوته باطل.
- ★ (الدهب): إن كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور.
- ★ (المزمار): هو ولاية فمن رأى ملكاً أعطاه مزماراً نال ولاية إن كان من أهلها وفرحاً إن لم يكن من أهلها.
- ★ (العود): كلام كاذب وكذلك الاستماع له.
- ★ (التمر): يدل على قراءة القرآن وهو يدل على مال مدخور والتمر يدل على

(١) سورة يوسف الآية: ٩٣ .

المطر وروى عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أنه رأى كأنه أكل تمرًا
فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال: ذلك حلاوة الإيمان. ومن رأى كأنه
يجني التمر فإنه يرزق مالا من رجال أشداء.

★ (العسل): مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لاهل
الدين هو حلاوة الإيمان.

★ (التحليات): تدل على طيب الحياة والنجاة من المهالك والفرح والسرور.

★ (الجمل): من أكل جلد الجمل في منامه فهو يأكل مال اليتامى، أما الجمل
المشوي إن كان سمينا فهو مال كثير وإن كان هزيلا فهو مال قليل.



فصل فك حرق الباء.

- ★ (يتردم) : من رأى أنه وقع في بئر من دم وقد غلبه فهو مال حرام يصيبه.
- ★ (بيع مملوك) : هو له صالح ولا خير فيه لمن اشتراه، ومن رأى أنه باع جارية فلا خير فيه.
- ★ (بيع) : البيع في التأويل يختلف طبقا لاختلاف نوع المبيع فمن رأى كأنه يباع أو ينادي عليه فإذا كان المشتري ناله هم وكرب، أما إذا اشترته امرأة نال عزًا وجاها ومالا، وإذا كان ثمنه أغلى كان أكرم، وإذا رأى أنه باع شيئا من الدنيا ابتغى الآخرة عليه، وإن باع ما يدل على الآخرة ابتغى عليه الدنيا.
- ★ (بلوغ الغايات) : إن بلغ الأهداف والمرام دل ذلك على النقص والزوال.
- ★ (بخل) : من رأى في منامه أنه بخيل فإنه يلم.
- ★ (بندق) : من رأى بندقا في منامه فهو رجل سخي غريب ثقيل الروح، وقيل إنه مال في جهد وعناء والبندق يدل على حزن.
- ★ (بنفسج) : هو دليل جارية حسنة صالحة وقطفها يعني تقييلها.
- ★ (باذنجان) : إذا رآه في غير أوانه فهو مكروه، أما في أوانه فهو رزق بعد مشقة.
- ★ (بصل) : يدل على ظهور الأشياء الخفية، وقيل إنه مال وتقشير البصل تملق لرجل.
- ★ (يقول) : ظهورها في الرؤيا خاصة إذا كان صاحب الرؤيا يأكلها هم وحزن.

- ★ (يطيخ) : مكروه في غير أوانه .
- ★ (بئر الكثيف) : تدل على المخزن فمن كسها ورمى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع الكاسدة وأما من يال فيها لبنًا أو عسلا أتى دبر امرأة إن كانت مجهولة وإن كانت في بيته أتى ذلك مع أهل بيته .
- ★ (باب البيت) : هو امرأة والأبواب المفتوحة رزق وإذا أغلق بابا تزوج .
- ★ (براغيث) : جند الله تعالى وبها أهلك ثمرود ومن قرصه برغوثا نال مالا .
- ★ (بقرو الوحش) : يدل على امرأة .
- ★ (بالع دقيق) : رجل مشغول بأمر نفسه ودنياه .
- ★ (بناء البيت) : من رأى أنه يبني باللبن والطين فهو يجمع بين الناس بالحلل والبناء بالأجر لا خير فيه .
- ★ (بواب السلطان) : هو نذير فمن رآه في منامه ظفر بولاية .
- ★ (بخسار) : من رأى كأن به بخار فإنه يتكلم مدحا في نفسه فإن كان من غيره سمح قبيحا .
- ★ (بيض دجاجة) : من رأى كأن دجاجته باضت رزق ولداً ، والبيض المطبوخ عميز عن القشر ، فمن رأى كأنه يأكل نياً فهو يأكل مال حرام أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشرة البيض يدل أنه رجل نباش قبور .
- ★ (بكاء) : هو قرة عين في المنام ، وإذا كان مصحوباً بالنواح والرقص فهو غير محمود .
- ★ (يقال) : هو رجل سليل اللسان مليء بالهم والحزن .

- * (براءة): من رأى في منامه أنه برىء أمن بعد الخوف والفرع.
- * (بقوض): دليل على رجل شرير.
- * (براد): يدل على امرأة موسرة متوسطة الجمال.
- * (بائع الغزل): من رآه في منامه فإنه سوف يسافر.
- * (بائع الملح): يدل على أنه رجل واسع الثراء.
- * (بائع الثياب): رجل له شأن عظيم وأمين في عمله وصناعته ما لم يؤخذ مقابل بيعه.
- * (بائع الفاكهة): رجل يثير المتاعب والمنازعات عاشق للدنيا ويهمل دينه وآخرته.
- * (بؤس): من رأى أنه يشد دل على ضيق حاله وفقره.
- * (بشاشة): تدل على للمصالحين على صلاح أحوالهم وللغافلين على غلظة قلوبهم.
- * (بلاء): يدل في الرؤيا على الفرح بعد الشدة.
- * (بقاء): يدل على أمراض الفم وارتكاب الفواحش والمظالم.
- * (بساط): إذا كان جميلاً يدل على طول العمر وصلاح الحال والرزق الوفير.
- * (بلاط): إن كان متساوياً على الأرض دل على تبدل الأحوال.
- * (بكوة النهار): دليل على زواج البنت.
- * (بستان): يدل على المرأة أو الجنة أو المصحف.
- * (بصاق): من بصق في رؤياه ذم إنسان، ومن كان بصاقه دماً كسب مالا حراما.
- * (بطن): شق البطن وخروج الأمعاء إفراج عن مسجون وصفر البطن مال قليل.

- ★ (يومية): دليل على حاكم ظالم أو لص خطير أو إنسان خائن لا أمان له
- ★ (برد): دليل على الفقر وضيق الحال وقلة المال والريح معه فقر شديد.
- ★ (برق): إذا كان شديداً دل على تعب للمسافر.



فصل فتح حرف التاء

- ★ (تيسيم) : من رأى كأنه يتيم فقد اقترب فرجه ودانت راحته لأن التيمم يدل على الفرج القريب من الله تعالى .
- ★ (تثاؤب) : يدل على مرض وطيب لنكهة حسن للحضر .
- ★ (ترياق) : هو في الرؤيا مكروه .
- ★ (التلمظ) : وهو مصص اللسان يعتبر في الرؤيا طية نفسه .
- ★ (تربجين) : وهو اسم المني المذكور في القرآن الكريم وهو كل ما ينزل من السماء على شجر أو صخر ويحلو ويعقد عسلا ويجف ويدل على رزق طيب دون منة من البشر بدليل قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسُّلُوثَ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ (١) .
- ★ (تبخر) : يدل على حسن معاشرة الناس والأدهان كلها هموم إلا بالزئبق فإنه ثناء والزيت الطيب بركة مأكول ومشروب ومدهون لأنه من شجرة مباركة، ومن رأى أنه تبخر نال ربحا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن .
- ★ (تسراب) : يدل في المنام على المال ومنه يكون الغيار وقيل من رأى عليه غبارا سافر وقيل : يتلقى المؤونة في حرب .
- ★ (قرس) : رجل أديب كريم الطبع محب لإخواته مطيع لهم، وقيل إن الترس في المنام إذا كان ذا قيمة دل على امرأة غنية جميلة، وإن عكس ذلك فهي قبيحة .

★ (تاجر): من رأى أنه يجلس على حانوت وحوله متاع التجار فهو رئيس في تجارته.

★ (تمساح): شرطي لأنه أشر ما في البحر لا يأمنه عدو أو صديق وهو لص خائن.

★ (تنين): من رأى أنه تحول لتنين طال عمره ونال سلطاناً وإذا أكل لحمه نال مالا والتنين رجل عدو كتوم، وإذا كان صاحب رؤوس كثيرة كان ماهراً في فنون العدا.

★ (تل): من رأى أنه قد على نلاً أو تعلق أو تمكن من الجلوس عليه فسوف يتعلق برجل عظيم وإذا جلس في ظل التل فهو يعيش في ظل الرجل العظيم، فإذا رأى أنه يمشي عليه فهو ينجو من هلاك، ومن رأى كأنه يتزل من تل مرتفع يصيبه هم وحزن.

★ (تاج): إذا رآه امرأة في منامها ستزوج رجلاً ذا سلطان أو غني موسراً وإذا كانت حاملاً ولدت غلاماً، وإن رآه رجل على رأسه نال سلطاناً وقد يكون روجة ينكحها والتاج المرصع بالجواهر أكرم وأحسن من التاج الخالي.

★ (تين أخضر): دل في الشتاء على الأمطار وإذا كان أسود دل على البرد.

★ (تين): مال كثير وشجرته رجل غني لديه مال كثير صالح نافع للناس.

★ (تفاح): هو همة الرجل وهزيمته وهو بقدر همة من يراه وقد حكى أن هشام بن عبد الملك رأى قبل خلافته كأنه رزق بنحو تسع عشرة تفاحة ونصف، فقص رؤياه على معبر فقال: تملك تسع عشرة سنة ونصفاً فلم يلبث أن ولي الخلافة.

★ (تسوت): من رأى في منامه أنه يأكله ربيع مالا كثيراً والأسود منه دنائير والأبيض دراهم، وشجرته رجل صاحب مال وأولاد.

★ (تابوت): يدل على ملك عظيم فمن رأى أنه في تابوت نال عزاً وجاهاً وسلطاناً

إن كان أهلاً له أو هو في وصية أو خصومة ويتال النصر ويبلغ غايته.

- ★ (تور): أي الإناء الذي يشرب فيه أو يتوضأ منه، يدل على خادم.
- ★ (توية): تدل على الظفر بسلطان أو كسب بركة بعد بلاء.
- ★ (تواضع): من تواضع لله رفعه، فهو في الرؤيا علو شأن صاحب المنام.
- ★ (تهاون): من رأى في منامه كأنه تهاون بمؤمن في دينه فإنه يختل وتستقبله مللة، وإن تهاون به شيخ مجهول افتقر لأنه جده، ومن رأى كأن غيره تهاون به وكان شاباً مجهولاً انتصر على عدو له.
- ★ (تنور): في موضع السنة إذا ذهب شعر العانة دليل الفرج فإذا لم يذهب شعر العانة دليل ركوب الدين وزيادة الغم والهم والحزن.
- ★ (توديع): من رأى كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها.
- ★ (تغيير الاسم): إذا كان تغيير اسمه لأسماء مثل محمد أو علي أو محمود أو سعيد نال شرفاً وعزاً وكرامة طبقاً لمعنى الاسم وعكس ذلك مكروه.
- ★ (تزكية المراء لنفسه): تدل على اكتسابه إثمًا فإن رأى كأن شاباً مجهولاً لا يزكيه فإنه يصيب ذكراً حسناً جميلاً بين قومه وإن كان الشيخ أو الشاب معروفين ظفر بالولاية والعز والسلطان.
- ★ (تنفس الصعداء): دليل على أنه يعمل ما يخرج منه حزن.
- ★ (تبسم): هو في الرؤيا صالح فإذا خرج إلى القهقهة صار بكاء وحزناً.
- ★ (تودد): دليل على الخير لأي إنسان.
- ★ (تعزية): تدل للفقير على الخير والمهموم على زوال همه، وللغني على مشاكل وتمزية المصائب أمان.
- ★ (تأمر): من رأى في منامه يتأمر دل على حريته ويصبح سيداً لنفسه.
- ★ (قبن): لمن رآه في بيته أو دكانه نال مالاً كثيراً.
- ★ (تمر): من أكله في منامه نال رزقاً وفيراً، ومن دفنه في التراب وفر مالاً ومن

شق ثمرة وأخرج نواتها ولدت زوجته ولداً.

★ (تفليس): يدل في الرؤيا على الفقر ونفاد الرزق أو انتقال بمهنته إلى مكان آخر.

★ (تاجر الورق): يدل على رجل نصاب محتال يحترف التزوير.

★ (تذوق): من تذوق شيئاً واستحسنه دل على سعادته ونعمته.

★ (تحمة): تدل على أكل الربا ولو كان طعاماً مهضوماً فإنه يسعى في حياته.

★ (تسليية): تدل على الخير لمن رآها وعلى الفرح والسعادة والسرور.

★ (تعمير الأذن): تدل في المنام لمن رآها على أنه يعيش في حيرة.

★ (تعامي): من رأى في منامه أنه تعامى دل على الهجرة والمفارقة.

★ (تدبير): من رأى نفسه يدبر شيئاً دل ذلك على علو مكانته.

★ (تليي استجابة): تدل على روال الهموم والمتاعب.



فصل فحى حرف الثاء.

★ (شدي): هو امرأة الرجل وابنته فجماله وفساده وفسادها .
★ (شريد): وإذا كان كثير الدسم فهو ولاية نافعة ودنيا واسعة، وإذا كان بغير دسم فإنه ولاية بلا منفعة فلإن رأى كأن بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقى من الثريد، فإن الشريد في الأصل يدل على حياة الرجل فإن رأى بين يديه قصعة فيها ثريد حتى لا يمكنه أكلها دل على أنه يجمع مالا ويأكله غيره.

★ (ثياب): أربعة أصناف . . صوف، شعر، قطن، كتان.
أما الصوف فهو مال، ومن الشعر مال دونه، ومن القطن مال، ومن الكتان مال دونه، وأفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا، وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب وأوساؤها فقر ويؤس وغم وهم وفساد في الدين، والشعث في الجسد والرأس هم.

★ (ثوب أبيض): هو جمال في الدنيا والدين، والأحمر في الثياب للنساء صالح ويكره لأنها رينة الشيطان إلا أن تكون الحمرة في إزار أو فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حيثئذ سرورا وفرحا والأصفر في الثياب كلها مرض ويقال إن الأحمر هم.

★ (ثياب الخبز): مال كثير وهكذا الصوف.
★ (ثمر): وكل ثمر حلو سوى ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون أو يكون

حامضاً لم يدرك في وقته المعروف فإنه رزق ومال وخير يكون بقاءه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة مؤنثه وتعجيل طلوعه ومنفعت لاهله، إلا العنب الأسود والتين فإنه لا خير فيهما على حال، ومن رأى في منامه أنه أصاب من الثمر شيئاً فإن ذلك لا بأس فيه وإلا فعلى ما وصفت، والتمر هو مال حلال بقدر عدده ومن قطف من شجرة تمر غيرها فإنه مشغول بحرام أو طالب شيء لا يجب له ورسم رسوم جائرة، أما اقتطاف الثمر من الشجرة مخصوصة رجل وقيل: إن الفواكه للفقراء غني وللأغنياء زيادة مال وللخائفين عودة الأمن لهم كما قيل أيضاً: إن الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد سريعاً واليابسة رزق كثير باق، ومن رأى كأن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتغل بالصالح والتقوى وفعل الخير ومن رأى في منامه أنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فإنها تدل على صهر سار بار أو شريك صالح، ومن رأى في الشتاء شجراً مثمراً فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلى رجل موسر، وإذا لم يجني من ثمرها شيئاً ونجا من السوء فإنه يتفق من مال على ذلك بقدر ما قطف.

★ (شوم): ثناء قبيح ويقال إنه حرام وأكله مطبوخاً يدل على التوبة من معصية وارتكاب ذنب أو فاحشة، وروى أن رجلاً أتى أبا هريرة - رضي الله عنه - فقال: رأيت كأن رسول الله ﷺ جالس في المسجد والناس يسلمون عليه فبحثت لأدخل عليه فإذا رجال معهم سياط يمنوني أن أدخل: قلت: دعوني حتى أدخل. فقالوا: إنك أكلت ثوماً وطردوني، فقال أبو هريرة: هذا مال خبيث أكلته.

★ (ثياب محروقة): ومن رأى ثيابه تحترق وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة.

★ (ثوب متسخ): ومن رأى أن ثوبه متسخ فهو يدل على ذنوب من يرتديه، وإذا رأى صاحب الرؤيا اتساخ جسده فهي هموم بسبب أمواله.

- ★ (ثقات اللؤلؤ): يدل على تذليل الصعاب وعلى قضاء الحاجة.
- ★ (ثبات): إذا رأى صاحب الرؤيا ثباته وكان طائشا في الأصل دل ذلك على قوة عزيمته وتمقله.
- ★ (ثلج): رؤيته في وقته انتهاء الكروب، وفي غير وقته هموم.
- ★ (ثروة): تدل رؤيتها للمريض على قرب موته، وللفقير على الكروب والشدائد.
- ★ (ثورة): تدل على الأمراض الجالبة للقلق والمتاعب.
- ★ (ثعلب): من رأى ثعلبا في بيته تزوج امرأة تحبه، وهروب الثعلب سداد ديونه، ولحمه يدل على شفاء المريض، وشرب لبنه هو في الرؤيا خير من كل الوجوه، ومن حاربه خاسم أهله، ومن رأى ثعلبا منافقا فإنه سيدبر حيلة.



فصل فحى حرف الجيم

★ (جرب): إذا لم يكن فيه ماء هم، وتعب من الاقرباء، وإن كان في الجرب ماء فهو يدل على إصابة مال من كد، وقيل: الجرب في الفقراء يدل على ثروة، وفي الأغنياء يدل على رياسة، وقيل: إذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره، فإنه إن رآه في غيره نفر عنه، وذلك لا يحمد في التأويل.

★ (جدري): زيادة في المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال من سلطان مع هم وخشية هلاكه.

★ (جذام): من رأى في منامه أنه مجذوم، فإنه يحبط عمله لجراثمه على الله تعالى، ويرمى بأمر قبيح، وهو منه بريء. فإذا رأى أن الجذام ظهر في جسده زيادة وورماً فهو مال باق. وقيل: أنه كسوة من ميراث ومن رأى كأنه في صلاته وهو مجذوم دلت رؤياه على أنه ينسى القرآن، وروى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني مجذوم. فقال: أنت رجل يشار إليك بأمر قبيح وأنت منه بريء.

★ (جنون): هو مال يصيب صاحب الرؤيا بقدر جنونه في الرؤيا. وقيل: كسوة من ميراث. وقيل: نيل من سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنته وجنون المرأة خصب السنة.

★ (جبهة): مرض الجبهة لصاحب الرؤيا روال جاء أو نقصان.

★ (جدع الأنف): يدل على أن الجادع يقضي ديناً للمجدوع.

★ (جب): إذا كان فيه ماء وكان في بيت فإنها امرأة غنية مغنومة، وإذا كان جب الماء في السقاية، فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل

- الله. والجب إذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب تقوى وهدى فإن كان فيه ريد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض.
- ★ (جلود الأهنام): إذا رأى في المنام رجل ظهرت قوته وأما جلود السباع فهي في الرؤيا كالنمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال أشداء ظلمة. وقيل: إنها دليل السؤدد وليس الفرو مقلوبا إظهار مال مستور.
- ★ (جبة): امرأة.. فمن رأى أن عليه نجية فهي امرأة أعجمية تصير إليه فإن كانت مصبوغة فهي ودود ولود وطهارة الجبة من القطن حسن دين.
- ★ (جعية): وهي كورة أو بلدة فمن رأى في منامه أنه أعطى جعية أصاب سلطانا وقيل: الجعية امرأة فظة خشنة أو هية على الأعداء، والجعية ولاية لأهل الولاية وللعراب امرأة.
- ★ (جوشن): هو مثل الدرع الواقى غير أنه أحصن وأحفظ وأقوى ثم إن ارتداه دليل على الزواج من امرأة قوية عزيزة حسنة ذات مال.
- ★ (جواحات): فمن رأى أنه جرح في بدنه فإن ذلك مال يصير إليه، وإذا رأى أنه جرح في يده اليمنى فإنه مال يستفيدة من قرابة له من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء، وإذا جرح في رجله اليسرى فمال من الحرث والزروع، وإذا جرح في عقبه أصاب مالا من جهة عقبه وولده، والجراحة في إبهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين إياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرب في مال، ومن رأى بجسده جراحة طرية يسيل منها الدم فإنها مضرة لصاحبها في مال، ومن جرح كافرا وسال من الكافر دم فإنه يظفر بدمه له ظاهر العداوة وينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لأن دم الكافر حلال للمؤمن، فإن تلتطخ بدمه فهو أقوى، ومن رأى كأن إنسانا جرحه ولم يخرج منه دم فإن الجراح يقول فيه قولا حقا جوابا له فإن خرج دم فإنه يغتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من إثم وقيل: من رأى كأنه جرح بشيء من الحديد سكن أو غيرها فإنه تظهر مساويه ومعايبه ولا خير فيه

وقال بعضهم: من رأى في بعض أعضائه جراحاً فإن التعبير فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة فإن كانت في الصدر أو الفؤاد فإنها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق، وأما في المشايخ والمعجزة فإنها تدل على هم وحزن.

*(جاموس): هو في الرؤيا بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو الرجل الذي له منعة لمكان القرن وإثاث الجواميس بمنزلة البقر وهو رجل شجاع لا يخاف أحداً، فإن رأت امرأة أن لها قرناً كقرن الجاموس فإنها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً.

*(جمل): إذا ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت، فإن كان زوجها غائباً قدم عليها -إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والفضائح، فإنها تشتهر بذلك في الناس، وربما دل الجمل على الشيطان لما في الخبر أن على ذروته شيطان ويدل أيضاً على الرجل الصبور وربما دل على السفينة لأن الإبل هي سفن البر، ويدل على حزن لقول النبي ﷺ «ركوب الجمل حزن وشهرة».

*(جراد): هو في المنام عسكر وعامة وغوغاء وربما دلت على الأمطار إذا كانت تسقط على السقوف أو في الأناجر، وإذا كانت كثيرة وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين السماء والأرض فإنها عذاب.

*(جبل): ملك أو سلطان غليظ القلب جاف المواقف وربما دلت على الغايات والمطالب لأن الطالع إليه لا يصعد إلا بجأه واشتهر به واحتذى به إما سلطان أو فقيه أو عابد، والجبل عصمة إلا أن يرى في المنام كأنه هرب من سفينة إلى جبل، ومن السقوط منه مفارقة، والجبل القائم غير الساقط فهو حي، وهو خير من الساقط الذي صار صخوراً فهو ميت لأنه لا يذكر الله ولا يسبحه.

*(جبانة): هي في الرؤيا لمن رآها تدل على الآخرة، لأن ركبها وإليها يمضي بمن وصل إليها وهي محبس من وصل إليها، وربما دلت على دار

الرباط والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظ.

★ (جسرة): هي في المنام أجير مناقب يجري على يديه مال يؤمن عليه وشرب المال منها مال حلال وعيش طيب.

★ (جسوع): من رأى في منامه دل على ذهاب ماله والشعب تحصيل المعاش وعود المال:

★ (جزد): هو في المنام هم وحزن لمن أكله أو أصابه.

★ (جلد الإنسان): يدل على كل من يتحصن به الشرور كالسلطان والزوج والولد والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال ونعمة الله وسره فمن أصيب فيه شيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر مختلف الحيوان سوى الإنسان أموال وتركه لأنها تبقى من بعد صاحبها.

★ (جنة): من رأى أنه كان في الجنة مقبلاً فيها لا يلدي متى دخلها فهو لا يزال متعمداً له عزيلاً مصنوعاً في أموره مدفوعاً عنه المكروه حتى يخرج منها إلى خير إن شاء الله، فإن رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله تعالى، وذلك بشارة له بها لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير، فإن رأى أنه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فإن ثمار الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك فإن أصابها ولم يأكل منها شيئاً أو لم يصلح لمأكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا يتنفع به فإن أعطاه غيره نفع بعلمه غيره، وأما رياضتها وبنائها فهي بعينها كهيتها وأما نساؤها فهي أمور من أعمال البر على قدر جمالهن.

★ (جهنم): من رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فإن ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينلره ليتوب ويرجع فإن رآها ولم يصبه مكروه منها فإن ذلك من غموم الدنيا وشداؤها.

★ (جسارية): إن كانت عابسة الوجه دلت على سماع أخبار سيئة والضعيفة تدل على الهم والفقر لمن رآها.

فصل في حرف الحاء

- ★ (حمرة اللون) : هو في الرؤيا فرج بعد كرب ووجاهة وسرور.
- ★ (حلق الشعر) : من رآه في المنام من الرجال في الحج فتأويله فتح وقضاء دين وفرج، وفي غير الحج كذلك وإن في الحج أقوى.
- ★ (حسن الوجنة) : من رآها في رؤياه كانت دليلاً على الخصب والفرح، وقبحها دليل على المرض والضعف وإذا رآها إمام هي زيادة عزه وعلمه وبهائه.
- ★ (حبيل الرجل) : قيل إنه زيادة في دنياه، وقيل أيضاً هو حزن ثقيل مستور.
- ★ (حلق) : فمن رأى كأنه يسعل فإنه يشكو إنساناً متصلاً بالسلطان.
- ★ (حدبة) : من رأى أنه أحذب أصاب مالا كثيراً وملكا من ظهر قوي.
- ★ (حجامة) : من رأى يحجم أو يحتجم تولى ولاية أو تقلد أمانة.
- ★ (حقنة) : من رأى كأنه يحتقن من مرض أصابه فإنه يرجع في أمر فيه صلاح في دينه، وإن احتقن في غير مرض فإنه يرجع في عدة يمددها إنسان.
- ★ (حصاص) : هو رجل منافق مشاغب معين على النفاق.
- ★ (حناطد) : ملك تنقاد له الملوك أو تاجر يقود التجار، ومن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسه ولا يحتاج إليها فإنه يصيب عزاً أو شرفاً لأنها

أشرف الأطعمة.

- * (حالب الغنم) : رجل حسن الذكر عالم بالفطرة يجمع ماله من حلال.
- * (حراث ذو اخطار) : هو رجل صالح.
- * (حلاق) : رجل يصلح أمور الناس عند الحاكم.
- * (حفار) : رجل مخادع مكر والأصل في الحفر المكر.
- * (حجّام) : هو رجل يتحكم في رقاب العباد كالسلطان والحاكم والطبيب وكاتب العقود.
- * (حجارة) : وهي أثني الخيل وهي دالة على الزوجة وهي تدل على العقدة من المال والغلات لأن ثمنها معقود في رقبته مع ما يعود من قطع بطنها.
- * (حمار) : إذا كان بسرج ولد في عز وموت الحمار يدل صاحبه والحمار هو جد الإنسان كيفما رآه سمينا أو هزيلا.
- * (حمارة) : امرأة ذنيئة وخادم أو تجارة المرء وموضع فائدته أو امرأته فمن رأى حمارته حملت، حملت زوجته أو جاريته، ومن ولدت حمارته جحشا كان رزقا.
- * (حمار الوحش) : فقد اختلف المعبرون في تأويله فمنهم من قال : هو رجل فمن رآه دل على علوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الأصل وقيل : إنه يدل على مال ومن رأى حمارا وحشيا من بعيد فإنه سيصل إليه مال، وقيل إن ركوبه رجوع عن الحق إلى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحشي أو شرب لبنه أصاب شيئا من رجل شريف.
- * (حمامة) : هي في الرؤيا امرأة سالحة محبوبة لا تبغي لزوجها بديلا.

★ (حدادة): ملك خامل الذكر شديد البطش متواضع ظلوم، فمن ملكها أصاب مالا.

★ (حيات مائية): هي في المنام مال.

★ (حيات البطن): هي الأقارب وخروجها من الرجل مصيبة في قريب الرجل.

★ (حرياء): تدم للملك كصاحب حرب يهيجها بين الناس.

★ (حانوت): يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه وأخراه كبستانه وفدانه ونخلته وشجرته وزوجته ووالدته أو كتابه من قول العامة لمن اعتمد مكانا للفائدة.

★ (حلي النساء): كله لهن زينة والذهب إذا لم يكن مصنوعا فهو عزم.

★ (حطب): هو في المنام نعمة وإيقاده بالنار سعي إلى الحاكم.

★ (حرمل): نبات مصفوف على جانبي الغصن وهو في الرؤيا مال يصلح به مال فاسد.

★ (الحصير): يدل في الرؤيا على الخصادم وعلى مجلس السلطان والعرب تسمي الملك حصيرا، فما كان في هذا الخادم هو يعد بمنزلة البساط.

★ (حبس): في الرؤيا ذل وهم وضيق وقيل: إن الحبس في السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف - عليه السلام -.

★ (حيض المرأة): إذا كانت حاملا ولدت غلاما، وإذا كان رجلا حائضا وطأ ما حرمه الله له.

★ (حراسة): إن رأى الرجل غيره يقوم بحراسته فإنه يقع في محنة لأن النبي ﷺ مادم أصحابه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله عنه قال لأصحابه: «ارجعوا فقد عصمني الله».

★ (حلف): في الأصل هو دليل الغرور والحلف الصادق ظفر والكاذب ذلة.

★ (حضر): من حضر أرضاً وكان التراب يابساً نال بقلده مالاً وإن كان رطباً فإنه يكره لإنسان لأجل مال يناله.

★ (حصن): حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه.

★ (حصية): هي الحصول على مال من حاكم وقيل هي تهمة



فصل فتح حرف الخاء

- ★ (خضاب الأصابع): إذا كانت بالحناء دلت على كثرة التسييح، وإذا كانت في أصابع المرأة دلت على إحسان زوجها إليها.
- ★ (خصيتان): إن رآها الرجل في منامه قد عظمتا أولهما قوة فوق قدرهما فإنه يكون ممن لا يصل إليه أعداؤه بسوء.
- ★ (خوس): يدل على فساد في الدين وسب في الصحابة ومن رأى أن لسانه معقود نال فصاحة وبلاغة ورزق رياسة وانتصر على أعدائه لقوله تعالى: ﴿وَأَحْلَلْ عَقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي﴾ (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي .
- ★ (خمار المرأة): هو زوجها وسترها وسعتها سعة حال زوجها وكثرة ماله.
- ★ (خسز): قيل إنه في الرؤيا يدل على أداء الحج.
- ★ (خلقان): هي من الثياب هم وغم.
- ★ (خف): في الشتاء خير وفي الصيف هم.
- ★ (خلافة): من رآها نال عزا وشرفا، وإذا لم يكن أهلا للخلافة نال ذلا.
- ★ (خبز): يدل في الرؤيا لمن رآه على العلم والإسلام لأنه عامود الدين وقوام الروح، وربما دل على الحياة وعلى المال وربما دل على الكتاب والسنة، وربما دل على الأم المرية وعلى الزوجة الصالحة.
- ★ (خياط): رجل مؤلف في صلاح تعم بركته الشريف والفقير ويجمع الناس على الخير والبر والمودة.
- ★ (خلقاني): وهو بائع الآثواب رجل متوسط الحال وشرائه الخلقان دليل فقره ويبيعه لها روال فقره وهمه.

- ★ (خمار) : هو في الرؤيا صاحب مال حرام ويربح مالا فاسداً.
- ★ (خطاف) : يسمى طائر السفونو وهو رجل مبارك صالح فمن أخذ خطافا نال مالا حراما، وإذا رأى في يده كثيرا منها نال مالا حلالا.
- ★ (خشاش الأرض) : كله يدل على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم.
- ★ (خواب العميران) : من رأى الدنيا خربة فإنه ضلالة.
- ★ (خساتم) : هو في الرؤيا يدل على ما يملكه ويقدر عليه فمن أعطى خاتما أو اشتراه أو وهب له نال سلطانا وعزا وملكا إن كان أهلا له مثل سيدنا سليمان - عليه السلام - وأخذه من النبي ﷺ إشارة بنيل العلم، إذا كان الخاتم فضة وإذا كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك الحديد والنحاس، وقيل الخاتم سلطان كبير والفص هيئته والختم نفاد السلطان والنقش فيه مراده وغايته، وقيل أيضا إن الخاتم إذا لبسه الإنسان تجدد له شيء ضيق الخاتم دليل الفرج والفرح والراحة.
- ★ (خوخ اخضر) : هو في الرؤيا ألم من هم أو أخ ولونه الاصفر مرض والخوخ في غير أوانه مرض شديد.
- ★ (خشب) : نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق.
- ★ (خردل) : هو لمن رآه سم فمن أكله شرب سما أو شيتاً مرأ أو يقع في طعام رديء، وقيل ينال عزا ومالا شريفا بعد عناء وتعب.
- ★ (خيار) : هو في الرؤيا هم وحزن فمن أكله فإنه يمضي في أمر ثقيل على نفسه.
- ★ (خييط) : هو بينة فمن رأى أنه أخذ خيطا فإنه رجل يطلب بينة في أمر هو بصده، ومن رأى كأنه راح يقتل خيطا فجعله ملفوفاً في عنق إنسان وسحبه فإنه دعوة للفساد وكذلك إذا رأى أنه ذبح جملا بخيط، وقيل أيضا إن الخيوط المعقدة تدل على السحر.
- ★ (خلال) : غير مستحب في المنام، لأنه يتضمن لفظ الخلل.

- ★ (خوف) : دال على التوبة والمغفرة وكل خائف تائب.
- ★ (خيانة) : من رآه في منامه دلت على الزنا.
- ★ (الخصومة) : في الرؤيا خصام لخصم صالحه.
- ★ (خراب) : في الأماكن ضلال.
- ★ (خروج) : إذا كان من الأبواب الضيقة كان بشارة بالنجاة والسلامة.
- ★ (خرز) : خدع ومال.
- ★ (خروج الدجال) : يدل في الرؤيا على مفتون مبتدع يدعو إلى بدعة تظهر وتقوم.
- ★ (خروج الدابة) : تدل على فتنة تظهر فيهلك منها قوم وينجو آخرون.



فصل فك حروف الدال

- ★ (دماغ) : يدل في الرؤيا على العقل فمن رآه كبيرا دل على كثرة عقله، ومن رأى أنه لا دماغ له فهو جاهل.
- ★ (دمع) : البارد منه فرح، وأما الساخن منه هو غم وهم وكرب.
- ★ (دم) : إذا كان فاسداً دل على الوفاء في جميع الناس، وقيل إن فيه الدم توبة من معصية وإثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه.
- ★ (درع) : حصن وهو حصانة في الدين ولبسه سلطان وعز وشرف.
- ★ (ديوس) : أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه يعطف عليه.
- ★ (دخول الحبس) : غير محمود في الرؤيا، ويدل على طول المرض.
- ★ (دهان) : هو يعمل أعمالاً خفية يتجمل بها.
- ★ (دواب الوحش) : أهل البدع ومن فارق الجماعة متمسكا برأيه.
- ★ (دب) : الرجل الشديد الخبيث في همته الغادر الذي يعمل في الشر.
- ★ (ديلك) : رجل صبور شجاع محارب له أخلاق رديئة يتكلم كلاما حسنا بلا فائدة.
- ★ (دجاجة) : امرأة حمقاء ذات جمال من نسل مملوك.
- ★ (دنو من السماء) : يدل على الاقتراب من الله.
- ★ (دار مجهولة) : غير المعروفة فهي دار الآخرة، وسعة الدار سعة دنياه وضيقها ضيق دنياه.
- ★ (دهليز) : خادم تتم على يديه مسائل الحلال والحرام.

- ★ (درج) : يدل على أسباب العلو والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة.
- ★ (دفن) : هو محقق لما دل عليه الموت، وربما كان يأساً لمن فسد دينه.
- ★ (فائيسر) : الأحمر منها هو مؤمن صالح، الدينار الواحد تأويله ولد حسن الوجه، وجمعها كثر وحكمة أو ولاية.
- ★ (دراهم) : المزركشة غش وكذب وخيانة في المعيشة، والدراهم الجيدة دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة.
- ★ (دملج) : هو للنساء رينة وفخر وجمال.
- ★ (دلو) : رجل يستخرج أموالاً بالخدعة والمكر.
- ★ (دخان) : هول وعذاب من الله وعقوبة من السلطان.
- ★ (دخول بيت جديد) : من دخل بيتاً جديداً ازداد غنى وتزوج فالبيت المفرد امرأة.
- ★ (دكان) : أبواب الدكاكين المغلقة تدل على موت أصحابها، والمفتوحة تدل على الخير والرزق.
- ★ (دقيق) : دقيق القمح يدل على مال مدخر أو على الأبناء ومن عجنه كان في سفر لاهله، دقيق الشعير من عجنه يدل على إيمانه الشديد وجلب خيراً كثيراً.
- ★ (دولاب) : صوت الدولاب الحسن يدل على أخبار جميلة أو سماع قرآن.
- ★ (دصام) : يدل على حسن العبادة ويدل على تحقيق الغايات، الدعاء لغير الله نفاق، الدعاء في السر يدل على أن الله سيرقه بولد صالح، من دعا دعاء معروفاً صلى الفرائض، من دعا لفقه رزق ولداً صالحاً، الدعاء في ظلمة الليل دليل فرج بعد كرب، الدعاء في مسجد يدل على بلوغ الغايات.



فصل في حرف الذال

★ (ذوق الأضياء) : تاويل ذلك يختلف طبقا لاختلاف الأحوال فمثلا من رأى كأنه ذاق شيئا فاستلذه واستطابه ، فإنه يظفر بالنعمة والسرور ، أما إذا رأى وكأنه ذاق شيئا مرأ فهو يطلب شيئا يصيبه منه أذى ، فإن رأى كأنه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته ، أما أكل الشيء اللذيذ هو طيب العيش والمعيشة .

★ (ذيرة) : هو نوع من الطيب منحوت من قصب الطيب ، ومن رآه في منامه دل على ثناء حسن .

★ (ذئب) : من رآه في منامه فتأويله عدو ظالم كاذب ولص عنيف غادر مكر مخادع فمن دخل داره ذئب دخلها لص .

★ (ذهب) : مكروه في التأويل لكراهة لفظه وصفرة لونه وهو حزن وغم وهم .

★ (ذرة) : مال كثير قليل النفع خامل الذكر .

★ (ذرع) : فمن رأى كأنه ذرع ثوبا أو أرضا أو خيطا فإنه يسافر سفرا بعيدا فإن مسحه بعقد أصبح فإنه يتحول من محله .

★ (ذؤابة) : من رأى في منامه أن له ذؤابة فإنها ولد وقرابة يعذبهم .

★ (ذبح دجاجة) : أو ديكاً من قفاه فإنه ينكح مملوكا في دبره ، فإن ذبح ثورا من قفاه فإنه يسعى على عامل من ورائه ، وكذلك البعير .

★ (ذكر) : جميع ما يخرج من الذكر يدل على المال والولد وعلى النكاح ، فإذا بال في بحر خرج منه مال إلى سلطان .

★ (ذكور الوحش) : في التأويل رجالهم رجال وإناتهم إناث ، وألبان الوحش أهوال

- نزوة قليلة لمن أصابها إلا لبن الحمارة الوحشية، فإن من يشرب من البانها يصيب نسكا في دينه وصلاحا فيه.
- ★ (ذيل) : من رأى أنه له ذيل في منامه كثرت ديونته.
- ★ (ذيل) : تأويله في الرؤيا عز وأما العز فهو ذل.
- ★ (ذبح الوالدين) : عقوق لهما.
- ★ (ذبح المرأة) : معاشره للزوجة.
- ★ (ذبح الإنسان) : تأويل الناس المذبوحة يدل على العقم.
- ★ (ذقن الضلع) : الذقن تأويلها الرضوء أو أساس البيت، وطول الذقن يدل على حب المضرماء والتدخل فيما لا يخصه أو يتعلق به واسترخاء الذقن وهو وفخر بأبناء أو مال.



فصل في حرف الراء.

★ (رجل اسود) : حكى أن رجلا سأل ابن سيرين عن رؤيا رآها في منامه قائلا
رأيت رجلا أسود ميتا يغسله رجل قائم عليه فأجاب ابن سيرين : أما
موته فهو كفر وسواده مال ، وأما الذي يغسله فإنه يخادعه عن ماله .

★ (رأس) : من كان رأسه أكبر مما هي في الأصل زاد عزه ونال شرفا وإذا رآها
أصغر نقص شرفه وزال عزه ، والرأس في التأويل هي رئيس الإنسان
الذي يعمل تحت سلطانه ، وقيل من رأى رأسه مقلوبا فإن ذلك يدل
فيمن يريد سفراً وأمامه حائل يمنعه منها ، فإن رأى رأسه كراس
الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من سائر الأنعام والدواب فإنه
يمضي بنفسه إلى الكد والتعب والعبودية ، وإذا رآها مثل رأس الأسد
أو النمر أو الثعلب أو الذئب ، فإنه يظفر بشأن كبير وينال رئاسة
ويتصبر على الأعداء ، وإذا رأى رأسه رأس طير دلت على عشقه
للسفر ، وإذا رأى أنه أخذ رأس ماله بيده فهو مال يصير إليه ، أكثره
دية وأقله ألف درهم ، وهذه الرؤيا دالة على لقاء مصالحة مع رجل
مدين له .

★ (رعاف) : فإن كان كثيرا رقيقا دل ذلك على إصابة مال دائم له ، وإن كان غليظا
دل على سقط يولد له ، فإن رأى الرعاف يقطر في الطريق فإنه يؤدي
ركاة ماله ويتصدق بها على قارة الطريق ، وقيل إن الرعاف إصابة
كثر .

★ (رفع الصوت) : هو ارتفاع على قوم في شيء منكر ، وإذا رأى كأنه سمع صوتا

طيا ضافيا فهو ينال ولاية.

★ (رغاء الجمل): هو في التأويل سفر عظيم مثل الحج والجهاد وتجارة رابحة.
★ (رمد): دليل على إغراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد.

★ (رثة): من رأى أن رثته عفة فتأويل ذلك دنو أجله لأنها موضع الروح.
★ (رجله اليمنى): من رأى رجله اليمنى كأنها انكسرت أو انخلعت فإن كان بها جرح، فإن ابنه يمرض، فإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وإن لم يكن له بنت ولد له بنت.

★ (راووق): وهو إناء يروق فيه الخمر تأويله رجل صادق يقول الحق.
★ (رمح): في التأويل انفراد ولد أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقية، وقيل إن الرمح شهادة حق وقيل امرأة.

★ (رمي بالسهام): في الأصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريعة الولادة.
★ (رمي عن قوس البندق): قذف من يرميه، ومن اتخذ قوساً أصاب ولداً غلاماً وإزداد سلطاناً وشرفاً.

★ (رفاء): معتذر بعد الرمي بما لا عذر فيه وصاحب خصومه فإن رفا ثوب امرأة بعد أن ظهرت عورتها فإنه ينسبها إلى فاحشة ثم يعتذر إليها من الكذب فإن رفا ثوبه خاصم بعض أقرانه وصاحب من لا خير فيه.

★ (راعي): هو في الرؤيا صاحب ولاية ويتولى أمر رئيسه.

★ (رمكة): تأويلها امرأة حرة شريفة حسنة السمعة.

★ (روث الضيل): هو في الرؤيا مال السلطان أو الوالي.

★ (ريح السموم): هي في التأويل أمراض حارة والريح الصفراء مرض، والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة، ومن حملته الريح من مكان إلى آخر نال ملكاً وشرفاً أو سافر سراً لا يعود منه، وسقوط الريح على مدينة هلاك خاصة وقت الحرب.

- ★ (رعد): ربما دل على وعيد السلطان وتهديده وإرعاده.
- ★ (رجوع الجبل): رمادا أو ترابا أو ريذا لا خير فيه لمن دل الجبل عليه.
- ★ (رمل): هو في التأويل مثل التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لأنه من الأرض.
- ★ (رعى الريح): هي خصومة لا بقاء لها.
- ★ (رعى الطاحون): تدل على معيشة صاحبها وحائوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه ويصلح طعامه ويتكحه من روجه أو أمة وربما دلت على السفر لدوراتها، وربما تدل على الوباء والحرب لسحقها.
- ★ (رصاص): دل على عوام الناس وأخذ يدل على استفاضة مال من قبل المجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران في المال والرصاص الجامد لا يدل على خسران، ومن رأى أنه يذيب رصاصا فإنه يخاصم في أمر فيه وهم ويقع على ألسنة الناس.
- ★ (رماد): هو في تأويل الرؤيا مال حرام وقيل: هو رزق من جهة الحاكم، وقيل: هو علم لا ينفع.
- ★ (رمان): قطع شجرة الرمان قطع رحم، وقيل إن الرمان مال مجموع إذا كان حلوا، وربما كانت الرمانة كورة عامرة، وربما دلت الرمانة على امرأة والرمان الحامض هم وهم.
- ★ (روضة مجهولة): وهي التي لا يوصف نباتها إلا بحضرتها فدالة على الإسلام لنضارتها وحسن بهجتها، وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن خرج من روضة إلى سبخة أو إلى أرض سوداء أو محترقة أو إلى حيات وعقارب، وقيل إن الروضة تدل في الإسلام على كل مكان فضل وموضع يسأل الله فيه.
- ★ (رجوع من السفر): يدل على أداء حق واجب عليه، وقيل إنه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة.

★ (ركض) : إذا كان على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والأمن ممن يخافه إلا أن يكون هرباً من الله أو من ملك الموت فإنه هلاك.

★ (رهن) : فمن رأى كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه تدل على أنه قد اكتسب ذنباً كثيرة، وقيل إن المرهون مأمور، فإن رأى كأنه رهن عنده رهن فإنه يظلم في شيء ويخص حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الراهن الذي رهن عنده الراهن، والمرهون مأمور بذنب ودين عند المرتهن وهكذا الراهن حتى يفك رهنه.

★ (وضخ) : فمن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فإنه ينال ولا يصلي في العتمة.

★ (يرجم) : فمن رأى كأنه يرحم إنساناً فإنه يسب ذلك الإنسان.

★ (رحمة) : فمن رأى كأنه يرحم ضعيفاً فإن دينه يقوى ومن رأى كأنه مرحوم فإنه يغفر الله له، فإن رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة وهي النعمة، فإن رأى كأنه رحيم فرح فإنه يروق حفظ القرآن وقالوا الرحمة: هنا القرآن.

★ (رقى) : هو في الرؤيا باطل إلا رقية فيها قرآن أو ذكر الله تعالى.

★ (رؤوس مقطوعة) : من رأى في منامه أن رؤوس الناس مقطوعة في بلد فإن رؤساء الناس يأتون في ذلك الموضع وإن أكل منها أو نال شعراً أو عظماً أو مخاً أو عينا.

★ (ريق جاف) : تأويلها عجز عن القليل فيما يفعله نظراؤه.



فصل في حروف الزين

- ★ (زيادة شعرا الشارب): في التأويل هي مكروهة ونقصانه محمود.
- ★ (زكام): دال على مرض يسير تعقبه عافية وغبطة.
- ★ (زواج): إذا كانت بلا زعفران فإنها نافعة أما إذا كانت بالزعفران كانت مرضا لاكلها وكذلك كل ما كان فيه صفة.
- ★ (زلاية): في التأويل هي حاجة من هم ومال وسرور بلهو وطرب.
- ★ (زوزور): من رآه في منامه فتأويله رجل صاحب أسفار كالقبح والحباري لأنه لا يقع أثناء تحليقه في الهواء وقيل: هو رجل ضعيف زاهد صابر مطعمه حلال.
- ★ (زفسور): هو في تفسير الرؤيا رجل من الأوياش مهيب مقاتل، وأما دخول الزنايبير الكثيرة موضعا يدل على دخول جنود على شجاعة وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم أهله وقيل: إنه من الممسوخ وهو رجل يخوض في الباطل ويجادل فيه، وقيل أيضا: هو رجل غمار صفيه دنيء المطعم ولسمعا كلام يؤذي من أوياش الناس.
- ★ (زفزة): إذا نزلت فإن الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض.
- ★ (زفسرد): هو المذهب من الإخوان والأولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب.
- ★ (زفبق): دال على خلف الوعد والخيانة وإتباع الهوى والتفاق ومن رأى بيده شيئا من الزبق فإنه مذبذب في دينه خاضع لهواه، خائن غير مؤمن

وأكله لا خير فيه .

★ (زير الماء) : هو الحب الدال على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائوته وعلى زوجته الحاملة لمائه .

★ (زعرور) : مع ضرره في غير إبانة .

★ (زروع) : من رأى زرعاً يحصد فإن كان ذلك يلد فيه حرب أو موقف الجلال والتزال هلك فيه من الناس مثلما حصد في المنام بالمنجل وإن كان يلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات وإن كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فوائد أهلها وزادت أرباحهم وإذا حصدها أناس غير مجهولين في مسجد أو جامع فهي أجور وحسنات .

★ (زئبان) : دال في التأويل على ولد إذا كانا فوق ثياب جدد وانقطاعه موت ولد ، وإذا كان تحت الثياب فيدل على النفاق ، وإذا كان مع ثياب رديئة دل على فساد الدين والدنيا .

★ (زبييل) : من رآه في منامه دل على العيد .

★ (زق) : هو رجل دنيء وإصابة الزق من العسل إصابة غنيمة من رجل دنيء وإصابة الزق من النفط إصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ في الزق ولد والعسل فإنه رجل عالم زاهد .

★ (زجاج) : وما يعمل منه فحمله غرور ومكسوره أموال والظرف منه آتية أو زوجة أو خادم وكثرته في البيت دال على اجتماع النساء في البيت على خير أو شر .

★ (زجرا الطير) : في التأويل دالة على الأباطيل .

★ (زعفران) : هو من الطيب بناء حسن ما لم يظهر له صبح فإن ظهر له صبح في ثوبه أو جسمه فهو مريض .

★ (زنابق) : من رأى في يده زنبقاً فهو يخلف إنساناً بالمواعيد وإن أكله كان هو المبتلى بالخلف .

فصل في حروف السين

★ (سواد الشعر): إن سواد شعر المرأة يدل على شيئين أحدهما: محبة زوجها لها،
والثاني: استقامة أحوال زوجها.

★ (سقوط الأسنان): يدل على عائق يوقفه فيما ينبغي إليه وقيل: دليل على قضاء
الديون فإن سقطت جميعاً عاش طويلاً.

★ (سوييق): وهو شراب مصنوع من بعض النباتات وهو في التأويل يدل على
قوة إيمان أو سقر في معروف وغيره.

★ (سموط): فمن رأى أنه يستعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر
ما سمط به من دهن أو غيره.

★ (سفرة): من رآها في منامه دلت على سفر جليل ينال منه خيراً وسعة وفي
قول آخر: سفر للقاء رجل عظيم الشأن والمكانة كما قيل أيضاً: سعة
وراحة لمن وجدها لأنها معدة للطعام والاكل.

★ (سمك): إذا كان السمك مالحاً مشوياً فهو سفر يبتغي فيه العلم ومن أصاب
سمكة طرية مشوية نال خيراً لقصة مائدة عيسى - عليه السلام -
وقيل: السمك المشوي هو في التأويل قضاء حاجة أو دعاء مستجاب
أو رزق واسع إن كان صاحب الرؤيا تقياً وإذا كان غير ذلك كان
عقوبة تنزل عليه أما إذا رأى أنه قام بخلط السمك في الدقيق أنفق
ماله في أمر غير ذي فائدة. والسمك في تأويلاته محمود خاصة
المشوي منه، وإذا كان الشوك فيه أكثر من اللحم دل على عداوة بينه
وبين أهل بيته ويدل على رجاء أمر لا يتحقق له كما أن أكل السمك

- المالـح دال على الخير والمنفعة في ذلك الوقت .
- ★ (سكباجة): وهي لحم مطبوخ بالخل وأكلها يدل على طيب النفس والعز والجاه عند أعزة القوم . وإن كانت بلحم العصافير دل ذلك على صحة الجسم والعيش الحلال .
- ★ (سيف): ولد ذكر وسـلطان فمن رأى أن تقلد سيفًا فقد ظفر ولاية .
- ★ (سهم): في التأويل ولاية وعز ومال .
- ★ (سلسلة): هي تدل على ارتكاب معصية كبيرة والسلاسل في عنق الرجال زواج من امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دال على حزن هو فيه أو في المستقبل .
- ★ (سمالك): هو رجل نخاس الرقيق لأن السمكة جارية .
- ★ (سكرى): رجل لطيف لأن يبعه للسكر فيه تلطيف للناس .
- ★ (سقاء): رجل ذو ورع وإيمان يتدفق الخير على يديه ما لم يأخذ عليه أجرًا .
- ★ (سقطي): وهو بائع السقط رديء المتاع عالم بالترهات .
- ★ (سكاكيني): رجل يعلم الناس البراعة والكياسة .
- ★ (سايج): هو طالب علم .
- ★ (ساحر): في الرؤيا رجل فتان .
- ★ (سباك): هو دال على المحتسب الفاصل بين الحق والباطل .
- ★ (مسلوخ): إذا كان من البقر دلت رؤياه على وقوع مصيبة .
- ★ (سخل): ولد فإن ذبح سخله لغير الأكل مات له أو لأحد من أهله ولد ومن أصابه نال مالاً قليلاً .
- ★ (سمور): هو في المنام رجل ظالم ولص ولا ينفع ماله إلا بعد موته .
- ★ (سنتور): وهو القط وقيل هو لص من أهل البيت وإن كان متوحشاً كان شركاً وإن كان ضعيفاً كان خيراً وفرحاً لمدة عام .

- * (سباع الطيور): هي في الرؤيا تسب إلى السلطان والشرف.
- * (سلوى): وهو طائر يسمى السَّمانِي في التأويل رجل منافق ذو وجهين.
- * (سلحفاة): قيل: رجل عالم عابد ناسك، راهد، وأكل لحمه مال وعلم، والسلحفاة تأويلها أيضًا قاضي القضاة لأنه أهل علم.
- * (سرطان): رجل كباد، رفيع الهمة، وأكل لحمه ربح من المال، أو خبر من أرض بعيدة وقيل: من رآه نال مالا حرامًا.
- * (سوس): رجل تمام ساع بين الناس من أجل إثارة الفتن.
- * (سماء): ربما دلت على قوة السلطان لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها وضعفهم في الخروج من تحتها.
- * (سواد الشمس): في التأويل تبديل النعم في الدنيا.
- * (سقوط النجوم): أو غيرها من الكواكب: موت يقع بين الناس.
- * (سهيلا): من رأى سهيلاً طلع عليه أصابه الإذبار إلى آخر عمره.
- * (سحاب): يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله؛ لحملها الماء الذي يحيى به العباد وربما دلت على العلم، والحكمة، والفقه، والبيان، ومن رأى سحاباً في بيته وأنزلت عليه في حجره أسلم إن كان كافراً، أو نال علماً وحكماً إن كان مؤمناً، أو حملت زوجته إن كان راغباً، أو جاءت إبلة سفيته إن كان له شيء من ذلك. وإذا رأى أنه راكب فوق السحاب تزوج امرأة صالحه، أو سافر للحج، أو ساد قومه أو اشتهر بالحكمة والعلم.
- * (سيل): يدل دخوله إلى المدينة على الوفاء إذا كان لونه لون الدم.
- * (سقوط الحجر من السماء): على الناس وفي الجوامع هو شر يقع على أهل المكان.
- * (سعة الدار): سعة دنياه وسخاؤه وضيقها عكس ذلك.

- * (سقف): رجل ذو مكانة فإن كان من خشب فهو رجل مغرور.
- * (سلم خشب): رجل رفيع منافق، والصعود فيه استعانة يقوم فيهم نفاق أو دليل سفر.
- * (سريب): من رأى أنه يحفر سريباً فإنه يكثر وإن كان غيره يفعل ذلك فهو يريد أن يكثر به، فإن رأى أنه دخله رجع ذلك المكر إليه دون غيره.
- * (سوق): تدل على المسجد وقد يدل على ميدان الحرب فأهل السوق في جهاد بالمال والنفس وربما دل على مكان فيه ثواب وأجر وريح. كذا العلم وموسم الحج.
- * (سراب): فمن رأى سريباً فإنه يسعى في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود.
- * (سور): ربما دل على سلطاتها واليها، وللجهول منه يدل على الإسلام والعلم والقرآن أو على المال والأمان والورع والدعاء.
- * (سرقة دراهم): من رأى أنه سرق درهماً وتصدق به فهو يروي ما لا يسمعه.
- * (سبج): وهو خرر أسود وتأويله مال من شبهة ولئن يريد الولد رزق به ويدل أخذه على استفادة الصديق المنافق.
- * (سياحة): من رأى أنه يسبح في بحر وكان عالماً بلغ في العلم حاجته وإن رأى أن يسبح في البر فإنه يحبس.
- * (ساقية): تدل على جريان الرزق، وربما دلت على محبة الطريق للمسافرين.
- * (سفينة): دالة في الرؤيا على النجاة، وربما دلت على الزوجة الصالحة.
- * (سراج): زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد والسراج ولد تقي عالم فقيه أو تاجر سخي كريم، ومن رأى في داره سرجاً رزق ولداً مباركاً.
- * (سنسيلة): إذا كانت خضراء فهي خصب السنة كلها واليابسة جفاف وجذب

وقحط، والسنابل المجموعة في يد إنسان أو في بيدر أو في وعاء مال يصيبه مالها من كسب غيره أو علم يتعلمه.

*(سمسم): مال نام لا يزال في زيادة لدسم السمسم ويابسه أقوى من رطبه.

*(سذاب): هو نبات من فصيلة السذابيات قوي الرائحة، أزهاره صغيرة قلما ترى وله بعض الفوائد الطبية غير أن استعماله خطر للغاية. وفي التأويل قيل: إن كان طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا.

*(سوسن): هو ثناء حسن وقيل أيضاً: إنه دال على السوء لانشقاق السوء من اسمه والواحدة منه سوسنة.

*(سكين): الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس حسود، وقيل: إن من رؤي في يده سكيناً من حديد فإنه يعاود امرأة فارقه.

*(سريز): من رأى أنه على سرير عاد إليه شيء فقده، والسريز دال على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقر به.

*(سرادق): سلطان في التأويل ومن رأى سرادقاً مضروباً نال سلطاناً.

*(مستر): هو في الرؤيا هم وغم.

*(مسرج): دال على المجلس الشريف، والمقعد الرفيع، وإن كان على الدابة فهو فرج المرأة.

*(سوط): سلطان وانقطاعه عن الضرب ذهاب سلطانه.

*(سقط): امرأة تحفظ أسرار الناس.

*(سارقة): في الرؤيا السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد المسروق منه علماً وموعظة ومنفعة.

*(سمين): هو زيادة في المال فمن رأى أنه سمين زاد.

*(سفر): دال على الانتقال من مكان إلى مكان، أو من حال إلى حال.

*(سب): تأويله في الرؤيا: القتل.

*(سخرية): فهي الغبن فمن رأى كأنه سخر به فإنه يغبن.

*(سمع): من رأى أنه استمع إن كان تاجرًا استقال من عقدة بيع، وإن كان واليًا عزل، فإن رأى أنه يستمع عن إنسان فهو يريد أن يفقهه.

*(سعي بين الصفا والمروة): هو العمل بالمشي أو بالمقام، وربما بين حصتين أو بين صفتين أو ثغرين، أو عالين أو رجلين، أو زوجين، أو إبتتين، أو بين صناعتين بالربح والمكاسب.

*(سكر): إذا كان مطبوخًا فهو كلام حلو حسن جاء من حبيب أو ولد أو زوجة وقيل: دنائير ودراهم.

*(سمن): يدل على العلم والفقه والقرآن لأهله، وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه وبقائه، وعلى المال الغلات والأرباح، والفوائد لطلاب المال، والخصب والرخاء لمن هو في سقم ثم إن أكله لما في الخبر من أن سمن البقر دواء ولحمه داء.

*(سمن الغنم): مال وخصب لمن يصيبه، وفيه تعب بقدر ما نالت النار منه.



فصل في حرف الشين

★ (شيخ): إذا كان مجهولاً دل على جد صاحب الرؤيا، فإذا رآه ضعيفاً دل على ضعف جده، وإن كان قوياً فهي قوة جده، فإن رأى شاباً قد تحول شيخاً أصاب علماً وأدباً فإن رأى كأنه اتبع شيخاً نال خيراً وخصباً.

★ (صاب): في الرؤيا عدو الرجل، فإن كان أبيض اللون كان عدواً مستوراً. أما الأسود فهو عدو غني، إن كان أشقر فهو عدو شيخ، فمن رأى أنه تبعه شاب فإنه عدو يظفر به.

★ (شعر الرأس): مال وطول عمر ورياضه في الرؤيا مكروه وقيل أيضاً: وقار وزيادة عمر.

★ (شفة): هي في المنام صديق الرجل الذي يتفاخر به.

★ (شيب): إذا كان في اللحية كان وقاراً والخصاب ستر.

★ (شعر الشارب): إذا كانت زيادة كثيفة كانت مكروهة، ونقصانه محمود.

★ (شعر الإبطن): طوله دليل على نيل الحاجة، وتدل على جود صاحبه، وكرمه، فإن رأى شعر إبطنه كثيراً فهو رجل يطلب بجلادته جمع المال والعلم والولاية والتجارة، وإن كان فيه قمل دل على كثرة العيال.

★ (شعر الجسد): إذا كان في الرجل دل على حمل امرأته وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه، وسقوطه ذهاب كربه وزيادته للمسرور زيادة سروره، وغنى وزيادة شعر البدن للغني مال وللفقير دين يجتمع

عليه، ومن أراله قضى دينه إن كان فقيراً مكروباً، فإن رآه أبيض نال خسراناً إن كان غنياً وللفقير قضاء دينه.

*(شاة): من أصاب لبنها رزق مالا حلالاً.

*(شلل): إذا كان في اليدين وأوصالهما فإنه يلذب ذنباً عظيماً، فإن رأى كان يمينه شلت فإنه يضرب بريئاً ويظلم ضعيفاً، وأما شلل شماله فموت أخوه أو أخته، وإن ييت إبهامه مات والده وإن ييست سبابته ماتت أخته.

*(شراب أصفر اللون): دليل المرض في التأويل.

*(شطرنج): لعبه في الرؤيا مكروه وغير محمود ويدل على المنازعة.

*(شواء): هو رجل مؤدب وقيل: إن الشواء رجل في كلامه شغب.

*(شاهد): إذا كان عدلاً ظفر بأعداء.

*(شحم الكبش): هو مال وخير أصاب منه.

*(شاهين): سلطان ظالم غادر وماكر ومخادع.

*(شيسكة): إذا كانت في يد المسافر دلت على رجوعه، وللمهموم دلت على زيادة همه وللصيادين خير ورزق وفير.

*(شمس): في الأصل الملك الأعظم لأنها أنور ما في السماء من غيرها، ومن دلالات الخيرات رؤيتها على هيتها وعادتها.

*(شجرة جوز): هي رجل أعمى شحيح نكد عسير وثمره لا يخرج إلا بكد وعرق.

*(شجرة زيتون): رجل مبارك نافع لاهله وثمره هم وحزن لمن أصابه وملكه.

*(شجرة السدر): رجل شريف حبيب كريم فاضل، منخصب بخصب الشجرة وكرم ثمارها.

*(شجر المعروف): عددها هم الرجال، وحالهم في الرجال بقدر الشجرة في

الاشجار فإن رأى أنه زوال منها فإنه يزاول بقتل جوهر الشجرة
ومنافعها.

*(شجرة السفرجل): رجل عاقل لا يتنعم بعقله لصفرة ثمارها.

*(شجرة اللوز): رجل غريب. ومن رأى أنه غرس شجرة أصاب شرفاً.

*(شجرة الرمان): رجل صاحب دين ودنيا وشوكها يمنع عنه المصائب وقطع شجرة
الرمان قطع رحم.

*(شجرة مثمرة): محمود في التأويل والتي لها شوك دلت على رجل صعب
المرام عسر، ومن أخذ مالاً من شجرة فإنه يستفيد مالاً من رجل
ينسب إلى نوع تلك الشجرة.

*(شجرة موقرة): هي رجل مكتر وإذا التقط من ثمارها وهو جالس أصاب رزقاً
وخيراً دون تعب ونصب.

*(شعير): مال مع صحة جسم لمن ملكه أو أكله وهو أفضل من الحنطة.

*(شمار): يدل على ثناء حسن.

*(شاعر): الشعر قول الزور وهو رجل يقول مالاً يفعل.

*(شيخ كافر): عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء.

*(شراع): من رأى كأن شراعاً ضرب له: نال عزاً وشرفاً.

*(شاطورة): رجل قوي شجاع قاطع للخصومات.

*(شركة): دليل على الإنصاف فمن رأى كأنه شارك رجلاً فإن كلا منهما ينصف
صاحبه في أمر يكون بينهما فإن رأى كأنه شارك شيخاً مجهولاً فإنه
جده ويدل على أنه ينال إنصافاً في تلك السنة.

*(شفاعة): تدل على غش وقيل: تدل على عز وجاه فإنه لا يشفع من لا جاء
له.

*(شفل): فمن رأى كأنه مشغول فإنه يتزوج بكرة.

* (شراء جارية): من رأى أنه اشترى جارية فهو صالح وكل ما كان خيراً للبائع فهو صالح للمشتري.

* (شتم إنسان): من رأى أنه شتم إنساناً بما لا يحل له فإن المشتوم يظفر بالشاتم.

* (ضمر الراس): والجسد يدل على المال الوفير.

* (ضمر العانة): نقصانه صالح.



فصل في حرف الصاد

★ (صبي): في التأويل عدو ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فإن رأى رجل كأنه صار صبيًا، ذهب مروءته إلا أن رؤياه تدل على الفرج من هم هو فيه.

★ (صدغان): ابنان شريفان كريمان مباركان.

★ (صلب): هو في التأويل موضع الرزاة والولد والقوة فمن رأى صلبه قويًا رزق عقلاً وقيل: ولدًا قويًا، والصلب رجل شديد يعتمد عليه.

★ (صلاح الرئة): هو طول العمر وفسادها قصر العمر لأنه موضع الروح.

★ (صهيل الفرس): ينال هبة من رجل ذي شرف، وكلامه نطق لأن البهائم لا تعرف الكذب.

★ (صياح الثعلب): هو في التأويل كيد من رجل كاذب.

★ (صوت الخطاف): موعظة وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا.

★ (صياح الخنزير): انتصار على أعداء مجهولين، والظفر بأموالهم.

★ (صوت الظبي): إصابة امرأة جميلة.

★ (صياح الكباش): تشجيع من خادم هو لص.

★ (صمم): هو فساد في الدين.

★ (صدر): من رأى أنه يتوجع صدره فإنه ينفق مالا في إسراف من غير طاعة الله، وسوف يعاقب عليه.

- * (صوت الطبل): هو صوت الباطل والظالم رجل بطل.
- * (صفار): رجل صاحب دنيا يطلب الشر ولا يتقي الخير.
- * (صباغ): صاحب بهتان، وربما كان الصباغ يجري الخير على يديه.
- * (صقيل): هو وزير مهيب له أمر ونهي عن يضر وينفع كالسلطان.
- * (صقر): يدل على شيئين أحدهما سلطان شريف، ظالم مذكور، والثاني ابن رقيق، ومن رأى صقرا اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع.
- * (صبيح): من رأى أن الصبح قد أصبح فإذا كان مريضاً ذهب مرضه إما بموت وإما بعافية.
- * (صواعق): قد تدل على قدوم سلطان جائر.
- * (صفة): هو في التأويل رئيس يعتمد أهل البيت.
- * (صعود الجبال): مطلب يطلبه وأمر يمتنع بلوغه.
- * (صفور): إذا كانت ميتة مقطوعة ملقاة على الأرض دلت على القسوة والغفلة والجهالة.
- * (صومعة): تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم والعبادة، وكذلك المنازل. فما أصابها ونزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه.
- * (صفر): مال من ناحية النصارى واليهود، فمن رأى أنه يذبح صقرا فإنه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضاً على كلام السوء والبهتان.
- * (صنوبر): رجل بعيد رفيع الصوت مقل سائر الخلق وشحيح.
- * (صفصاف): رجل رفيع صبور مخلف. فمن رأى كأنه نبت في داره عود من

الصفصاف وقد اخضر دل على زيادة ولد مختار شريف من تلك الدار.

★ (صمغ): هو في التأويل فضل مال.

★ (صنم): إن كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به إلى امرأة أو جارية على وجه الخيانة والفساد، وإذا كان من خشب فإنه ينفذ دينه وراء ظهره، وقيل: رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل: إذا رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وفيرا.

★ (صولجان): هو في الرؤيا ولد أعوج وقيل: رجل متافق أعوج واللعب به استعانة برجل هذه صفته.

★ (صندوق) امرأة أو جارية.

★ (صرة): سر فمن رأى أنه استودع رجلا صرة فيه دراهم أو دنائير أو كيسا فإن كانت الدراهم أو الدنائير جيادا فإنه يستودعه سرا حسنا، وإن كانت رديئة استودعه سرا رديئا فإن رأى كأنه فتح الصرة فإنه يذيع السر.

★ (صحفة وطبق): حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه شيء حلوا.

★ (صديق): فمن رأى من الكفار أنه صدق فهو سوف يؤمن كما لو رأى أنه آمن فإنه يصدق.

★ (صوت الدراهم): هو كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته.

★ (صوت الزبور): شر من رجل طعان دنيء لا يتخلص منه دون أن يستعين برجل فاسق.

★ (صمغ): فضول من أحوال الرجال.

★ (صحناء): وهو السمك الصغير المملوح في التأويل هم وغم.

★ (صديق): اتساعه يدل على العلم والحلم وصلاح الحال وضيقه عكس ذلك.

★ (صدقة التطوع): إن كان فقيراً فهو عمل يعمل به يبدنه أو نافلة أو زيادة أو عبادة أو طوافاً على القبور بالتسيح والتهليل والتقديس، وإن كان غنياً فهو عمل صالح يعمله في الناس.



فصل فتح حرف الضاد

- ★ (ضيق الصدر): ضلال في التأويل وسعته عكس ذلك.
- ★ (ضلع): هو المرأة التي خلقت منها فما يحدث فيها هو من النساء.
- ★ (ضراط): من رأى أنه بين قوم وخرجت منه ضرطة دون إرادته فإنه يأتيه فرج بعد كرب وغم.
- ★ (ضرب الدف): في التأويل هم وحزن ومصيبة وشهوة لمن يكون معه.
- ★ (ضارب الطنبور): رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في أقوام فقراء.
- ★ (ضرب بالسيف): هو إصابة شرف في سبيل الله وروية السيف المشهور بيد رجل هي اشتهار بعمل يعمل.
- ★ (ضرب الرقبة): من ضربت رقبته وانفصلت عن رأسه إن كان مريضاً شفي، وإن كان مديناً قضي دينه، وإن كان في ضرورة حج وإن كان في خوف أو كرب فرج عنه.
- ★ (ضارب اللين): جامع للمال. . فإن رأى أنه ضرب اللين وجفَّه فإنه يجمع مالا فإن مشى فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن.
- ★ (ضارب الدراهم والدنانير): هو صاحب ثيمة وغية ينقل الكلام.
- ★ (ضارب البيرط): وهو من آلات الموسيقى يشبه العود وتأويله يفتعل كلاماً باطلاً والبطال يفتعل كلاماً باطلاً.
- ★ (ضسيع): امرأة سوء قبيحة حمقاء ساحرة عجوز فإن ركبها أصاب امرأة بهذه الصفة والضيغ الذكر عدو ظالم، كباد، مدبر.

- * (ضرب): رجل من المسوخ وهو في التأويل بدوي ورويته في المنام مرض.
- * (ضوء الشمس): هي هيئة الملك وعمله.
- * (ضيق الأرض): هو ضيق المعيشة وسعتها عكس ذلك.
- * (ضيق الخاتم): يدل على الراحة والفرج.
- * (ضلالة): إذا كانت عن الطريق فحوض في باطل، والاهتداء بعد الضلالة إصابة الخير والفلاح.
- * (ضمنان): فمن رأى كأنه ضمن عن إنسان شيئاً لرجل فإنه يعلمه أدباً من آداب ذلك الرجل.
- * (ضرب): فإنه خير يصيب المضروب على يد الضارب إلا أن يرى كأنه يضرب بالحشب.
- * (ضحك): حزن وهم في التأويل.



فصل في حرف الطاء.

- ★ (طحال): قوة الطحال فرج فإنه قوام البدن.
- ★ (طاعون): حزن فمن رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حزن.
- ★ (طعام): الذي هو في غاية الحموضة حتى لا يقدر على أكله فهو مريض.
- ★ (طيلسان): جاء الرجل وعزّه على قدر الطيلسان وصفاقته فإن كان لابساً الطيلسان ممن تتبعه قادة الجيوش قاد الجيوش.
- ★ (طبريزين): هو في التأويل عز وسلطان وللتاجر مكسب ورزق.
- ★ (طيان): رجل يستر فضائح الناس، فمن رأى أنه يعمل عملاً في الطين فهو يعمل عملاً صالحاً.
- ★ (طبّاخ): وكل من يعالج في صناعته النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثام كخدمة السلطان وأهوان الحكام.
- ★ (طائر مجهول): دال على ملك الموت إذا التقط حصاة أو ورقة أو دوداً وطار بها إلى السماء من بيت فيه مريض.
- ★ (مثير الماء): أشراف قد نالوا رئاسة.
- ★ (طيطسوي): هو من القط وتأويله جارية عذراء.
- ★ (طيران في الهواء): دال على السفر في البحر أو البر أو الجو.
- ★ (طلوع الفجر): يدل على الفرح والسرور والفرح من الهموم.
- ★ (طاقة واسعة): دليل على حسن خلق المرأة والضيقة عكس ذلك.
- ★ (طراز): يضاف الواحد اثنان.

- * (طريق الجادة): هو الصراط المستقيم، والصراط هو الدين والاستقامة.
- * (طريق ضالة): هي ضلالة لسالكها، فإن استرشد وأصاب عاد إلى الحق والطريق الخفي غرور وبدعة.
- * (طوق): هو للرجل إحسان المرأة إلى زوجها وسعته غنى للزوج إن كان من حديد دال على قوته، وإن كان خشبًا دل على نفاقه.
- * (طرخون): سلعة زراعية وتأويله رجل رديء الأصل؛ لأنه أصل حرمم ينقع في الخلل ستة ليالين ثم يزرع.
- * (طشت): جارية أو خادمة، وقيل: امرأة ناصحة لزوجها تدل على سبب طهارته.
- * (طلاق): من رأى أنه طلق زوجته فهي للوالي عزله، وللصانع مفارقة صنعه.
- * (طبول): ريادة في العلم والمال، وإن كان صاحب الرؤيا امرأة دلت على الولادة.
- * (طلب): من رأى أنه يطلب شيئًا نال ما يبتغيه وإذا طلب منه أحد شيئًا أصابه هم وهم.



فصل في حرف الظاء

★ (ظهير): هو سند الرجل وقيمه وملتجأه الذي يستظهر به، وموضع قوته فإذا رأى أن ظهره متحنى أصابته نائبة. وقيل: هو يدل على شيب الشعر ورؤية ظهير الصديق إعراضه وهجرانه، ورؤية ظهير العدو الأمن من شره. ورؤية ظهور المحجور: إدبار الدنيا وزوالها. ورؤية ظهير الشابة: تأخير نيل المراد قليلاً. ورؤية ظهير المرأة متوسطة العمر دليل على طلب أمر قد تمسر عليه وتولى عنه ذلك الأمر.

★ (ظهور الأمعاء): هو ظهور مال مدخر وأكل الرجل أمعاء نفسه دليل على أنه أكل مال نفسه.

★ (ظفر): الآفة فيها تدل على ضعف القدرة وفساد في الدين والأمور، ويقال: إن طولها غم وعدم وجودها إفلاس وكسرها موت.

★ (ظبية): هو جارية عربية حسناء، فمن رأى كأنه اصطاد ظبية في شباكها فهو يكر بامرأة ليتزوجها، فإن رأى كأنه رمى ظبية دل على طلاق زوجته أو ضربها. وأك لحم الظبي هو في التأويل ظفر بمال ومن أصاب ابن الظبية المعروف باسم (الخشف) نال ولدًا من جارية حسناء.

★ (ظليم): وهو معروف بذكر النعام وتأويله في الرؤيا رجل خصي أو بدوي.

★ (ظلمة): ظلم إذا كان مصحوبًا برعد وبرق.

★ (ظفر): وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر.

★ (ظل شجرة): من رأى أنه يستظل بشجرة قرع أو بورقة نابثًا على شجرة فإنه يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له ومواعدة بينه وبين خصومه.



فصل فحى حرف العين

★ (عجوز): هي دنياه فإن رآها متزينة مكشوفة نال دنياه مع مسرة عاجلة، وإن رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لأجل الدنيا، وإن رآها قبيحة انقلبت عليه الأمور، وإن رآها عارية فهي فضيحة، وإذا كانت منتقبة فإنه أمر مع ندامة، فإن رأى كأن عجوزاً دخلت داره أقبلت دنياه وإن رآها خرجت عن داره رالت عنه دنياه، فإذا كانت العجوز غير مسلمة فهي دنيا حرام، وإن كانت مسلمة فهي دنيا حلال، وإن كانت قبيحة فلا خير فيها، والعجوز المجهولة هي أقوى في التأويل فإن رأت امرأة شابة في منامها أنها تحولت إلى عجوز دلت رؤياها على حسن دينها، وإن رأى الرجل في منامه عجوزاً لا تتوافق معه وهو بهم بها فهي دنيا تعذر عليه فإن طأعته نال من الدنيا بقدر رضائها عليه.

★ (عين): هي في التأويل دين الرجل وبصيرته التي يرى بها طريق الهدى وطريق الضلال، فإن رأى في جسده عيوناً كثيرة دل ذلك على صلاح أمره ودينه. وحلة البصر محمودة وضعفه في الرؤيا يدل على أنه سيكون محتاجاً إلى الناس وأهداب العينين وقاية للدين.

★ (عنق): فموضع الأمانة وزيادتها هي في التأويل زيادة الدين وأداء الأمانة ونقصانها نقصان في أداء الأمانة، فإن رأى كأن في عنقه حية مطوقة فإنه لا يزكي ماله.

★ (عضد): فإنه أخ: فمن رأى في عضده زيادة فهي صلاح أمر أخيه، وابنه

البالغ ومن رأى في عضده نقصاً فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان،
والزيادة.

* (صورة): ظهورها هتك السر وشماتة الأعداء وهي ما بين السرة والركبة، فمن رأى أنه أبدأها وكشف عنه ثيابه أو بعضها فإنه يظهر منه بقدر ما بدا منها وإذا كان عليه في الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فإنه قد تجرد في أمر آمن فيه فإن كان هذا الأمر دال على دين فهو يصل مداه في الدين والصلاح، ومن رأى كأن عورته ظاهرة وأبى أن ينظر إليها، ولا يستحي منها، ولم يلتفت إليها أحد فإنه ينجو من أمر هو فيه مكروب من قرض أو هم أو خوف أو دين.

* (عصب): هو سيد قومه والمؤلف بين القربات والعروق أهل بيته مما ينسب إلى هذا العضو وجمالها جمالهم وفسادها فسادهم.

* (عرق): فهو دال على مضرة في الدنيا، وقيل: من رأى كأنه يرفض عرقاً قضيت حاجته. وتنت عرق الإبط يدل على الرياء للريعية.

* (صور): من رأى في منامه أنه أعور وهو رجل مستور دلت رؤياه على أنه رجل مؤمن صادق في شهادته.

* (ممس): هو في التأويل ضلال في الدين وإصابة مال حرام، وهو دليل على نسيان القرآن، ومن رأى كأنه أعمى فإنه لو كان فقيراً رزق الغنى.

* (عُتَّة): فإنه لا يزال صاحبها معصوماً زاهداً في الدنيا، ولا يكون له ذكر البتة.

* (عظام): في التأويل هي من كل حيوان عماد لما ملكته إيمانهم.

* (عصيدة): غم في أولاده.

* (عمائم): هي تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة، وهي قوة الرجل وتاجه وولايته.

- * (علم): هو في الرؤيا عالم، زاهد أو موسر جواد يتمثل به الناس. والعلم الأحمر تدل على الجور والاصفر يدل على وقوع بلاء في المعسكر، والخضراء تدل على سفر في خير، والابيض تدل على المطر، والأعلام السوداء تدل على المطر، والحمراء حرب وقتال.
- * (سنة): هي امرأة ذليلة أو خادمة لا تقوى على أداء العمل؛ لأنها مكشوفة السواة كالفقير وتدل أيضاً على السنة الوسطى.
- * (عقاب): رجل قوي صاحب حرب لا يأمنه لا قريب ولا بعيد، وفرخه ولد وشجاع يصاحب السلطان.
- * (عندليب): هي امرأة حناء الكلام، لطيفة أو رجل مطرب قارئ وهو للسلطان وزير حسن التدبير.
- * (عصفور): رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رياسته سانس شاطر، مدبر. وقيل: إنه امرأة حسناء مشفقة. وقيل: إن العصفور كلام حسن.
- * (عقرب): هو رجل غام يقتل بعض أقربائه، فإن رأى كأن عقرباً مات محروقاً فيموت له عدو.
- * (صلق): في الرؤيا هو العيال وهو الذي يرشف دم الإنسان.
- * (هكيبوت): يدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها، ومن رأى عنكبوتاً فإنه يرى رجلاً مكاييداً ضعيفاً متوارياً جديداً العهد.
- * (عتبة): هي امرأة وروي أن إبراهيم الخليل عليه السلام قال لامرأة ابنه إسماعيل: قولي له هير عتبة بابك فقالت له ذلك فطلقها وقيل: إن العتبة هي الدولة.
- * (عجين): هي في الرؤيا كالجبايات والموارث التي تأتي للسلطان.
- * (عنب): إذا كان أبيض في وقته عصارة الدنيا وخيرها، وفي وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه. والعنب الأسود في غير وقته: هم وحزن

وفي وقته مرض وخوف، وربما كان سياطاً لمن ملكه على قدر الحب، ولا يتفتح بسواد لونه مع ضرر جوهره.

★ (عُنَاب): في وقته ما ينويه من شركة أو قسمة وأخضره في غير أوانه شدائد وشجرته رجل عاقل حسن الوجه. وقيل: رجل شريف.

★ (عصير والعصر): صالح جداً فمن تولى ذلك في المنام نظرت في حاله فإن كان فقيراً استغنى، وهو فرج عن قوم أصابهم كرب. وإن كان العصير كثيراً جداً وكان مصحوباً بتين أو خمر أو لبن نال عزاً وسلطاناً. ومن رأى كأنه عصر العنب وجعله خمرًا عند السلطان نال مالاً حراماً لقصة يوسف عليه السلام.

★ (عصا): هي رجل شريف رفيع بقدر قيمة العصا وقوتها وهو رجل قوي منيع.

★ (عروة): من تعلق بها أو أدخل يده فيها أسلم إن كان كافراً واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ من نومه ويده فيها مات مسلماً. وتدل على العمل بالعلم والكتاب وتوقير العلماء.

★ (عطش): تأويله خلل في الدين فمن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فإنه يخرج من حزن، ومن شرب الماء البارد ظفر بالمال الحلال.

★ (عبوس الوجه): يدل على بنت لقوله تعالى ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (سورة الزعفران: ١٧)

★ (عزل): عهد كما أن العهد عزل، وقيل: إنه يدل على طلاق المرأة.

★ (عري): من رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو كثر لا يظهر عداوته.

★ (عريس): لمن يتخله بلاء ولمن يدعى إليه سرور وفرج إذا لم ير طعام.

★ (علو): من رأى كأنه يريد أن يعلو على عشيرته فعلاً فإنه يتكبر ثم يدل لقوله تعالى: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة القصص: ٨٣). وإن رأى نفسه لا يريد

علوا ظفر رفعة ونال سرووا.

* (عضو): فمن رأى وكأنه عفا عن ملتب ذنباً فإنه يعمل عملاً يغفر الله تعالى له لقوله تعالى: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ وهو ما ورد في (سورة النور: ٢٢)، ومن رأى كأن غيره عفا عنه طال عمره، وظفر رفعة.

* (عظم): من رأى نفسه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس دل على موته.

* (عمل ناقص): يدل على اليأس وخلل في الرياضة.

* (عقد): هو على قميص عقد تجارته، وعلى الحبل صحة دين، وعلى المتدليل إصابة خادم وعلى السروال رواج.

* (عسد): من رأى نفسه يعد دراهم عليها اسم الله فهي تسيح وإن كان فيها لؤلؤ فهو يتلو قرآناً. وأما نقش صورة عليها فهو باطل.

* (عجب): هو في التأويل ظلم، فمن رأى أنه معجب بنفسه أو بقوته أو بصوته فإنه يظلم.

* (عق العبد): دال على موت المعتق وصاحب الرؤيا إن كان فقيراً اغتنى.

* (عجلة): هي في الرؤيا ندامة.

* (علم): من رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بعلوية لقوله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها».

* (عتاب): في التأويل محبة لقول الشاعر:

إذا ذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقي العتاب

فإذا رأى في منامه أنه يلوم نفسه ويعاتبها دل على أنه يندم على عمل قام به وذلك لقوله تعالى ﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا﴾ (سورة النحل: ١١١).

* (عناق): من عاتق رجلاً أو ميتاً طالت حياته وكذلك إن صافحه .

* (عظام الإنسان): تدل في الرؤيا على أمواله التي بها معيشته وعليها عماده كالبهائم .

* (عصب): هو مؤلف أمره فهو دينه ودنياه ويدل على الورع .



فصل في حرف الغين

- ★ (شطيط): تأويله في المنام يدل على انخداع صاحب الرؤيا وغفلته.
- ★ (غاطط): هو رزق من ظلم وقيل: هو دليل فرج.
- ★ (غائية): وهي طيب معروف وهو خليط من مسك وعنبر وبان وتغلى على النار، وقيل في تأويلها أنها دالة على الحج وربما مال. وقيل: اتهام بخيانة.
- ★ (غبار): دليل سفر وإن كان مصحوباً برعد وبرق دليل قطع وشدة لقوله تعالى ﴿وَوَجْوهُ يَوْمَئِذٍ غَيْرَةٌ ۖ عَلَيْهَا غِيَرَةٌ ۖ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ﴾^(١) وإذا لم يكن مصحوباً بذلك فهو إصابة غنيمة لقوله تعالى ﴿فَأَثَرُنَا بِهِ نَقْعًا﴾^(٢). أما من رأى عليه غباراً سافر وقيل: يتحول في حرب.
- ★ (غسل): من رأى أن يده مغلولة إلى عنقه فهو يظفر بمال لا يخرج ركاته، وقيل: إنه يمنع عن فعل فاحشة، وإذا كانت يده مغلولتين دل على شدة بخله.
- ★ (غنم): هو غنيمة لما روي عن الرسول ﷺ أنه قال: «رأيت في المنام أنني وردت على غنم سود فأولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فأولتها العجم». ومن رأى في منامه أنه يسوق غنماً كثيرة فهي ولاية على العرب والعجم، ومن رأى قطعاً من الغنم دام سروره ومن رأى شاة واحدة دام فرحه عاماً.
- ★ (غراب): رجل مختال فاسق كذاب، ومن اصطاد غراباً نال مالاً حراماً، وقيل: إن الغراب دليل على طول العمر. ومن رأى غراباً يكلمه

(٢) سورة العاديات: ٤.

(١) سورة عبس: ٤٠، ٤١.

أصابه فرج بعد كرب.

★ (غرفة): تدل على الرفعة وتدل على أمن الخائف وربما تدل على الجنة.

★ (غسل بالماء البارد): توبة وشفاء من المرض والأمن بعد الخوف والبراءة بعد السجن.

★ (غرق): يدل على ارتكاب معصية كبيرة وإظهار بدعة.

★ (هبيراء): وهو بنات سهلي اللون وثمرتها تتميز بالحمرة الشديدة وتأويلها إصابة مال، وشجرته رجل أعجمي، وقيل: رجل فقير نافع للناس.

★ (غاشية): هي مال أو خادم أو امرأة: وقيل: إنها خير محبوبية في المنام لقوله تعالى ﴿أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ﴾ (١).

★ (غريلة): تدل على الورع والتقوى في الربح والمميزين بين الكلام الغث والكلام الثمين.

★ (غم): يدل في الرؤيا على الفرج والسرور.

★ (غنس): في الرؤيا يدل على الفقر فمن رأى أنه اغتنى فقد يفتقر.

★ (غيبية هي الأرض): هي من غير حفر إذا طال عمقها وظن أنه يموت فيها ولا يصعد منها مخاطرة بالنفس وتغريب بها في طلب الدنيا.

★ (غسل اليدين): يدل على قطع الصداقة ويدل أيضاً على انقطاع الخصومة، وقيل: إنه شامة من الخوف وربما توبة من ذنوب.

★ (غشاء): باطل وهو مصيبة في الرؤيا.

★ (غواص): إذا رأى أنه غواص في البحر فهو طالب مال من الوالي.

★ (غسل ميت): من رأى أنه غسل ميتاً مجهولاً فإنه يظهر رجل فاسد الدين يتوب على يديه.

فصل في حرف الفاء

★ (فهم): هو فاتحة أمر صاحبه وخاتمه أيضًا، فإذا رأى في منامه كان شيئًا قد خرج منه فهو دال في الرؤيا على الرزق سواء من خير أو من شر، فإن رأى كان فمه مغلق أو مطبق عليه دل على الكفر.

★ (فرج المرأة): هو فرج، وإذا هي رأت كأن الماء قد دخل فرجها رزقت بالأبناء، ورويتها له من حديد أو نحاس يدل على اليأس من بلوغ المراد، ومن رأى أنه يعالج فرج المرأة بدون الذكر فإنه يتال فرجًا من ناحيتها لكنه منقوص وضعيف، وإذا رأى أنه عض فرج امرأة مجهولة يأتيه فرج في دنياه، ومن رأى فرج جارية فسوف يأتيه فرج وخير وفير.

★ (فخذ): حكى رجل لابن سيرين فقال: رأيت فخذني حمراء وعليها شعر نابت وأمرت رجلاً فقص ذلك الشعر. فقال: أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك.

★ (فساء): كلام فيه ذلة فمن فسا أصابه غم، فإن كان بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه، ومن رأى كأن غيره فسا وهو يشم فإنه غم يمر عليه، وإذا رأى كأنه في صلاته وقد خرج منه ريح غير متنته، فإنه يطلب حاجة ويدعو الله فيتكلم بكلام فيه ذلة، فيعسر عليه ذلك الأمر.

★ (فصد): فمن رأى كأن شيئًا فصدته فإنه يسمع كلامًا من صديق فإن خرج من عرق دم فإنه يؤجر عليه، فإن لم يخرج منه دم فإنه يقال فيه حق. والفسد في اليمنى زيادة في المال.

★ (فسرو): في الشتاء فخير يصيبه، وغنى في الصيف يصيبه في غم.

- * (هزار): إذا كان من الموت أو القتل دل على قرب أجله.
- * (فتح): في التأويل مساح والمساح فتح (وهو الحكم بين الخصمين).
- * (فيل): مختلف فيه فمنهم من قال: إنه ملك ضخم ومنهم من قال رجل ملعون وقيل: إن رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد النوبة ملك واقتال الفيلين اقتتال ملكين.
- * (فهد): هو احتيال من الرجال مع حق، وقيل: الصيد أو الجان. ودال على رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة.
- * (فاختة): وهو نوع من الحمام البري يدل في الرؤيا على امرأة غير مألوفة ناقصة في العقل والدين، سليطة اللسان، كاذبة وقيل: ولد كاذب.
- * (فراش): هو في الرؤيا إنسان ضعيف عظيم الكلام.
- * (فسخ): من رأى أنه صاد عصفوراً بفخ فهو رجل فاسد الدين يكره رجل عظيم لأن الخشب نفاق، والفخ مكر والعصفور رجل.
- * (فسارة): امرأة فاسقة أو سارقة أو سمعتها سيئة، وقيل هو لص نقاب. ويدل على العيال والماليك، وقيل إن خروج الفأر من الدار زوال نعمة.
- * (فسرن): إذا كان معروفاً دال على مكان معيشة صاحبه وغلته وكسبه كحانوته وخدانه ومكان متجره، ولما يأوي إليه من طعام. أما إذا كان مجهولاً فقد يدل على دار الحاكم لما فيه من وقود النار، والنار سلطان يضر وينفع.
- * (فضة): هي مال مجموع، والقطعة المذابة من الذهب والفضة جارية حسناء ييضاء ذات جمال لأن الفضة هي جوهر النساء فمن رأى أنه استخرج فضة من معدنها فهو يكره بامرأة جميلة. وإذا كانت كبيرة أصاب مالا وفيراً.

★ (فلوس): المتور منها في وعاء هو قضاء حاجة، والمكشوف منها كلام رديء وصخب، ومن رأى أنه أدخل في فمه درهماً فأخرج فساً فهو زنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة، والفلس غش وضلال وكفر وقال البعض: الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يعقبه غم وقيل: الفلس يدل على الإفلاس.

★ (فتيلة): قهرمانه لخدمة الناس والشمعة سلطان أو ولد رفيع سخي منفق.
★ (فوه): وهي نبات ذو ساق مشعبة غليظة له عروق دقاق حمراء اللون طويلة وتأويل ظهوره: مال متبوع بمرض.
★ (فلفل): هو مال يحفظ فيه الأموال.

★ (فجسل): رزق حلال.. وقيل دال على الحج وهذا قول بعيد.
وقيل: من أصاب فجلاً أو أكله فإنه يعمل عملاً في خير يعقبه ندامة.

★ (فرصون): هو في المنام عدو الإسلام وصلاح حاله يدل على فساد أحوال المسلمين والعكس.

★ (فززع): دال في المنام على اكتساب مظالم، وارثكاب مأثم ومن رأى أنه مات من الفزع قد يموت فقيراً والمظالم باقية في ذمته.

★ (فعل الخير): من رأى كأنه يعمل خيراً فإنه ينال رزقاً ومالاً.

★ (فراشة): تدل على كثرة الخير والأمن من الشر والخوف.

★ (قتل): من رأى في منامه كأنه يقتل حبلاً على قصبه أو خشبة فهو على سفر.

★ (فقيه): من رأى في منامه أنه فقيه يؤخذ عنه فهو مصاب ببلاء يشكو به إلى الناس فيقبلوا عنه قوله.

★ (فقر): هو في التأويل خير من الثنى.

★ (فحم): إذا كان يصلح وقوداً هو عدة لصاحبه للعمل الذي يدخل فيه الفحم.



فصل في حرف القاف

- ★ (قلب): هو شجاعة الرجل وسماحه وصبره وجراته وكرمه وغلظته وصلاحه وفساده راجع إلى البدن لأنه ملك البدن وخروج القلب من البدن قوة دين وإيمان وإخلاص وقيل يدل على امرأة صاحب الرؤيا فإن كان عليلاً شفى ونال الفرج بعد الكرب.
- ★ (قسيه): دليل على التوبة على طيب نفس منه، ومن تقياً وهو صائم أدى دينه، وإذا شرب لبناً وتقياً لبناً وعسلاً فهو قوية، فإن شرب خمرًا ثم تقياً ولم يسكر أخذ مالا حراماً ثم رده.
- ★ (قوياء): وهو مرض معروف بالخزاز يتسع وتأويله مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته.
- ★ (قروح): إذا كانت في الجسد فهي زيادة مال، أما إذا كانت في يده وتسيل منها مدة فهو مال ينفعه ولا يضره.
- ★ (قحل الوجه): أي جفاف جلده وتشققه، فهو دال على قلة حياته فمن رأى أن وجهه طري صبيح فإنه صاحب حياة.
- ★ (قصعة): إذا كانت من خشب دلت على الظفر بمال في سفر.
- ★ (قدح الذهب والفضة): هو في الرؤيا صلاح والاقداح جوار وغلتمان.
- ★ (قمار): هو في الرؤيا شغب ونزاع.
- ★ (قلنسوة): سفر بعيد أو زواج من امرأة ووضعها على الرأس نيل رياسة.
- ★ (قميص الرجل): هو شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه، وقيل هو بشارة لقوله

تعالى: ﴿اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ﴾^(١)، وهو للرجل والمرأة زواج.

★ (قرطق): هو ملبوس يشبه العباءة، ودال على الفرج وقيل هو ولد.

★ (قباة): هو قوة سلطان وفرج وصنيقه أفضل من رقيقه.

★ (قاضي): من رأى كأنه ولى قاضيا فعدل فيه لو كان تاجرا لربح والعكس، وإذا رأى قاضيا مجهولا في النوم فهو الله جل شانه.

★ (قهرمان): رجل حافظ عالم حيث إن سيدنا يوسف كان يعمل القهرمية.

★ (قنوم العسكر): هو دليل المطر بها.

★ (قتل): من رأى أنه قتل إنسان دل على ارتكاب أمر عظيم، وقيل نجاة من غم.

★ (قيد): هو للمسافر يعوق سفره، والقيد ثبات في الدين ويقول الرسول ﷺ: «أحب القيد وأكره الغل».

★ (قصاب): هو ملك الموت، ويدل على القسمة بين الأولاد أيضا.

★ (قضال): من رأى أنه أقفل باب دكانه، فهو دال على المتاع وقفل باب الدار دال على الزواج.

★ (قلانص): هو رئيس.

★ (قطسان): رجل صاحب مال وتعب والكيال والي عادل إذا لم يخس في كيله.

★ (قرد): رجل فقير محروم سلبت نعمته، وهو مكار لعان ويدل على اليهودي. وقيل هو رجل من أصحاب الكبائر.

★ (قطاة): هي في التأويل امرأة حسنة معجبة بجمالها مفتونة به.

★ (قثيرة): هي ولد صغير.

★ (قوس البندق): الرمي به في البر غنيمة في مال حلال وفي البلد كذب وبهتان.

(١) سورة يوسف: ٩٣.

- ★ (قمل): إذا كان في الثياب الجلدية دل على زيادة دين وإن كانت على الأرض دلت على قوم ضعفاء وقيل: هي جيش الملك.
- ★ (قمر): هو في الأصل وزير الملك الأعظم أو هي سلطان ومن رآه تاماً منيراً في موضعه من السماء، فإن وزير الملك ينزع أهل هذا المكان، ومن رآه صار شمساً نال عزاً ومالاً وخيراً، ومن رأى كأنه تعلق به نال عزاً وخيراً من السلطان، وقيل يدل على العالم والفقير.
- ★ (قوس هزج): إذا كان أخضر دل على الأمن من قحط الزمان وظلم السلطان، والأصفر يدل على الأمراض والأحمر يدل على سفك الدماء، وقيل إن رؤيته تدل على زواج صاحب الرؤيا، وقيل أيضاً من رآه في يمينه دلت على خير، وإذا رآه في شماله دلت على الشر.
- ★ (قرية المصروفة): تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء ويعرف بها لأن المكان يدل على أهله كما قال تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾^(١) وهو يقصد أهلها، وربما دلت القرية على الظلم والفساد والبدع ومن دخل قرية نال ولاية ومن خرج منها لحماً من شنة.
- ★ (قوائم الدار): دلت في التأويل على الأولاد الذكور والآخرة.
- ★ (قبة): هي قوة ومن رأى أنه بنى قبة في السحاب فهو يصيب سلطاناً وقوة بحلمه، ومن رأى أن له بنياناً بين السماء والأرض من القباب الخضراء فيدل ذلك على حسن حاله وموته على الشهادة.
- ★ (قصر): إن كان صاحب الرؤيا فاسقاً فهو سجن وإن كان مستوراً فهو رفعة له وقضاء دين والقصر رجل صاحب ديانة وورع ومن دخله حسن دينه.
- ★ (قلعة): هي انقلاع من هم إلى فرج، وهي ملك من الملوك يبلغ الملوك من خير إلى شر.

- ★ (قناطر) : إذا كانت مجهولة دلت على الدنيا وربما دلت على السفر أو السلطان والفقير ومن صار على جسر وقنطرة نال سلطاناً.
- ★ (قرد في الأذن) : في المرأة يظهر لصاحب الرؤيا تجارة عامرة وللرجال يعمل عملاً من السماع ولذة الأذن لا تليق إلا بالنساء من الغناء وضرب الربط، وإن كان من ذهب فهو رجل مغني، وإن كان من فضة فهو يحفظ نصف القرآن.
- ★ (قلادة) : هو للنساء جمال وزينة وقيل مال للنساء اتتمنها عليه زوجها.
- ★ (قصار) : هو وقاية وجنة من محاذير.
- ★ (قنوات) : القنات تدل على خادم الدار، وربما دلت على الفرج بعد الكرب.
- ★ (قرية) : تدل على نحو ما دل عليه الزير.
- ★ (قنديل) : هو ولد له بهاء ورفعة وصيت ومنفعة إذا أخرج في وقته.
- ★ (قذح النار) : تنقيش عن أمر حتى يتضح له.
- ★ (قصب) : القصب إنسان معتقل لا دين له ولا وفاء، وقيل : هو أوياش الناس وكلام.
- ★ (قنبيط) : رجل قروي يعتريه حدة.
- ★ (قطن) : مال غير الصوف وتدفه تمحيص للذنوب.
- ★ (قطنوان) : هو مال من خيانة وتلطخ الثياب به خلل في المعاش وصبه على إنسان رميه بيهتان.
- ★ (قلم) : يدل على ما يذكر الإنسان به، وتنفذ الأحكام بسية كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر، وربما دل على الذكر والمراد. وقيل إنه دخول في كفالة وضمان. ومن نال قلمًا ورق غلامًا.
- ★ (قرية) : عجز أمانة تستردع أموالاً.

★ (قدوم) : هو المحتسب المؤدب للرجل والمصلح لاهل الاعوجاج . وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده ، وقيل : هو رجل يجذب المال إلى نفسه وقيل : هو امرأة طويلة اللسان ، أو رجل يجذب المال إلى نفسه .

★ (قفص الدجاج) : يدل على دار فإن رأى كأنه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فإنه يبتاع دارا أو ينقل إليها امرأته ، وإن وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فهو يبيع داره وتشهد الشهود عليه .

★ (قبان) : هو ملك عظيم ومسمار دال على قيام ملكه وعقره سره وسلسلته هي غلمانة وكفته سمعه ورماته هي قضاؤه وعذله .

★ (قمح) : رجل مدير يتفق على الناس بالمعروف والبر .

★ (قصعة) : هي دالة على المرأة والخادم والمكان الذي يتعيش فيه وتأتي الأوراق إليه .

★ (قفل) : من فتح في منامه قفلا تزوج إن كان عازيا فالفتح ذكره والقفل زوجته ويظفر بالفرج بعد الكرب . والفتح دال على تقدم عند السلطان والقفل يدل على الزواج وكل غلق هم وكل فتح فرج .

★ (قبلة) : الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به وإن كانت للشهوة فهي تجري مجرى النكاح .

★ (قرض) : من رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فهو يتفق ماله في الجهاد لقوله تعالى : ﴿إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ (١) .

★ (قضاء الدين) : من رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقا فإنه يصل رحمه أو يطعم مسكينا ويسر عليه أمر شاق من أمور الدنيا والدين ، وقيل : إن أداء الحق رجوع عن السفر والعكس .

★ (قوة) : من رأى فضل قوة لنفسه فإن تعلق برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين، وإلا كانت في أمر الدنيا وقيل : إن القوة ضعف لقوله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعُفًا ﴾ (١).

★ (قوارير) : من رأى شيئاً من قوارير مجهولة قصر أجله .

★ (مقفع اليدين) : هو في الرؤيا يدل على البر والكف عن ارتكاب المعاصي .

★ (قرص) : هو طمع فإن بقى في يده من قرصه لحم نال من طعمه وإن كان قرص إلبته فهو خائن لامراته وقرص بطنه طمع في خزينته وقرص يده طمع في مال إخوته .

★ (قرع) : من أصابه ظفر خيرا ويقاقل عدوه ويتصر عليه .

★ (قهقري) : من رأى أنه يمشي للوراء، فهو يرجع عن أمر قد توجه فيه وعمل به .

★ (قنقري) : ستر لدين ولا يضر صاحبه ما لم تنقص حلة البصرة شيئاً .

★ (قيامه) : من رآها قد قامت فإن عدل الله يسط على نفس المكان الذي رآها فيه .



فصل فتح حرف الكاف

★ (كبد): هو في التأويل موضع الغضب والرحمة، وقيل: إنها تدل على الحياء والأولاد وخروجها من البطن ظهور مال مدفون.

★ (كليتان): موضع الفنى والصواب والبيان والخطأ فإن رأهما شحمتين فإنه رجل غني صاحب نطق وصوابهما فقره وخطأ رأيه وقيل: الكلى القربات وصلاهما وفسادهما يرجعان إلى ذلك.

★ (كعب): ولد مقامر. وقيل انكسار الكعب خم.

★ (كشيش الحية): أمن من عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به.

★ (كي): من رأى أنه كوى عرقاً من عروقه فيولد له جارية أو يتزوج.

★ (كأس): دالة على النساء فمن شرب منه دلت على جنين في بطن زوجته وإذا انكسرت الكأس وبقي الماء فالزوجة تموت ويعيش الجنين.

★ (كاهور): حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن إذا لم يمسح وطحنه مرض مع كثرة الداعين له.

★ (كحال): هو رجل يدعو إلى الخير ويصلح في أمور الدين.

★ (كباش): هو الرجل المتبع الضخم كالسلطان والإمام والأمير وأخذ قرنه منعة وصوفه إصابة مال أو زواج، ومن حمل كبشا على ظهره تقلد مؤونة رجل شريف ومن سلخه فرق بين رجل عظيم وبين ماله وإن ذبحه لنسك تاب إن كان مذنباً، وإن كان مديناً قضى دينه ووفى نذره وتقرب إلى الله تعالى بطاعة.

* (كلب) : قيل هو عبد ويقال رجل طاعن سفيه والأسود عربي وهو عدو ضعيف والكلبة امرأة ذنية فإن عضته نال منها مكروها، ومن فرق الكلب ثيابه فإن رجلا دنيا يمزق عرقه، ومن أكل لحم كلب ظهر له عدو أصاب من ماله وشرب ليه خوف ومن توسد كلبا فهو صديق، والكلب للثاني رجل باطل وكل اجتنس الكلاب تدل على قوم خيلاء.

* (كركدن) : هو ملك عظيم لا يطمع أحد في لقائه.

* (كسوة) : إذا كانت في البيت أو الفرقة فهي ملك يصيبه صاحبها وعز وغنى يتاله وللمكروب فرج، وللمريض شفاء وللعارب زواج وللتاجر تجارة.

* (كعبية) : من رآها صارت دله وسعى إليها الناس وادحموا على بابه نال سلطانه أو علم يتعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو عابدة تزوج وإن كان عبدا فإن سيده يعقه لأن الله تعالى أعتق بيته من أيدي الطغاة، وإن رأى أنه دخلها تزوج إن كان عازبا وأسلم إن كان كافرا أو عاد إلى الصلاة وإلى طاعة والديه إن كان عاقا.

* (كسز) : هو دال على حمل للمرأة لأن الذهب غلمان والفضة جوارى، وربما دل على مال كثير أو علم للعالم وورق للتاجر وولاية لأهلها في عدل وقيل من وجده دل على شدة.

* (كحفة) : هو امرأة وهو يستحب من الرجل الصالح ومكروه من الفاسق، والكحل يدل على زيادة نور البصر.

* (كيزان) : هي الجوارى الخدم والمستجبون للكنكاح والوطء فمن شرب منها ظفر مالا من ناحيتهم وانكسارها موتهم.

* (كسرم) : يدل على النساء لأنه كالبيتان لشربه وحمله ولذة طعمه.

* (كمشري) : مكروه وهو مرض وقيل هو مال يصيبه من أصابه أو أكله لأن نصفه مشري يدل على الثروة وقيل الأصفر منه دال على مرض مع مال

وقيل من أصاب كمثراة ورث مالا مجموعا .

★ (كراويا والكمون) : مال تطيب به الأموال .

★ (كراث) : رزق من رجل أصم ومن أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء ،

وقيل هو مطال الفقراء لحقوقهم وقيل : هو رزق ومن أكل كراثا فإنه

يقول قولاً يندم عليه وأكله مطبوخا يدل على توبة .

★ (كرنب) : رجل فظ غليظ بدوي فمن رأى يده طاقة كرنب فإنه في طلب شيء .

لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا .

★ (كـزيرة) : هي رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال تصلح به

الأموال .

★ (كتاب) : قوة ومن رآه يمينه هو خير والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلال .

★ (كاتب) : ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الإسكافي والقلم والإبرة .

★ (كفسر) : هو في التأويل يدل على الغنى وقد يدل على مرض وكثرة الكفار كثرة

العيال .

★ (كساء) : هو في البيت قيمة أو ماله أو معاشه .

★ (كسلة) : دالة على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على الغمة

لأنها تغم من تحتها .

★ (كيس) : هو بدن الإنسان .

★ (كـرسي) : لمن جلس عليه فإنه ذال على الفوز في الآخرة إن كان فيها .

★ (كـذب) : دليل على أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا كذبه على الله

تعالى .

★ (كـسبر) : من رأى كأنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أموره

والتبخر خطأ في الدين .

★ (كـضالة) : تدل على الثبات في الأمور سواء كان كافلاً أو مكفولاً .

- * (كلام الأعضاء): كلامها يدل على كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من أقرباء صاحب الرؤيا.
- * (كف): هو امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة.



فصل فك حرف الهم

- ★ (ئسان) : هو ترجمان صاحبه ومدير أمره المؤدي لما في قلبه وجوارحه.
- ★ (لحية) : إذا طالت دلت على غم ودين ويلوغها للأرض موت وإذا وصلت إلى بطنه أصاب مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه، والزيادة مكروهة والنقصان محمود والشيب وقار والخضاب ستر.
- ★ (ئين) : قال ﷺ: «من شرب لبناً فهو الفطرة».
- ★ (لحم البقر) : يدل على تعب لأنه بطيء الهضم وأكل لحم الإبل منفعة.
- ★ (لعب) : إذا كان بالشطرنج والنرد والجور مكروه ومنازعة.
- ★ (لفافة) : هي سفر.
- ★ (لص) : هو الرجل الطامع الذي يطلب ما ليس له.
- ★ (لقلق) : وهو من الطير ويدل على قوم يحبون الاجتماع والمشاركة.
- ★ (لحم الحية) : هو في التأويل عدو حلال.
- ★ (لؤلؤ) : إذا كان منظوماً فهو تفسير للقرآن والعلم ومن بلعه كتم شهادة، ومن مضغه اغتاب الناس، ومن استخرجه من رزق مالا حلالاً وكبيرة أفضل من صغيره.
- ★ (لوز) : هو في التأويل رجل غريب وهو مال وأكله إصابة مال في خصومة والتقاطه من الشجر إصابة مال من رجل بخيل.
- ★ (لبلاب) : هو رجل طيب لطيف المعشر ودود.
- ★ (لينوفر) : مال حلال يجمع من جهة ويتفق في أخرى.

- ★ (لفاح) : مرض ودناتير فمن التقط لفاحاً مرضت ووجته .
- ★ (لحاف) : دال على أمن بعد خوف وعلى امرأة يلتحف بها .
- ★ (لواء) : من رأى أنه أعطى لواء وصار بين يديه أصاب ولاية بمنزلة حسنة .
- ★ (لجام) : يدل على الورع والدين والعصمة والمسكنة وقيل رئاسة يتقاد له بها ويطاع وقوة في المال وحسن تدبير .
- ★ (لـوج) : هو سلطان علم وموعظة وهدى ورحمة وإن كان من نحاس ولد منافق، ومن رصاص ولد مخنث، ومن حجر ولد قاس القلب .
- ★ (لـجاجة) : هي فرار فمن رأى كأنه يلج فهو يفر من أمر هو فيه كائناً ما كان من ولاية أو تجارة أو صنعة أو خصومة ويدل أيضاً على نفور الناس عن موعظة أو تعظيم عالم .
- ★ (لـواط) : يدل على الظفر بالعدو لأن الغلام عدو، وقيل: يفتقر ويذهب رأس ماله .
- ★ (لـطم) : من رأى كأنه يلطم إنساناً فإنه يحظه وينهاه عن غفلة .
- ★ (لـوم) : من رأى كأنه يلوم غيره على أمر فهو يفعل مثله .
- ★ (لـي) : إذا كان في العمامة والحبل دل على سفر .
- ★ (لـيان) : هو مقام الدواء لمن أكله ومضغه كثرة كلامه فيما لا ينفع .
- ★ (لـحم) : المالح المشوي عدو .
- ★ (لـحم الإنسان) : دال على المال المستفاد كالريح والغلة لأنه بالقوت يكثر ويقل .



فصل في حرف الهمزة

- ★ (مخاطب): من رأى كأنه امتخط فهو فرج بعد هم وكرب، ويقضي دينه وينجو من شدة وقيل: إن المخاطب دليل الولد، وذلك لأن الهرة تولدت من مخاطب الأسد ومن رأى كأنه امتخط على الأرض ولدت له ابنة.
- ★ (مرض): إذا كان في الجبهة فهو نقصان في المال والجاه.
- ★ (مبطون): من رأى أنه مبطون فهو قد أنفق ماله في معصيته وهو نادم عليه ويريد أن يتوب من ذلك.
- ★ (مفرقة): هي قهرمان محسن يجري على يديه نفقة أهله.
- ★ (ملح): الأبيض منه دال على الزهد في الدنيا وهو خير لصاحب الرؤيا ومنهم من قال إنه مكروه.
- ★ (متدليل): في التأويل خادم وما يظهر عليه هو من الخادم.
- ★ (ملحفة): امرأة عامود البيت وقيمتها ومن لبسه أصاب امرأة حسنة والحمراء منها تدل على القتال والأبيض جاء الرجل والرقيق منه رقيق في الدين.
- ★ (مناضلة): إن كانت في سبيل الله وكان هو المرمي والمصاب بالسهم تقرب إلى الله ونال حاجته، وإن كانت في الدنيا نال عزها وشرفها.
- ★ (مذبوح): من رأى أنه مذبوح لا يدري من ذبحه فقد ابتدع بدعة أو شهد شهادة زور.
- ★ (مصالحة): في التأويل ظهور خير والدعوة إلى الصلح يدل على حب صاحب

الرؤيا لأعمال الخير والعكس.

★ (مساح): الذي يقيس الأرض ويقسمها هو رجل في الرؤيا يتفقد أحوال الناس.
 ★ (معلم): هو سلطان والمعلم المجهول هو حاكم أو فقيه، وربما دل على السحابة
 لاهل الجهل أو صياد العصافير ويأثمها وقد يدل على المولى عز وجل
 فهو معلم الخلق أجمعين. وذلك لقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾^(١).

★ (معبّر): ربما دل على الحاكم أو الفقيه وربما دل على المسجد أو قارئ القرآن.
 ★ (معبّر): هو ملك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة.
 ★ (مسلح): هو رجل سجان وقيل سائس الملك أو وزيره وربما دل على البغال
 والحمير أو بيع الملح.
 ★ (مشاهد): رجل يعمل على طرد هموم الناس ويجليها.
 ★ (مكاري): مثل صاحب الشرطة والسعاة لأنهم يديرون الحيوان ويحملون
 الأموال.

★ (مهي): هو رئيس قليل الأذى.
 ★ (محطس): دل على رحمة الله تعالى ودينه وفرحه وعونه وعلى العلم والقرآن
 والحكمة، لأن الماء حياة الخلق وصلاح الأرض، وربما دل على الفن
 إن كان الماء دما، إن كان بالحيات وإن كان مطرا عاما في البلاد كان
 خيرا للقوم والمطر بالطيخ أمراض وبالسيف مجادلة وخصومة.
 ★ (مفازة): هي في التأويل مستحبة لأنها فوز من شدة إلى رخاء.
 ★ (مدينة): تدل على أهلها وساكنيها وتدل على الاجتماع والأمان والتحصين.
 ★ (منظرة): هي رجل منظور إليه، فمن رآها من بعيد ظفر بأعدائه.
 ★ (مرافق الدار): المطيخ طباخ والمبرر امرأة حسنة المعاشرة إن كان نظيفا.

(١) سورة الرحمن الأيتان: ١ ، ٢ .

- ★ (معلف): هو عز لأنه لا يكون إلا لمن له الظهر والدواب.
- ★ (مزيلة): هي الدنيا وقد شبهها بذلك رسول الله ﷺ.
- ★ (مساجد): دالة على الآخرة لأنها تطلب فيه، فمن بنى مسجداً في منامه نال القضاء إن كان أهلاً له وقد يدل على العالم وعلى العارب نكاح.
- ★ (مسجد الحرام): دال على الحج لمن تاجر وفيه وأذن وإن كان في غير أوانه.
- ★ (مصادن الأرض): تدل على الكنوز والمال المحبوس والعلم المكتور والكسب المخزون.
- ★ (مخنقة): للرجل خناق وللمرأة رينة وولد من زوج عظيم.
- ★ (مركب الحلبي): هل مال شريف بقدر ما أراد لأنه إذا كان من ذهب لا يضر لأنه شرف الدابة ورفعة ثمنها وكثرة حلبيها وارتفاع ذكره وعلم رياسته.
- ★ (ماء): دل على الحياة والإسلام والعلم والخصب والرخاء وإذا كان صافياً رخص الأسعار ووسط العدل.
- ★ (منارة): هي خادم.
- ★ (مسرحة): ربما دلت على المرأة والسراج على زوجها وربما كان المصباح زوجته والفتيلة زوجها وربما كان ولدها الخارج من بطنها وربما دل على الهداية والنور.
- ★ (موز): لطالب الدنيا رزق يناله ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب قوة في عبادة.
- ★ (مروج): ربما دل على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب إليه كبيت المال والسوق.
- ★ (مركب): مال رجل شريف ورئاسة وكسر حلبيته ارتفاع رئاسة وإذا كانت حلبيته من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسنة وإذا كان من حديد دل على قوة صاحب الرؤيا والرصاص، وهن في الدين.

- * (مصفاة): هي خادم جميل.
- * (مقراض): رجل قسام وقيل هو ولد مصلح بين الناس.
- * (مفزل المرأة): يدل على ولادة الحامل أنثى ونكاح العارب.
- * (مراة): هي رواج للعارب.
- * (مشط): دال على السرور لانه للزينة، وقيل: عدل أو أداء الزكاة.
- * (مروحة): تدل على كل من يستراح إليه في الغم والشدة.
- * (مكحلة): للفقر غنى وللعايب رواج، وللجاهل تعلم وإن كانت رمادا أو زبدا ورغوة هي مكروهة.
- * (مهد): بركة وخير وعمل صالح.
- * (مطرقة): صاحب الشرطة.
- * (منشار): يدل على الحاكم الذي يفصل بين الخصمين وربما دل على الميزان.
- * (منخل): رجل يتدقق المال على يديه من الحلال لأن الدقيق مال شريف.
- * (ميزان): دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن، وربما دل على لسان صاحبه.
- * (مكيال): يجري مجرى الميزان، وهو دليل العدل.
- * (مسمار): هو رئيس أو أمير.
- * (ميزان العلاقات): خادم بيت المال.
- * (مكتسة): هي خادم.
- * (مصافحة): من رأى كأنه يدعو غربا إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالا إلى الهدى.
- * (مقارعة): من رأى أنه يقارع رجل فأصابته القرعة فإنه يظفر به ويغلبه في أمر حق فإن وقعت عليه القرعة نال هم وحبس ثم يتخلص منها.
- * (مصارعة): إن اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع، وإن كانت



بين رجلين فالصارع مغلوب والمصرع غالب.

★ (مسلق) : من رأى أنه يتملق إنسانا في الدنيا فذلك مكروه وفي أمور الدين شرف وعزة وخير.

★ (معانقة) : مخالطة ومحبة.

★ (مقضع اليدين) : يدل على البر واجتناب المعاصي.

★ (مص) : هو مال فإن مص ثدي زوجته أخذ مالها.

★ (مزمار) : مكروه وغير مستحب.

★ (ملح الأبيض) : دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيها هم وتعب.

★ (مظلوم) : مستحب في الرؤيا وخير له أن يكون ظالما.

★ (مريض) : إذا خرج متكلمًا نال الشفاء.

★ (ملك الموت) : رؤيته كروية بعض أشرف الملائكة.

★ (مص) : من رأى أنه يمص ذكر رجل نال الفرج.



فصل في حروف النون

- ★ (نقصان الضم): دليل على قلة العشرة والغربة عن الأهل والوحدة.
- ★ (نخالة): هي شدة في المعيشة وأكلها فقر.
- ★ (نعل): لبس النعلين مع المشي سفر في خير، والنعل السوداء امرأة غنية سودد، والملونة امرأة ذات تخليط ومن الغضة امرأة حرة جميلة، والرصاص ضعيفة، والنار سليطة، والخشب منافقة.
- ★ (نشاب): هو رسول، فمن رأى أنه رمى بسهم فلا يصيب الغرض فإنه يرسل رسولا في حاجة لا ينالها، فإن أصاب الغرض نالها. وقيل: إن النشاب هو قول الحق والرد على من لا يطع الله.
- ★ (نجار): مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دنياهم.
- ★ (نقاش): إن كان نقشه ذا لون أحمر فهو صاحب رينة الدنيا وغرورها، وإذا كان نقشه للقرآن في الحجر فهو معلم للجهلاء، وإن كان في خشب وغير مفهوم فإنه منقش لأهل النفاق مداخل أهل الشر.
- ★ (نحاس): صاحب عشور.
- ★ (ناطور): صاحب ولاية ورئاسة.
- ★ (نخاس الجواري): صاحب أخبار لأن الجواري أخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية.
- ★ (نداف): صاحب خصومات تجري على يديه أموال.
- ★ (نساج): هو الجماع الكداد في عمله الذي يسعى في طلبه أو يبحث في عمله

كالمسافر والمجالد بالسيف فوق الدابة.

* (ناقصة): امرأة أو سنة أو شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا، ومن رآها أو ركبها تزوج إن كان عازيا أو مسافرا إن كان مسافرا أو ملك دورا أو أرضا، ومن رآها ناقصة مجهولة تدر لبنا فهي سنة خصبة.

* (نعمجة): إذا كانت سوداء فهي عربية والبيضاء أعجمية.
* (نممس): من رآه فهو يزني وهو يدل على الزنا وذلك لأن النممس تسرق يسرق الدجاجة والدجاجة تشبه النساء.

* (نمئناس): رجل قليل العقل يسقط من أعين الناس.
* (نمسر): هو أقوى الطير وأطولها عمرا، فمن رآه عاصيا غضب عليه رئيسه ووكل به رجلا مظلوما.

* (نعام): امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها وذات مال وجمال وهي نعمة.
* (نحل): رؤيته تدل على نيل رئاسة وإصابة منفعة ويدل على أهل الكد والسعي والريح والجمع والتأليف وإصابة النحل وجمعه هو إصابة غنائم وأموال.

* (نمل): إذا كان كثيرا فهو جند ورؤيته على الفراش أولاد.
* (نجوم): تدل على عالم الناس العظام أشراف والصغار صبيان.
* (نزول المدرج): إن كان مسافرا عاد من سفره، وإن كان واليا عزل عن عمله، وإن كان راكبا مشى راجلا.

* (نفسد): هو مال حرام، وقيل: امرأة مفسدة ومن صب عليه نطف أصابه مكروه من جهة السلطان.

* (نهر الكبير): رجل منيع ذو سلطان من شرب منه أصاب مالا من رجل خطير فكدر ذلك النهر وحفره أصابه مال فمن شرب من نهر النيل نال ذهباً

بقدر ما شرب ومن شرب من نهر دجلة نال الولاية إن كان من أهلها ويصيب مال الوريث ومن شرب من نهر الفرات نال بركة ونعمة.

★ (نار): دالة على السلطان وربما دلت على جهنم أو الآثام والذنوب وربما دلت على الهداية والإسلام والعلم والقرآن لأنها هداية في الظلام.

★ (سبيق): هو مال غير منقوش، وهو رجل محمود لشرف شجرته وقوة جوهه.

★ (سخل): هو الرجل العالم وولده وهي رجل نفاع للناس وهي خير ورزق.
★ (سمام): وهو نبت له بزر كالريحان قوي الرائحة تأويلها سرور من امرأة أو ولد أو تجارة أو ولاية.

★ (تكاح الذكور): فانظر إلى المتكوح فإن كان شاباً ظفر التاكح بعدوه، وإن كان شيخاً ظفر بجده وعلا بحظه.

★ (نظر إلى الفرج): فمن رأى كأنه نظر إلى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة ومسه فإنه تجارة مكروهة، وإن رأى أنه نظر إلى امرأة عارية بدون علمها فهو يقع في خطأ وزلل.

★ (نقب): في البيت مكر.

★ (نور): هو في التأويل هدى والظلمة ضلال.

★ (نبات الحشيش): إذا كان على الجسم إفادة غنى.

★ (تكاح امرأة ميتة): من رأى أنه تكح امرأة ميتة يحيا له أمر ويظفر به أو يصيب سلطاناً من مكان لا يرجوه ولو رأت امرأة أن رجلاً ميتاً ينكحها فإنها تصيب خيراً من موضع لم تكن ترجوه.

★ (التخالة): من كل شيء هو نقله وارده.

★ (نوى التمر): في المنام نية السفر.

★ (نزول عيسى عليه السلام) : دليل على عدل فيكون في الأرض، فإذا قتل
الذجال هلك كافر وقد يقدم عليه قائم أو يقدم عليه إمام عادل .



فصل فح حرف الهاء.

- ★ (هتف) : من رأى أنه سمع صوتاً هاتفاً بأمر أو نهى أو بشارة أو نذرة فهو كما سمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام الطير لصاحب الرؤيا فهي بشارة بنيل ملك عظيم وعلم وفقه.
- ★ (هزال) : هو نقص المال وضعف الحال والتخمة دليل الكرب.
- ★ (هودج) : هو في المنام امرأة.
- ★ (هدهد) : رجل ذكي في عمله كاتب ناقد قد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين وإصابته سماع خير وثناؤه قبيح لرائحته العفنة.
- ★ (هديل الحمامة) : هي عتاب رجل لامرأة.
- ★ (هلال) : يدل على الملك والأمير والقائد والمولود البارز من الرحم والفتح القادم والخير الطارئ من الناحية التي طلع منها وربما دل على الحج وقضاء الدين.
- ★ (هبوط) : من السماء بعد صعودها ذل بعد العز، وقيل: هو نيل نعمة الدنيا مع رئاسة الدين وإذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل: إنه يدل على تغيير الأمر وتغير المراد.
- ★ (هبة) : من رأى أنه وهب لرجل عبداً فإنه يرسل إليه عدواً.
- ★ (هرونة) : من رأى موضعاً كان هو ظفر بالمدو والقصد في المشي تواضع.
- ★ (هدية) : خطبة فمن رأى أنه أهدى إلى أحد هدية وأهدى إليه شيء خطبت إليه ابنته أو امرأة من أقربائه، وقيل إن الهدية المحبوبة تدل على وقوع

صلح بين المهدي والمهدي إليه وقال رسول الله ﷺ «تهادوا تحابوا».

★ (هواء): ربما دل على اسمه فمن رأى نفسه فيه جالسا أو قاعدا أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى في دينه أو في غرر من دنياه والطيران على الهواء دليل سفر.



فصل فى حرف الواو

- * (وجع الأضراس) : إذا أحس بذلك سمع قبيحا من قريبه .
- * (وراق) : رجل فى التأويل محتال .
- * (وعسل) : رجل مارق ورؤية ذكر الوعل على جبل تدل على أنه سيعلمن رجلاً مسئولاً، وإن أصابه الوعل أصابه المستول بضرر .
- * (ورشان) : نوع من الحمام البري وتأويله إنسان غريب وقيل : هو امرأة ويدل على استماع خبر .
- * (وز) : نساء ذات أجسام وذكر مال، ومن أصاب طيراً فى البحر ولد له ولد .
- * (وزغة) : هي رجل ضال خامل يأمر بالمتكر وينهى عن المعروف .
- * (وثب) : دالة على الثقل مما هو فيه ومن وثب من مكان إلى مكان تحول من حال إلى حال، والوثب البعيد سفر طويل .
- * (وجل) : لا خير فيه .
- * (وادي) : إن كان بلا ذرع حج، وربما هو رجل يقول ما لا يفعل .
- * (وقود) : من أوقد نارا أمام باب سلطان فهو ينال ملكا وقوة .
- * (وسادة) : خادمة وما حدث فيها ففيها .
- * (وطب) : رجل يجري على يديه أموال حلال ويصرفها فى أعمال البر .
- * (وطسم) : وهي خشبة الجزار وهو رجل منافق يدخل فى الخصومات ويحث الناس عليها .
- * (وديعه) : من رأى كأنه أودع رجلاً صرة فإنه سره، وقيل : إن المودع غالب

والمودع مطلوب.

★ (وعد) : من رأى أنه وعد وعداً حسناً فهو لاقية ونصيحة العدو غش.

★ (وداع) : للمريض مكروه وهو غير محمود.



فصل فك حرف اليا.

- ★ (يد يمنى) : دليل لمعاش الرجل ومال وإحسانه وطول اليد ظفر وخير .
- ★ (يد يسرى) : هي أولاد الاخ والاخت .
- ★ (يعقوب) : ذكر القطا وهو ابن لمن كانت امرأته حبلى ، وقيل : هو رجل صاحب حرب .
- ★ (ياقوت) : فرح ولهو ، فمن رأى أنه تختم بالياقوت فإنه يكون له دين واسم .
- ★ (يد قصيرة) : من رأى أن يده قصرت عما يريد من العمل بها والبطش فإن تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويخلله من يستعين به .
- ★ (يهودي) : من رأى كأنه يهودي فهو تارك للفرائض فتصبيه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل .
- ★ (ياسمين) : حكى أن رجلاً أتى الحسن البصري - رحمه الله - فقال : رأيت البارحة أن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال : ذهب علماء البصرة ، وقيل : إن الياسمين يدل على الهم والحزن لأن أول اسمه ياس .
- ★ (يقسطين) : شجرته رجل عالم أو طبيب نافع وقيل رجل فقير وهو شفاه للمريض .
- ★ (ياس) : هو دليل الفرج والنجاة لقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ اسْتَبَاثُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾ (سورة يوسف الآية : ٨٠) .
- ★ (يستم) : من رأى كأنه يتيم فإن غيره يغلبه في أمر امرأة أو مال

أو تجارة وما أشبه ذلك.

* (ييوسة): من رأى به مرضاً من ييوسة فقد أسرف ماله في غير رضا الله تعالى أو أخذ ديوناً من الناس وأسرف فيها ولم يوف بها فتزلت به العقوبة.

* (يمسروع): وهو دود أخضر فإنه رجل يتحلى بالدين في أموال الرؤساء والتجار ويسرق قليلاً قليلاً ولا يتهم بذلك لحسن مظهره.



١٠	رؤيا السيدة مريم البتول عليها السلام	٣	المقدمة
١٠	رؤيا النبي دانيال عليه السلام	٥	الفصل الأول:
١٠	رؤيا سيدنا الخضر عليه السلام	٥	رؤيا تأويل رؤى الأنبياء
	الفصل الثاني: رؤيا أشرف	٥	رؤيا سيدنا آدم عليه السلام
	المرسلين سيدنا محمد خاتم	٥	رؤيا سيدنا إبراهيم عليه السلام
١١	المرسلين ﷺ	٥	رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام
	الفصل الثالث: تأويل رؤيا	٦	رؤيا سيدنا يعقوب عليه السلام
١٥	الملائكة عليهم السلام	٧	رؤيا سيدنا موسى عليه السلام
	الفصل الرابع: تأويل رؤيا	٧	رؤيا سيدنا إدريس عليه السلام
	الصحابه والصالحين رضي الله	٧	رؤيا سيدنا نوح عليه السلام
١٩	عنهم	٧	رؤيا سيدنا هود عليه السلام
	الفصل الخامس: في تأويل رؤيا	٧	رؤيا سيدنا صالح عليه السلام
٢١	دار الإسلام	٨	رؤيا سيدنا إسحاق عليه السلام
	الفصل السادس: في تأويل		رؤيا سيدنا إسماعيل عليه
٢٣	السلام والمصافحة	٨	السلام
	الفصل السابع: تأويل رؤيا	٨	رؤيا سيدنا يونس عليه السلام
٢٥	الطهارة	٨	رؤيا سيدنا شعيب عليه السلام
	الفصل الثامن: تأويل رؤيا	٨	رؤيا سيدنا أيوب عليه السلام
٢٧	الأذان وإقامة الصلوات	٩	رؤيا سيدنا داود عليه السلام
	الفصل التاسع: رؤيا الصلاة	٩	رؤيا سيدنا سليمان عليه السلام
٣١	وأركانها	٩	رؤيا سيدنا زكريا عليه السلام
	الفصل العاشر: تأويل رؤيا	٩	رؤيا سيدنا يحيى عليه السلام
٣٧	المساجد والمحارب ومجالس الذكر	٩	رؤيا سيدنا عيسى عليه السلام
	الفصل الحادي عشر: تأويل		

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٨٥	□ الخوص	رؤيا الزكاة والصدقة والإطعام	
٨٥	□ المريض	وركاة الفطر	٤١
٨٥	□ الدهن	□ الفصل الثاني عشر: تأويل رؤيا	
٨٥	□ الزعفران	الصيام والفطور	٤٣
٨٥	□ الضرب	□ الفصل الثالث عشر: تأويل	
٨٥	□ اليتيم	رؤيا الحج والعمرة والكمبة والحجر	
٨٥	□ القهقهة	الاسود والمقام ومزمم والأضاحي	٤٥
٨٥	□ الحرب	□ الفصل الرابع عشر: في تأويل	
٨٥	□ السيل	رؤيا الجهاد	٥٠
٨٥	□ السواد	□ الفصل الخامس عشر: تأويل	
٨٦	□ الأحمر	رؤيا الجن والشياطين	٥١
٨٦	□ الأصفر	□ الفصل السادس عشر: تأويل	
٨٦	□ البياض	رؤيا الأمراض والمآفات	٥٣
٨٦	□ الخضرة	□ الفصل السابع عشر: تأويل	
٨٦	□ السفر	رؤيا الموت والأموات والمقابر	٦٣
٨٦	□ إسلام الكافر	□ الفصل الثامن عشر: تأويل رؤيا	
٨٦	□ الوداع	يوم القيامة والحساب	٧٥
٨٦	□ الملح	□ الفصل التاسع عشر: تأويل رؤيا	
٨٦	□ الخضاب	جهنم نعوذ بالله منها	٧٩
٨٦	□ اللحم	□ الفصل العشرون: تأويل رؤيا	
٨٦	□ العلق	الجنة وصورها وآلوانها	٨٣
٨٦	□ القمل	حرف الالف (ا)	
		□ أبواب السماء	٨٥

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٨٩	اللولو المشور	٨٦	السنبيل
٨٩	الخرز	٨٧	الخيوط
٨٩	الحفاتم	٨٧	الحفناء
٨٩	الذهب	٨٧	الريح
٨٩	الدنيار	٨٧	الشمس
٨٩	الفلوس	٨٧	الماء
٨٩	الفضة	٨٧	الفحم
٩٠	الوقوف بعرفة	٨٧	السلحفاة
٩٠	الطواف	٨٨	الأظافر
٩٠	السمي بين الصفا والمروة	٨٨	الصدر
٩٠	السكر	٨٨	الثديان
٩٠	الزبد	٨٨	البطن
٩٠	السمن	٨٨	الشيع
٩٠	الجبن	٨٨	المعش
٩٠	التصاح	٨٨	الري
٩٠	التيس	٨٨	الكف
٩٠	البغلة	٨٨	الباقلا
٩١	الملح	٨٨	العين
٩١	الصمغ	٨٩	الحاجبان
٩١	الجوع	٨٩	الأنف
٩١	المسار	٨٩	الشفتان
٩١	الركض	٨٩	الحضاب
٩١	الرقى	٨٩	النعل

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٩٢	الحلف	٩١	الغناء
٩٢	الرحمة	٩١	المزمار
٩٢	دعي النجوم	٩١	الرقص
٩٢	التهاون	٩١	الطبل
٩٣	الحراسة	٩١	الشعر
٩٣	الوداع	٩١	الأخرس
٩٣	الاختيار	٩١	الأصم
٩٣	البرهان	٩١	المفتاح
٩٣	العزاء	٩١	النور
٩٣	الاستماع	٩١	الظلام
٩٣	الخداع	٩١	الحصن
٩٣	الحصومة	٩١	الصبر
٩٣	الحياة	٩٢	الفلق
٩٣	الرفس	٩٢	الوحدة
٩٣	الضرب	٩٢	الوعد
٩٣	الرجم	٩٢	اليعة
٩٣	السب	٩٢	اللوم
٩٣	السخرية	٩٢	الزحام
٩٤	المداوة	٩٢	الطول
٩٤	اللطم	٩٢	العلو
٩٤	الذبح	٩٢	السؤال
٩٤	المصارعة	٩٢	الشغل
٩٤	المقارعة	٩٢	الشفاعة

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٩٦	□ الننى	٩٤	□ البغي
٩٦	□ الخوف	٩٤	□ التهديد
٩٦	□ القصر	٩٤	□ الحسد
٩٦	□ الصديق	٩٤	□ البغض
٩٦	□ الكذب	٩٤	□ الرديئة
٩٦	□ التواضع	٩٤	□ الضمان
٩٦	□ الكبير	٩٤	□ الكفالة
٩٦	□ التبخر	٩٤	□ الشركة
٩٦	□ المصافحة	٩٥	□ البيع
٩٦	□ المصالحة	٩٥	□ الرهن
٩٦	□ الهبة	٩٥	□ الإيجار
٩٦	□ البخل	٩٥	□ الطيران
٩٦	□ الضلالة	٩٥	□ الرجوع
٩٦	□ الذلة	٩٥	□ العرس
٩٧	□ الخسران	٩٥	□ القبلة
٩٧	□ الحبس	٩٥	□ الحيض
٩٧	□ السرقة	٩٥	□ التوبة
٩٧	□ العري	٩٥	□ الإساءة
٩٧	□ العزل	٩٥	□ الفرح
٩٧	□ الفزع	٩٥	□ الغم
٩٧	□ اليأس	٩٥	□ الجحود
٩٧	□ اليتيم	٩٦	□ الإحسان
٩٧	□ العطش	٩٦	□ ارتكاب الذنب

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٠٠	النوم	٩٧	الزجاج
١٠١	العجور القيحة	٩٧	الحصير
١٠١	النقش	٩٨	السكين
١٠١	الكتاب	٩٨	المنشط
١٠١	المداد	٩٨	الحيط
١٠١	القلم	٩٨	الكيس
١٠١	البندق	٩٨	القرية
١٠١	الحيار والقناء	٩٨	السقط
١٠١	الكرب	٩٩	الصرة
١٠١	الكزيرة	٩٩	التابوت
١٠٢	البلابل	٩٩	الصولجان
١٠٢	البفسج	٩٩	الكرة
١٠٢	الشمار	٩٩	اللجام
١٠٢	السوسن	٩٩	السرج
١٠٢	الفلفل	٩٩	المركب
١٠٢	الفجل	١٠٠	الرادق
١٠٢	اللفت	١٠٠	السريز
١٠٢	الكرابيا	١٠٠	الوسادة
١٠٢	الكمون	١٠٠	الفراش
١٠٢	الكرات	١٠٠	الباط
١٠٢	الشيت	١٠٠	الكاتب
١٠٢	الروضة		
١٠٣	التين		

الرويا	الصفحة	الرويا	الصفحة
الهندباء والكزبرة	١٠٣	الثمار	١٠٥
الحردل	١٠٣	البلح	١٠٥
الجزر	١٠٣	الموز	١٠٥
الحشخاش	١٠٣	التوت	١٠٥
التوم	١٠٣	عصرة الشمس	١٠٥
البصل	١٠٣	الحوخ	١٠٥
البطيخ الأخضر	١٠٣	الكُمثرى	١٠٥
الفناء	١٠٤	التفاح	١٠٥
الأرز	١٠٤	الزبيب	١٠٦
الذرة	١٠٤	العنب	١٠٦
الشعير	١٠٤	اللوز	١٠٦
الشجرة	١٠٤	الفرجل	١٠٦
الحشيش	١٠٤	الزيتون	١٠٦
الحشب	١٠٤	البستان	١٠٦
الحنطة	١٠٤	شجرة السدر	١٠٦
السنبلة الخضراء	١٠٤	الشمعة	١٠٧
الصنوبر	١٠٤	القنديل	١٠٧
الشوك	١٠٤	الحطب	١٠٧
الصفصاف	١٠٤	الفحم	١٠٧
القصب	١٠٤	الدخان	١٠٧
الياسمين	١٠٤	الكبي	١٠٧
الورد	١٠٥	الشرارة	١٠٧
الرمان	١٠٥	النار	١٠٧

الصفحة	الرئيس	الصفحة	الرئيس
١١٠	القصر	١٠٧	السواقي
١١٠	الحائط	١٠٧	الملوح
١١٠	السقف	١٠٨	البحيرة
١١٠	التراب	١٠٨	البحر
١١٠	الجيل	١٠٨	النهر
١١٠	الأرض	١٠٨	الوادي
١١٠	الثليج	١٠٨	الحوض
١١١	السليل	١٠٨	الماء
١١١	المبرق	١٠٩	الباقوت
١١١	الرعد	١٠٩	النحاس
١١١	السحاب	١٠٩	الفضة
١١١	المطر	١٠٩	الدنانير
١١١	الريح	١٠٩	الذهب
١١١	الهلال	١٠٩	الكنيسة
١١١	النجوم	١٠٩	المسجد
١١١	الكواكب	١١٠	القلعة
١١١	القمر	١١٠	الميت
١١٢	الشمس	١١٠	القبور
١١٢	الظلمة	١١٠	السجن
١١٢	النور	١١٠	السوق
١١٢	الطيران	١١٠	الآبار
١١٢	السماء	١١٠	الآبواب
١١٢	الفارة	١١٠	السلم

الرؤيا	الصفحة	الرؤيا	الصفحة
العنكبوت	١١٢	القرود	١١٤
السوس	١١٢	الخنزير	١١٤
الخنافس	١١٢	الذئب	١١٤
العقرب	١١٢	الأسد	١١٤
الحيات	١١٢	الفيل	١١٥
البراغيث	١١٣	الكبش	١١٥
السلحفاة	١١٣	الغنم	١١٥
السحك	١١٣	الناقة	١١٥
الذباب	١١٣	الحمل	١١٥
النحل	١١٣	الجاموس	١١٥
البط	١١٣	الثور	١١٥
الأور	١١٣	البقرة	١١٥
الحمامة	١١٣	المهر	١١٥
العنديل	١١٤	الفرس	١١٥
البلبل	١١٤	الحمار	١١٥
البيغاء	١١٤	الحمارة	١١٦
النسر	١١٤	البغل	١١٦
الصقر	١١٤	النمل	١١٦
الفرخ	١١٤	الخف	١١٦
الأرنب	١١٤	الثياب الجديدة	١١٦
الثعلب	١١٤	الجبة	١١٦
الكلب	١١٤	الصوف	١١٦
النمر	١١٤	الطليسان	١١٦

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١١٩	□ بندق	١١٧	□ الفرو
١١٩	□ بنفج	١١٧	□ جلود الغنم
١١٩	□ باذنجان	١١٧	□ القميص
١١٩	□ بصل	١١٧	□ خمار المرأة
١١٩	□ بقول	١١٧	□ المتدبل
١٢٠	□ بطيخ	١١٧	□ القنوة
١٢٠	□ بثر	١١٧	□ المعائم
١٢٠	□ باب البيت	١١٧	□ الثوب الابيض
١٢٠	□ براغيث	١١٧	□ الرقص
١٢٠	□ بقر وحشي	١١٧	□ المعارف
١٢٠	□ بائع دقيق	١١٧	□ الطبل
١٢٠	□ بواب السلطان	١١٧	□ الدف
١٢٠	□ بخار	١١٧	□ المزمار
١٢٠	□ بيض دجاجة	١١٧	□ العمود
١٢٠	□ بكاء	١١٧	□ الثمر
١٢٠	□ يقال	١١٨	□ العسل
١٢١	□ براءة	١١٨	□ الحلويات
١٢١	□ براد	١١٨	□ الجمل
١٢١	□ بائع الغزل	حرف الباء (ب)	
١٢١	□ بائع الثياب		
١٢١	□ بائع الفاكهة		
١٢١	□ يؤس		
١٢١	□ بشاشة		
		١١٩	□ بثر دم
		١١٩	□ بيع مملوك
		١١٩	□ بلوغ الغايات
		١١٩	□ بخل

الرؤيا	الصفحة	الرؤيا	الصفحة
بلاء	١٢١	تين	١٢٤
بغاء	١٢١	تفاح	١٢٤
بساط	١٢١	توت	١٢٤
بلاط	١٢١	تابوت	١٢٤
بكرة النهار	١٢١	تور	١٢٥
بستان	١٢١	توبة	١٢٥
بصاق	١٢١	تواضع	١٢٥
بطن	١٢١	تهاون	١٢٥
بومة	١٢٢	تنور	١٢٥
برد	١٢٢	توديع	١٢٥
برق	١٢٢	تغيير الاسم	١٢٥
حرف التاء (ت)		تزكية المرء لنفسه	١٢٥
		تنفس الصعداء	١٢٥
تيمم	١٢٣	تبسم	١٢٥
تثاؤب	١٢٣	تودد	١٢٥
ترياق	١٢٣	تعزية	١٢٥
تراب	١٢٣	تأمر	١٢٥
توس	١٢٣	تين	١٢٥
تاجر	١٢٤	تجر	١٢٥
تمساح	١٢٤	تفليس	١٢٦
تنين	١٢٤	تاجر ورق	١٢٦
تل	١٢٤	تذوق	١٢٦
تاج	١٢٤	تخمة	١٢٦
تين أخضر	١٢٤		

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٣١	□ جذام	١٢٦	□ تسلي
١٣١	□ جنون	١٢٦	□ تسمير الأذن
١٣١	□ جبهة	١٢٦	□ تعامي
١٣١	□ جلع الأف	١٢٦	□ تلبير
١٣١	□ جب	١٢٦	□ تلبى استجابة
١٣٢	□ جلود الأغنام	حرف اللام. (لث)	
١٣٢	□ جة	١٢٧	□ لثدي
١٢	□ جمعة	١٢٧	□ ثريد
١٣٢	□ جوشن	١٢٧	□ ثياب
١٣٢	□ جراحات	١٢٧	□ ثوب أبيض
١٣٣	□ جاموس	١٢٧	□ ثمر
١٣٣	□ جمل	١٢٨	□ ثوم
١٣٣	□ جراد	١٢٨	□ ثياب محروقة
١٣٣	□ جبانة	١٢٨	□ ثوب متسخ
١٣٤	□ جرة	١٢٩	□ ثقاب اللؤلؤ
١٣٤	□ جوع	١٢٩	□ ثبات
١٣٤	□ جزر	١٢٩	□ ثلج
١٣٤	□ جلد الإنسان	١٢٩	□ ثروة
١٣٤	□ جثة	١٢٩	□ ثورة
١٣٤	□ جهنم	١٢٩	□ ثعلب
١٣٤	□ جارية	حرف الجيم (ج)	
		١٣١	□ جرب
		١٣١	□ جلدي

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٣٧	حرباء	١٣٥	حرف الحاء [ح]
١٣٧	حاتوت	١٣٥	حمرة اللون
١٣٧	حلي النساء	١٣٥	حلق الشعر
١٣٧	حطب	١٣٥	حسن الوجنة
١٣٧	حرمل	١٣٥	حيل الرجل
١٣٧	حصير	١٣٥	حلق
١٣٧	حبس	١٣٥	حلية
١٣٧	حيض المرأة	١٣٥	حجامة
١٣٧	حراسة	١٣٥	حقنة
١٣٨	حلف	١٣٥	حصاص
١٣٨	حفر	١٣٥	حناط
١٣٨	حصن	١٣٦	حالب الغنم
١٣٨	حصة	١٣٦	حراث
	حرف الخاء [خ]	١٣٦	حلاق
١٣٩	خضاب الأصابع	١٣٦	حفار
١٣٩	خصيتان	١٣٦	حجرة
١٣٩	خرس	١٣٦	حمام
١٣٩	خمار المرأة	١٣٦	حمامة
١٣٩	خلفان	١٣٦	حمام الرحش
١٣٩	خلافة	١٣٦	حمامة
١٣٩	خيز	١٣٧	حاداة
١٣٩	خياط	١٣٧	حيات مائية
١٣٩	خلفاني	١٣٧	حيات البطن

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٤٣	□ دمان	١٤٠	□ خطاف
١٤٣	□ دواب الوحش	١٤٠	□ خشاش الأرض
١٤٣	□ دب	١٤٠	□ خراب العمران
١٤٣	□ ديك	١٤٠	□ خاتم
١٤٣	□ دجاجة	١٤٠	□ خوخ أخضر
١٤٣	□ دنو من السماء	١٤٠	□ خشب
١٤٣	□ دار مجهولة	١٤٠	□ خردل
١٤٣	□ دعلين	١٤٠	□ خيار
١٤٤	□ درج	١٤٠	□ خيط
١٤٤	□ دقن	١٤١	□ خوف
١٤٤	□ دنائير	١٤١	□ خيانة
١٤٤	□ دلو	١٤١	□ خصومة
١٤٤	□ دخان	١٤١	□ خروج
١٤٤	□ دقيق	١٤١	□ خزل
١٤٤	□ دولاب	١٤١	□ خروج الدجال
١٤٤	□ دعاء	١٤١	□ خروج الذابة
حرف الدال (د)		حرف الدال (د)	
١٤٥	□ ذوق الأشياء	١٤٣	□ دماغ
١٤٥	□ ذريعة	١٤٣	□ دمع
١٤٥	□ ذهب	١٤٣	□ دم
١٤٥	□ ذهب	١٤٣	□ دمع
١٤٥	□ ذرة	١٤٣	□ ديوس
١٤٥	□ ذرع	١٤٣	□ دخول الحبس

الرقيا	الصفحة	الرقيا	الصفحة
□ رملة	١٤٨	□ ذؤابة	١٤٥
□ روث الغيل	١٤٨	□ ذبيح دجاجة	١٤٥
□ ريح السموم	١٤٨	□ ذكر	١٤٥
□ رعد	١٤٩	□ ذكور الوحش	١٤٥
□ رجوع الجبل	١٤٩	□ ذيل	١٤٦
□ رمل	١٤٩	□ ذئب	١٤٦
□ رحي الريح	١٤٩	□ ذبيح الوالدین	١٤٦
□ رحي الطاحون	١٤٩	□ ذبيح المرأة	١٤٦
□ رصاص	١٤٩	□ ذبيح الإنسان	١٤٦
□ رماد	١٤٩	□ ذقن الفک	١٤٦
□ رومان	١٤٩	حرف الزا. (رأ)	
□ روضة مجهولة	١٤٩		
□ رجوع من السفر	١٤٩	□ رأس	١٤٧
□ ركض	١٥٠	□ رعاف	١٤٧
□ رهن	١٥٠	□ رفع الصوت	١٤٧
□ رضخ	١٥٠	□ رغاء الجمل	١٤٨
□ رجم	١٥٠	□ رمد	١٤٨
□ رحمة	١٥٠	□ رنة	١٤٨
□ رعى	١٥٠	□ رجلة اليمنی	١٤٨
□ رؤوس مقطوعة	١٥٠	□ رواوق	١٤٨
□ ريق جاف	١٥٠	□ رمح	١٤٨
		□ رمن عن قوس البندق	١٤٨
		□ رفاء	١٤٨
		□ راعي	١٤٨

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٥٣	سفرة	١٥١	ريادة شعر الشارب
١٥٣	سمك	١٥١	ركام
١٥٤	سيف	١٥١	رياجة
١٥٤	سهم	١٥١	رلاية
١٥٤	سماك	١٥١	رورور
١٥٤	سكوي	١٥١	زنبور
١٥٤	سقطى	١٥١	زلزلة
١٥٤	سكاكيني	١٥١	زمرد
١٥٤	سابع	١٥١	زئبق
١٥٤	ساحر	١٥٢	زعرور
١٥٤	سباك	١٥٢	زيع
١٥٤	سمور	١٥٢	زنار
١٥٤	سنور	١٥٢	زنبيل
١٥٥	سباع الطيور	١٥٢	زق
١٥٥	سلوى	١٥٢	زجاج
١٥٥	سحلفاة	١٥٢	زجر الطير
١٥٥	سرطان	١٥٢	زعفران
١٥٥	سوس		
١٥٥	سماء		
١٥٥	سواد الشمس	١٥٣	سواد الشعر
١٥٥	سقوط النجوم	١٥٣	سقوط الأستان
١٥٥	سحاب	١٥٣	سويق
١٥٥	سيل	١٥٣	سعرط

حرف السين (س)

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٥٧	□ سمن.....	١٥٥	□ سقوط الحجر من السماء.....
١٥٧	□ سفر.....	١٥٥	□ سعة الدار.....
١٥٨	□ سخرية.....	١٥٦	□ سقف.....
١٥٨	□ سمع.....	١٥٦	□ سلم خشب.....
١٥٨	□ سعى بين الصفا والمروة.....	١٥٦	□ سوق.....
١٥٨	□ سكر.....	١٥٦	□ سرب.....
١٥٨	□ سمن.....	١٥٦	□ سور.....
حرف الشين		١٥٦	□ سرقة دراهم.....
١٥٩	□ شيخ.....	١٥٦	□ سباحة.....
١٥٩	□ شاب.....	١٥٦	□ ساقية.....
١٥٩	□ شعر الرأس.....	١٥٦	□ سفينة.....
١٥٩	□ شفة.....	١٥٦	□ سراج.....
١٥٩	□ شيب.....	١٥٦	□ صنبله.....
١٥٩	□ شعر الشارب.....	١٥٧	□ سمسم.....
١٥٩	□ شعر الإبط.....	١٥٧	□ سوسن.....
١٥٩	□ شعر الجسد.....	١٥٧	□ سكين.....
١٦٠	□ شاه.....	١٥٧	□ سرير.....
١٦٠	□ شلل.....	١٥٧	□ سراق.....
١٦٠	□ شراب أصفر اللون.....	١٥٧	□ ستر.....
١٦٠	□ شطرنج.....	١٥٧	□ سرج.....
١٦٠	□ شواء.....	١٥٧	□ سوط.....
١٦٠	□ شاهد.....	١٥٧	□ سقط.....
١٦٠	□ شحم الكباش.....	١٥٧	□ سرقة.....

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٦٢	شعر العانة	١٦٠	شبكة
	حرف الصاد (ص)	١٦٠	شمس
١٦٣	صبي	١٦٠	شجرة جواد
١٦٣	صدغان	١٦٠	شجرة زيتون
١٦٣	صلب	١٦٠	شجرة السر
١٦٣	صلاح الرقة	١٦٠	شجرة المعروف
١٦٣	سهيل الفرس	١٦١	شجرة الفرجل
١٦٣	صياح الثعلب	١٦١	شجرة اللؤلؤ
١٦٣	صوت الحطاف	١٦١	شجرة الرمان
١٦٣	صياح الخنزير	١٦١	شجرة مشرة
١٦٣	صوت الظبي	١٦١	شجرة موقرة
١٦٣	صياح الكيش	١٦١	شعير
١٦٣	صمم	١٦١	شمار
١٦٣	صنبر	١٦١	شاعر
١٦٤	صوت الطبل	١٦١	شيخ كافر
١٦٤	صفار	١٦١	شراع
١٦٤	صباغ	١٦١	شاطورة
١٦٤	صقيل	١٦١	شركة
١٦٤	صقر	١٦١	شفاعة
١٦٤	صبح	١٦١	شغل
١٦٤	صواعق	١٦٢	شراء جارية
١٦٤	صفة	١٦٢	شتم الإنسان
١٦٤	صعود الجبل	١٦٢	شعر الرأس

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٦٧	ضرب الرقبة	١٦٤	صخور
١٦٧	ضارب اللبن	١٦٤	صومعة
١٦٧	ضارب الدراهم	١٦٤	صفر
١٦٧	ضبع	١٦٤	صنوبر
١٦٨	ضب	١٦٤	صفصاف
١٦٨	ضوء الشمس	١٦٥	صمغ
١٦٨	ضيق الأرض	١٦٥	صنم
١٦٨	ضيق الخاتم	١٦٥	صوبجان
١٦٨	ضلالة	١٦٥	صندوق
١٦٨	ضمان	١٦٥	صرة
١٦٨	ضرب	١٦٥	صدق
١٦٨	ضحك	١٦٥	صوت الدراهم
	حرف الطاء (ط)	١٦٥	صوت الزنبور
١٦٩	طحال	١٦٥	صحناء
١٦٩	طاعون	١٦٥	صدر
١٦٩	طعام	١٦٦	صدقة التطوع
١٦٩	طيلسان		حرف الصاد (ض)
١٦٩	طباخ	١٦٧	ضيق الصدر
١٦٩	طائر مجهول	١٦٧	ضلع
١٦٩	طيران في الهواء	١٦٧	ضراط
١٦٩	طلوع الفجر	١٦٧	ضرب الدف
١٦٩	طاقة واسعة	١٦٧	ضارب الطنبور
١٦٩	طرار	١٦٧	ضرب بالسيف

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٧٤	□ عرق	١٧٠	□ طريق الجادة
١٧٤	□ عور	١٧٠	□ طريق الغزالة
١٧٤	□ عمى	١٧٠	□ طوق
١٧٤	□ عنه	١٧٠	□ غشت
١٧٤	□ عظام	١٧٠	□ طلاق
١٧٤	□ عصيلة	١٧٠	□ طول
١٧٤	□ عمائم	١٧٠	□ طلب
١٧٥	□ علم		حرف الظا. (ظ)
١٧٥	□ عتر	١٧١	□ ظهر
١٧٥	□ عقاب	١٧١	□ ظهور الامعاء
١٧٥	□ عتليب	١٧١	□ ظافر
١٧٥	□ عصفور	١٧١	□ ظلية
١٧٥	□ عقرب	١٧١	□ ظليم
١٧٥	□ علق	١٧١	□ ظلبة
١٧٥	□ عنكبوت	١٧١	□ ظفر
١٧٥	□ عتبة	١٧٢	□ ظل الشجرة
١٧٥	□ عجين		حرف العين (ع)
١٧٥	□ عنب	١٧٣	□ عجور
١٧٦	□ عناب	١٧٣	□ عين
١٧٦	□ عصير	١٧٣	□ عتق
١٧٦	□ عصا	١٧٣	□ عضد
١٧٦	□ عروة	١٧٤	□ عورة
١٧٦	□ عطش	١٧٤	□ عصب

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٧٩	□ غنم	١٧٦	□ عبوس الوجه
١٧٩	□ غراب	١٧٦	□ عزل
١٨٠	□ غرفة	١٧٦	□ عرى
١٨٠	□ غسل بالماء البارد	١٧٦	□ عرس
١٨٠	□ غرق	١٧٦	□ علو
١٨٠	□ غيراء	١٧٧	□ عفو
١٨٠	□ غائبة	١٧٧	□ عظم
١٨٠	□ غريلة	١٧٧	□ عمل ناقص
١٨٠	□ غم	١٧٧	□ عقد
١٨٠	□ غنى	١٧٧	□ علد
١٨٠	□ غيبة في الأرض	١٧٧	□ عجب
١٨٠	□ غسل اليدين	١٧٧	□ عتق العبد
١٨٠	□ غناء	١٧٧	□ عملة
١٨٠	□ غواص	١٧٧	□ علم
١٨٠	□ غسل الميت	١٧٧	□ عتاب
	حرف الفاء [ف]	١٧٨	□ عناق
١٨١	□ فم	١٧٨	□ عظام الإنسان
١٨١	□ فرج المرأة	١٧٨	□ عصب
١٨١	□ فخذ		حرف الغين [غ]
١٨١	□ فناء	١٧٩	□ غائط
١٨١	□ فرو	١٧٩	□ غالية
١٨٢	□ فرار	١٧٩	□ غبار
١٨٢	□ فتح	١٧٩	□ غل

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
	حرف القاف [قا]		
١٨٥	قلب	١٨٢	قيل
١٨٥	قي	١٨٢	قهد
١٨٥	قروح	١٨٢	قاختة
١٨٥	قحل الوجه	١٨٢	قراش
١٨٥	قصعة	١٨٢	قنخ
١٨٥	صدح الذهب والفضة	١٨٢	قارة
١٨٥	قمار	١٨٢	قرون
١٨٥	قلنسوة	١٨٢	قنصة
١٨٥	قميص الرجل	١٨٣	قلوس
١٨٦	قاص	١٨٣	قنيلة
١٨٦	قهرمان	١٨٣	قوه
١٨٦	قدوم العسكر	١٨٣	قنفل
١٨٦	قتل	١٨٣	قنجل
١٨٦	قيد	١٨٣	قروون
١٨٦	قصاب	١٨٣	قزوع
١٨٦	ققال	١٨٣	قنل الحير
١٨٦	قطان	١٨٣	قراشة
١٨٦	قرد	١٨٣	قنل
١٨٦	قوس البندق	١٨٣	قفيه
١٨٧	قمل	١٨٤	قفر
١٨٧	قمر	١٨٤	قحم
١٨٧	قوس قزح		

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٩٠	قوارير	١٨٧	قوائم النار
١٩٠	مقفع اليلين	١٨٧	قبة
١٩٠	قرع	١٨٧	قصر
١٩٠	قهقري	١٨٧	قلعة
١٩٠	قيامه	١٨٨	قناطر
	حرف الكاف [ك]	١٨٨	قلادة
١٩١	كيد	١٨٨	قنوات
١٩١	كليتان	١٨٨	قرية
١٩١	كعب	١٨٨	قنديل
١٩١	كشيش الحية	١٨٨	قذح النار
١٩١	كحي	١٨٨	قصب
١٩١	كأس	١٨٨	قطن
١٩٢	كافور	١٨٨	قطران
١٩١	كحال	١٨٨	قلم
١٩١	كبش	١٨٨	قرية
١٩٢	كلب	١٨٩	قنص النجاج
١٩٢	كوة	١٨٩	قمح
١٩٢	كعبة	١٨٩	قصعة
١٩٢	كتر	١٨٩	قفل
١٩٢	كحلة	١٨٩	قبة
١٩٢	كيزان	١٨٩	قرض
١٩٢	كرم	١٨٩	قضاء الدين
١٩٢	كمثرى	١٩٠	قوة

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
١٩٥	□ لص	١٩٣	□ كراويا
١٩٥	□ لحم الحية	١٩٣	□ كمون
١٩٥	□ لؤلؤ	١٩٣	□ كرات
١٩٥	□ لوز	١٩٣	□ كرنب
١٩٥	□ لبلاب	١٩٣	□ كزبرة
١٩٦	□ لحاف	١٩٣	□ كتاب
١٩٦	□ لواء	١٩٣	□ كاتب
١٩٦	□ لجام	١٩٣	□ كفر
١٩٦	□ لوح	١٩٣	□ كساء
١٩٦	□ لواط	١٩٣	□ كيس
١٩٦	□ لطم	١٩٣	□ كرسي
١٩٦	□ لوم	١٩٣	□ كلب
١٩٦	□ لبان	١٩٣	□ كبر
١٩٦	□ لحم	١٩٣	□ كفالة
١٩٦	□ لحم الإنسان	١٩٤	□ كلام الاعضاء
	حرف الميم (م)	١٩٤	□ كف
١٩٧	□ مخاط		حرف اللام (ل)
١٩٧	□ مرض	١٩٥	□ لسان
١٩٧	□ مبطون	١٩٥	□ لحية
١٩٧	□ مغرفة	١٩٥	□ لبن
١٩٧	□ ملح	١٩٥	□ لحم البقر
١٩٧	□ متبيل	١٩٥	□ لعب
١٩٧	□ مفاصلة	١٩٥	□ لغافة

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٢٠٠	مصفاة	١٩٧	ملبوح
٢٠٠	مقزل المرأة	١٩٧	مصالحة
٢٠٠	مشط	١٩٨	مساح
٢٠٠	مروحة	١٩٨	معلم
٢٠٠	مكحلة	١٩٨	معبر
٢٠٠	مهد	١٩٨	محير
٢٠٠	مظرة	١٩٨	ملاح
٢٠٠	منشار	١٩٨	مشاط
٢٠٠	منخل	١٩٨	مطر
٢٠٠	ميزان	١٩٨	مفارة
٢٠٠	مكيال	١٩٨	مدينة
٢٠٠	مسمار	١٩٨	منظرة
٢٠٠	ميزان العلافه	١٩٨	مرافق الدار
٢٠٠	مصافحة	١٩٩	معلف
٢٠٠	مقارعة	١٩٩	مزيله
٢٠٠	مصارعة	١٩٩	مساجد
٢٠١	ملق	١٩٩	منحقة
٢٠١	مقفع اليدين	١٩٩	مركب الحلي
٢٠١	مص	١٩٩	مام
٢٠١	مزمار	١٩٩	منارة
٢٠١	ملح أبيض	١٩٩	مسرجة
٢٠١	مظلوم	١٩٩	مور
٢٠١	مريض	١٩٩	مركب

الصفحة	الرؤيا	الصفحة	الرؤيا
٢٠٤	نقط	٢٠١	ملك الموت
٢٠٤	نهر كبير		حرف اللون
٢٠٥	نار	٢٠٣	نقصان الفخذ
٢٠٥	نبق	٢٠٣	نخالة
٢٠٥	نخل	٢٠٣	نمل
٢٠٥	نمام	٢٠٣	نشاب
٢٠٥	نكاح الذكران	٢٠٣	نهار
٢٠٥	نقبة	٢٠٣	نقاش
٢٠٥	نور	٢٠٣	نحاس
٢٠٥	نبات الحشيش	٢٠٣	ناطور
٢٠٥	نكاح امرأة ميتة	٢٠٣	نحاس الجوارى
٢٠٥	نخالة	٢٠٣	نساج
٢٠٥	نوى التمر	٢٠٤	ناقة
٢٠٦	نزول عيسى عليه السلام	٢٠٤	نعجة
	حرف الهاء. [هـ]	٢٠٤	نمس
٢٠٧	هف	٢٠٤	نمناس
٢٠٧	هزال	٢٠٤	نسر
٢٠٧	هودج	٢٠٤	نعام
٢٠٧	هملد	٢٠٤	نعل
٢٠٧	هليل الحمام	٢٠٤	نمل
٢٠٧	هلال	٢٠٤	نجوم
٢٠٧	هبط	٢٠٤	نزول الدرج
٢٠٧	هبة		

الرقم	الصفحة	الرقم	الصفحة
٢١٠	وعد	٢٠٧	هرولة
٢١٠	وداع	٢٠٧	هلية
	حرف اليا. (ي)	٢٠٨	هواء
٢١١	يد ينى		حرف الواو (و)
٢١١	يد يسرى	٢٠٩	وجع الأضراس
٢١١	يعقوب	٢٠٩	وراق
٢١١	ياقوت	٢٠٩	ورشان
٢١١	يد قصيرة	٢٠٩	وز
٢١١	يهودي	٢٠٩	وحل
٢١١	ياسمين	٢٠٩	وادي
٢١١	يقطين	٢٠٩	وقود
٢١١	ياس	٢٠٩	وسادة
٢١١	يتم	٢٠٩	وطب
٢١٢	يوسة	٢٠٩	وطم
٢١٢	يسروع	٢٠٩	وديمة

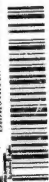
تفسير الأحلام

بالحروف الأبجدية

هذا أول كتاب عن تفسير الأحلام والرؤى للإمام
(محمد بن سيرين) بالحروف الأبجدية مشروحاً باللغة العامية
البسيطة ليساعد القراء على تفسير أحلامهم بطريقة مبسطة
وواضحة وبعبارة عن التعقيدات اللغوية فهو كتاب لاغنى عنه لكل فرد.
الناشر



Bibliotheca Alexandrina



0618464

مكتبة النافذة